

الواليد المناحرا والتى بس الفروع بنعض آخر لرجوعها الى الاصل للاح لما فالفتاة الافع مبض بعض لمناسبة بنهما الماغ درجات الجنان ادوركات النمان اوالتي بعض اخرز زالي فالدنيا بعض اخراف الآخرة بانساله السورة الدينوة الى الصورة الافردة كان الصورة الدينوة التحت العلق المافروت واخدوت ينها واستوالامرأى امراتطهوذوالاطهادس النشأ واللثأ المعضة الكثفة الذايد الى النشأ واللفح النورة اللطيف البات واخرب المن الاسار وسطَّا مِنْ فَإِنَّ الافرَ مَكَانَ وَلَكُ الانَّالِ الْكَا لَوْمَلْطَ فَإِنَّهِ الافرة مقالدياكم كافتاع فإنة الديافا شكوكاعما ولما تعاسلي حآ الانا لانا كالوص ترها المكينة الكون عاصونة المتحاف فنع وضي الماينا عليه قول فطرحه مان الصورة الاكتية بعنى حديده الاعاء الاكت وصواح من الاساء بالعكامة الصورة عنه والنشأة الانسانية الحاسعة بين النشأ المرتبة والعنصة التي كاحدته جرمظها تسلك للسماء فحازت أي جمعت بذه النشأ ربتة الا عاطة بحيه الاساء والح أى ورب جيد مطام بداالدورد اى الدورد الدورد الدورد الدورد الدورد الدورد الدورد عالم العاط والح قامت الحر اى قرائل معا 11 دعادات عا والملانة حت قالان جاعلة الارض طيعة على الملاكة إليّا نى ذك الاستعال توليم الجوافياس سند بها ويستك العا. نعنط نعد فك السيفراك يعى الملاكة والطرس اين أق على أق عليه مسى المساليا آماه دائى برواتى على ولايستواسنيا المدنول الاغ الكارة يريد رسى اللان اتيان العابة وتوج المطابة من تبوالمق بحانط الملاكمة اعماصم طالحق

س كمالاسا ، وبحت الملاكم الني سبحان بمااي تك الاساء عطف عكم قد سد ایضا بما دلاکان سنا عدم و تونم ب ستنی مکدالاسار عدم علم عاعدان ماسوة نشأة الملبندس انتية رضي سعتب عالمفاع تواد والأنت مال واعلت اى الملاكة إن تقد بحارة اسارة خرين واسعى بها ما وصل علما أي الم بهاتى تبك الاساء الافركالمان والوزاق والمصوروالسيه والبصروالعام غرة كدماسيملق إنغيم والعقاب والموت والملاك والسق والشفاء وسألر الاساء التي تحني عام الأجسام والطبيعة فاسجنه أى الملاكد الحق سبحار بها اى تلكالاسا ، ولا تدسته كاسي آدم ويتدسه بها فان دات استى التكري والسروة الاساء المنت عن التسب ملف ونها معدس وترمع الاكسات المرز وكالالتعديس للمراعي الانصارا الترداوالتعداولله سها فط عليها اي عا الملاكمة ما ذكرنا وس عدم وقولم م الاسوالسلية وهم علهااى على الملاكمة بمفاالحال اى غلبتا ذكرناه عليم أو ماذكرناه وسؤلم رية نم مها نمّالت عاللا كمرّ من حيث النشأ ألتي تخصم لسان السياع واتسا فرالدى بن الوحدة والساط الليس وبن الكر و والركالات الجعافهاس ينسديها وبينك الداء وليسط يسسونه الى ومس الانسادو سفك العاد الاالمراع والخالفة الامران ومواى ولك المراوعي ماوق منم المن من عراصم علية جعلة وما المرفينة فا قالون في آدم ملين من الزاع والخالفة بوعلى الم يسم الحق منها عالماعرا منم عالحق والطبئ عن من الزاع من المراعم الحق من على الزاع من المق سبحاء وسيت في د كل الزاع من المق سبحاء وسيت في د كل الزاع من المق سبحاء وسيت في د كل الزاع من المقدم المقدم

جرجه لادم وتزكيتم انسهم تم الماسا الونكث أحدنان أة منه الملف وتأيماهمة المق الذى ارادان يجعله فليفه فالنها فشأة اعطامكم الذين فالم فى مذا المعل والوقوف م كل واحد من منه الامور والعلما يستف ينه مي الاعتراض عاجد خليف فأدادانيخ وفالعدعة الانسبطان سنا اعترا الملاكم البضى الى معه العابد والعطالبة بوعدم وتوهم واحدس ميل الامدوالولبتضاه نتال فالاللاكمة لمنتث اى لم تتوقف م المطلمة اى بتنف نتا وبد المليد وحاوزت من متضاع ولاوند اللاكة ايصاح مايستضد حصرة المقسبحان واستحقين المسادة الذاية القى ى ستنفيأت ذارة وفوات عبيد يمبحان وسىالانتياد لام والحضوع كه واغام يتنوام التنفيدنناة مذه الخليف ولام ما يتقيد حض المي من العبادة الذائية فانما يون احدى المقبحان الاما بعطيد فالدمن الكا التي بوسطيع وليس للملاكة حدة 7 دم اعجا معيته الاساء كلما فاعهذا ال المن الاساء التي تحضل دم ومعالا ساء الشوتية التشبيبية فاع ودامرة بلعة الاعدية اكاليه الشفنية لرعاية الادب عد والترول اليد والمط محت حكد لاابل والطين بندوا بنت ينم معنى المسد والنصب وصاد عَشَا وَدُ بِصِيصِهُم عَائِينَتَ حَدَةً الحقّ من العِبادة الذائة ولا جرم مجاورها عن ستنى نذا ته رم يتاه والا مرافق خلافت ولا وقنت ايصاح الاسا الالية التي تصهاء وى الاعاء السلب الترسة وتحاوزت من متاسا ع فان متضانا وى شعر من الاسما والا تسدالا نتياد من شائد بهماويرا

عليہ

تعدياده العاديين بالاموعلى بعلية تمذا التعرب الآتي ماادب والجائة عاده الادباء اكالمعايين ح الحق والخلق عايقت المات الاساء الحالين الابانة التي يهون المربحان التي حذى عليها آدم حين عضاع عمل الانعاح وانص الجانيات فاس ال يحلها اعام يطعى ذكلهم يستطعن و استنقى سالعدم احديرج المي عندواحد مها وحلماالانان اعتقرات الموالمذكورة الخلفاء الذين استعلى المتعلى في عنط فراسي الدنيا والافراق اى جاج التحقيد منه الصفات الى البادي من الراد مادي دوائم بسلامتني للتعتق ادفل اكلاحواد كبرة نعكي منه وقيع الزلات بعدالعقق سايضاغ برج ما وتعدة البين من صد اللاكم ويان تفاقيما أقالله الألساني يمرهم كان بعى اسعنه بصدد با شافا بدأ رضى اسعنه بيا نالارتباط سالة الكليه والاعيان الخارجة ونزع علته بإن الارتباط بس الحق والعالم تم بالك الانسان عاصولته تم بيان آينوع علمة من المكم والكسوار نستعلام مان الاسود الكلية أى الحيّاية اخشرَه من الايسان الحارمة كالحيوة والعلود الادادة والبكث وينرف والالم كن لهاس وي الماكلة وحود عسما وحد واتنا فالهالا وحود اللة صنا الدادة في ستول ملية مودة الما شكة الدين في المدس صت مكلية لاتدل عن الوجود الدي الدين المدكا ووة مص الدادة عااليت دينا ورعداى ي اطنه اعبار وجودة العناكن لانزول عن المتحود الجنية والسليع بالريمات المذمن توت افراد كالداو بالنين المجة اكالاتزول عن الوجود النيسى القط ولا تنصف الوجود اليسي المادي وحاصله

ما مالوه ف من آدم مع الحق بعاد فاوع وانفوسم وسنا تم التي تخصيم لعلموا ان ما قالوه بوالنزاع مع الحي بحام الذي بوس لوأزم فشأ تقم واحكام ننويهم ولوعلواذك لمخموا بن الاقعام عالنهاع فالغمن الملاكة الدين الا الساا برهم فلوعلوا الاما قالوه نراع م السبي ، وعصال العرة ماوقع سنم ذك التعلد وا عا وقع منم لذ بولم عن بدا المعنى والمضاليس من على الانصاف إذا اطلح احديدا المريد معمد نف إن يلس في غره وي مُ مِنسُوا البَحري في وادوا فالدعرى باع عليه من التقديل البيم حيث اطلعواء دعى البتيه والتقديس وم سيد والعام عليد شما فتادر شاالم بسيحون وتعدس كالبسيعات والتعديسات وايس الامركة ككيف صندة دم س الاساء الالية المركن اللاكة عليها فا بحت الملاكة وبهابيل اى تىكالاساء ولاتد سداى للاكد التى عنهااى عن تقايضها عا مذالها فان المستديس الاساءليس انسها لي كالتديس تم تعديس فنيسند ملاس وموتبيعة تمديس ووق وتبيه وحلان فيصف لتق سيحاليا اجي ولا بخاوز عاا تضا من المادب من يدى المن العند التي ك اره وجكر وتعلم الادب ح الله الما ويتنا لم معرب ما يتنف رتب فلانك ماخن سخسف بر معاول عليس الكالات بالتيدفان الكالات كلهانا ي مد بحانظرت فيذا وتبتدت بحرب استعداد اتنا قعابلياتنا والطهوبادعانهااغاسوس العيعالذاءة فكعف الانطاقة الدعوي فتم بهاى بالدعرى ماليسولنا بحالين الحالآ ولائن مذعلي فتنتفه عدالته فأن

نعد

5

بكالاة نطرال توله ولها الحكم والانرف كالالا وجود عيني ا واعتار وي واستازه عاعداه وصرورة عيشا متمرة س عنرة بدنه والامولكليد نط إلى تولد ل موعينها اعنى الموحود ات العنية لهذه الامور اي في هذه اللعود الكلية التي لا على رفعها عن العملين حيث كليتها بان تصب موجودات خارجة بجزج عن كونها معقولة صربة وللذاعطف علد قوله ولامكن وجود العين وجودا تزول بعن الع يكون معقولة عطف تسروسوا كان الدوود العينى مؤمتا معتها بالزمان كالمخلوات عيهودت وعيامتهن بكالمبدعات روحانياكان اوصانيا ستملك الزماني واستناده واست عزالموتت العزالزماني واستناده الى سفاالا الكالمنسور سبة واحدة واستاد واحد فاقتران الوصو الحيثى بالزمان وعدم افترا ذلا كخرصعن استناده الى بن الاسورالكليه على الوح المذكود ولماا شاريصى الله عشرالحا مورا لكلية بالموجود إتبا لعيشية وكسندتا تركابها ادادان يشرالحا دساط الموحدات الامول لكلية وكسنية انتهافتال عزان ببذاالا والكلى مرح البرحكي وأتراكل حكا العينية مكاكات الامول كطبة كاعلم والخارك كدكك كاعلى الامورالكلة باحكام وآثار كب عاتطلت وتسفى مقان تلا المصقا العينية من الاحكام والآبار وذلك كنسة العير شلا الى العالم ويستدالميوة الحالى فالحبوة حتمة معتولة كلية والعار حتيفه معتوله كذكك سمرة عنه بحبائم سولي الحق تعالى الإعلاوصوة واعا يكال عا الموصوف

المالاي من العلم الدالسين وقص الله لايز الماس ماتمادس الازارفا ترب ماسبق سواركات العين ممذ أوسعة والماستما والعين معلم نعالب التارم المنك دحم اسان تول باطن مصوب على بثد الوج والتريد والكار باطنعن الوجوداليسى اعالانظم عانماء الخادع وان كات وجوده فى العلروبا لنسبة الى العالم واما فتها والنس سحية فلا وصدله ظامرا وسفه الامو الكليدالتى لا عنق ف الخادم من حيث كليمالما الكروالا شرية كاماد وحود عينى من الموصوفين بها مان للحرة شلاهكم ع الموصوف بهابا فرى والرف وبو إنعا وتواسد لربواى ماد وجود عنى عتما اى عن الامورالكله نعا بدا كالكون تولد اعنى اعيا والموحود اس العينية تشر اللحفر المرفوع ويحتاا وكحل تنسراللعنرالي وداذاكان المرفوك ايتعن الامودالكله ماولة الامراكط وعلى كل تعدير فالعينية نباء ي ان المعقد الواحدة التي سي متية الما ين كليا لي الالية وباعتبا وتعيناتها وتحليا تهاغ مهاتها المتكرة تنكن وتسرحان مختلف قوم تدمشوعة وعرضية أحد فكاعن عن من حث اشا ذاع إسوا الت الاعين اعراض تشي اجتمعت في عن واحدة فصارت بسامومودة عاوية كذاذكوه وتاخ النص لنسبى وبنه الامورالكله موكونهاعن اعالل موقة لم تراع كونها معتولت ننسها باعتبار كليتها فعوله لم تزك المستحالات على النواليا والمنعول من الازاد في اى لك الاحدالكلية بي الظام من حث اعان الوجود ات اى س حيث إنها عن الاعمان الموجوة كاس الط من حيث معتوليها وكليهافاسنا وكل رمود اى موجود عيني باعبارات ا

·1/2.

طنا نما طلقا بأعطا لحلق للديد في كل تن لكن باعتبادا تخاص الاا في الها ما الى مذاالارساط الواق من لك المعتولات الكلية والموجود ات العيشية فكاحكم العطط عاس قام بوانتضى ال يسالفية اى ينم قام بالذعالم لذكب علم الموجود الديني الموصوف ماى العلم على العراد تن وقالا كالانان شلائدم عن الندع كالحق بعا زفعا دكلوا مدس العترا الكلية والموجودات العيشة محكوا براى شيأ كم يسبب فان الحكوم بن تولم على الكرجاء ددة موالعدم لاالموجود العينى الذى بوالى تبحاد لكن الكل بالندى العلانا بواسب كالاكنى فنكون محكوات بالعنى المذكور لاالمتهود ومحكوا علية الذى يتنف الآورملوم الاست الاس الكلية والكات معول ال كليها فالما حدومة العين والذات في الخارم من بنه المست وجود والكم ع الاعيان الموجودة كابق آى الامورالكلة ككوم عليها بالقدم والحدوث شكاا ذانسبت الى المومود العينى فيتبرآ الامود الكليد الحكم عليها بالتلع وا شلاعند محقولان الايمان الدحروة والمكثرة فان الشي الم سحتن وتبصف بالعدم والمدوث وككنهالا مسرالسميل والتحاكا يسا وَكُرَّا مَانَ وَلَكَ السَّفِ وَالْحَيْ تَحَالُ عَلَيْهَا أَى عَالِلْ وَلَكِلَّة فَامَا عِدَامَا وكلسما ستن فكالموصوف بمالابالتنصيلوالتي تذفان الموجود سافكال موجود عيني دعة لاجن والمصة عبارة عن عام المسم مكتفة بمواص سخصة كالاساية للحقعة المخصصة في كل يحن تحض ورمد الديدة فأ لمِسْفَوْلِ اللَّهِ يَوْلُمْ بِعَدُ وَأَجِلُ لَا تَعَدُّ وَالاَثْعَاسُ إِنْ يُونَ وَكُولَ عَنْ

بمابا نرمى عالم دنواى الحق تعالى الحجالعالم وكذلك نسولية الملك لالعلماد والم يكان عا الموصوف بما اذى وعالم فواى الكل الحى العالم وكذلك نتوك الانسان ان دحيوته وعلآؤها كيكان على الموصوف بما ازعكم صواى الانسان الحافاغ وحتيمة العلية كائن المق واللك في الانسان واحدة وكذلك حييد الطيوقية الكل واحدة ويستسهااى سندحيث لمطيرة والعلج الى العلاد إلى حَلَكًا ن إومكا إوانسا بالسبة واحدة ويتحويما لها وم ذك تتول كاوا عدس علم الحق وصورة وسايرصفا مرا لمعيدان فديم عن سوق بالعدم الزمانى والذعين واله ومن سارصنا من في س الاحدة وتتولي علم الابسان اذمحدت الحدوث الزماني عفرذاء و عرصفاته والايعه بأذالكم كليا الاغطام الماصل باعتبادا حدية جودوه ق جسر والأفتعص النيخ صد دالدي التونيى تعصق و ميتل رسالد بان الادواج الكليداتي ليح معارز للعمل لاولا الاجود والقرص في واحدولا تعكسان لهاخ مكساطاة يكون مبعق اعلجهم حاصلا وآقالها عوا ننفسة فانظوا منتة الاصاد اعاضافة الامودانكل الالوجودات العنسة فاحدثت واقتضت اصافهاالى المق القدع سبحاء بديهاو اضافهااي الانسان الحادث حدوثنا وكاذ رصى سعندا عالم سرص الك شاءع النافكر ميدم صفائة معد وتما معلقا لايع كا في للي والانسان فان سبن الملاكمة كالسوّالاول من الدايات بدواع الحق فكذاصناته وبعضها لايكون كذكك الكم الاان كيم كدوثها وحدوث

معالما

الارساط عالكونها سلسا تعدم الحاح الذى موالوعرد اليسي مالماح اى فالا رباط الملل والذى موالوجود الدين أقوكاس ارتباط عنسلس غ رّب آنار الارتباط واحق مذبالعتى واليق وكافزع دصى المستعن الماصلالذى فى عليه سان الارساط بي المن سبحاد والعالم شيع المتصد تَعَالَ وَلا تُكَا لَا الْحِينَ الْحِيدِ الله الله الله الرافي وَد تبيت عدوم، انتقاله الى يجيث اى وجدا حدث لا كان الذي بوتسا وى نسسة الي الوجود والعدم لنف تلابدس مع يرع جاب الوجود وموالحديث وود سعره الذى سوالحنت بنواى الحنث وشط بداى عديثه ارساطا وستندايدا ستنا داحياج وذكك يتتنى افاضة الوجود منسعليه نهذه الافاضة اثرس المكن في الواجب ولابد الكلك المستند ايداى الذى يستندايد الحنف في دود ، الافق داجب الاصود لذا " لامين دفعا للسلسل غنيان وجوده منسف عن غير عن سعر إليه والاتكان عكنا واحد اى المستندالدالواجب الوجد وبهوالذى اعطى لوجود المناص بذات التعلية السارية باحدية جد الاعالىة المعاين كلهاللدالما وت الديمة ست حدوثه وافتقا وه الى محدث فاستب اى انتب مفاالحادث آليد اى الى وا جالومود في بنول الوصود شداد انتسالوا جب الى الحادث في اعطاء الواحددايا وو لا النصاء اي الواجب الحادث الذات اي العلدات التحلية المادة فيه كأن واجاج وجوب العلول يطته مكااعطاه الوحودة وجرب الدعدة ايما وكلواحد من الدعود ووجد والرمن الواحث المكن

ج: يلى بذاتها وكليتها موجودة فاكل تنحف تنصن ولا برحث تكالا للوكلية معتولة من ذا يدّ عن العصوص العقع الى العصود العينى عن شكرة تكنُّ المصَّعَ العينية وذفوا درضاسعت والشبرالشفيل والقهاشارة الحاب اللآ الالبته التى محقيقة الحفايق كلماظارة فهامن عنرطها كالتيء والتكة في تلك الذات ولايندم وحدتماكرة الظامر واذاكان الارساط ين من لرومود عيني ين الموصوات الدينيد وكاذ عرب بالمغطس تفليالذ ف العلظ من عدام ومن من ليسل وحود عيق الادر الآور الكلية وَالتَعرِيمُ إِن كَانَ بَا عَلِ الشَّاكلة وف نتي تر والشَّهُ مولاللَّهُ للندى بكذا وا واكان الارتباط سهااى بن تك الامورالكليدوس من وجود عيني من ست وي ايس ليسل وجود عيني والما ينك أمانا للعنى اوباعدا والجزواماع النخة التاشد فرج الصربوالامورا تكلية كالكئ ست عدمة وكون الامور الكله نساله الناء عاكونا منسية الىلدودة العينية أيتة واما سا، علا حد سنة الكلية مها واما عديثها فلنسة كليها فارشاط الموجودات بعضا سعض الرسان بعنولا فالصر للشان عا كلطال منها أي من الموجودات جام بيند برو مواى ذكرالمام مو الرحود العدية وأما بذك اي بن الامورالكلية العدية وس الموحدة العنسة فائمة اشا وة الكاسران سول ساك مام ممام الصريعة فاما سأك فاض جام متندم واعات بد الى لاد لا يوصد منها ل الله بنها عام والله آمكان الوجود الفظ وقد وجدس الدجود اوالوحدان

كانال ثعب منهمآ بإثباء الافاق وفي انشهر فاستديشا بناس انسناك يسالما فالتعروي انسكرا فلاتمهان على تعالى فا وصنياه تعالى بوصف واعهاء الاكناكن ذكا الصف اى سمنيين بذك الوصف ال عيد ساء على سق من ان كل وجود عمالة عن مجوع اعراص حنست ند عِن واحدة وف بعض الله الان ولك الوصف ومعناه ظام الاالا الذاني المامن لاا تعام الذي يم الووب الذائي والوجوب بالمين فالمعلق بالخادث ايصافها عليا ونباتا عبا رسنى الآليداوالسسة وساتاعساد نسبنا ايد تعانى كليانسيناه اليساتن الارصاف اكاليدلا ماينه توج فقل السالق سياد النف كالرص والرص دالاسترزاد والسخية وعرفا و مدلك اى توصيف سعاد مكل استاء اليسا وره ت الاجا رات الاليم £ السُّدِّ الرَّاحِ مِن الإسْها، والأوليا، والبَّرِّت البِّها يُوصف المن بيمّاً فعسلانا اى بصفاتاً وبانسنا كاستى بن اناعيى الا بصاف فادا تعالى بصيار تهدنا ننوساً لان ننوسناعين لك لصفات عليه في مهم. احرى وا داسدنا الحرب عاد تهديف اى دا تراتي تعين وطري المفق وَفَى سِمِنَ اللَّهِ وَا وَاتَّهِدُنَا مُنوسًا تَهِذَا مَعْدُ وَكَلَّا حَاصِهِ وَلَمَّا اسْانِي كلا - دخى سعندة بيان جه الارتباط بن الداجب والمكن العابولي ونعد بعوادولا شك أما يعنى الماسالمكرون سناويون بالتحض والنوع فا فة العالم الذاعا نملة ولكل فوع انتحاصا متعددة وأنابعني الافرا والاية دان كنا مسمل على صيدواحدة توعية مجمعًا سعل تطعال في أي سي عاص

مكل الداجب والمكن حكط الآخر كاكان كلاس الاسعاكلية والاعدان الماثرة مكريط الاخرنع لماضغ من سأن الارتساط من المق والعالم فكان ذلك الارتساط في رج يستنى الكون العالم عاصونة بسياة بشرعيد بنول وللكان اشتا اى استفادا لحادث الى وطرا ك الحادث عنه لذا ترا لتحليم احديد جعه الاسالى فى كواطرب اقتى دك الاستاد العكون المادث الطام عاصورت وصفة يفاين الدتعالى ساكلتي ساللاس اح وصفيا لتى فاصلان يكون عاصنة تعالى وكام وصنة بنب ايد تعالى فيها الذينب كل مروصفة الدعالى كذلك نسب الى الحادث فاذ با عدير حد الا ما في متحاوراً ويدولذ التيركل معدد سمف بالصفات السيم كالة لكن طهورا ينديس استعداده وقايليته باجدا الوجويب الداتي الماح فان دُك اى الرودب الذائ لايعم للحادث ولايساك والكان الكالا واسالومود بالمعنى الاعرفاء اعمن العكون وموسه بالذات اوبالغرو الحادث وان م بكن واصاً شاء كك واحد مفع كا قال ولكن وحد اى وحوب الحادث معره الذى بوسوعد ولاست والاانعلب اكمل واسا ولماضغ مى بيان كون المادشعا صورت شهدة بيان ما يتفرج عليه من احالة التي إياناة موفة عدادنطة المادث نقال م يعداد الممرات الكان الامراى انسان يا ما طف من طولة سال لما اى من طول الحادث يقو اي المق سجانة ا عائدًا لن تعالمنذ العام ان التي ع النطاغ المادث وذكرام ادانا آيافالدا لأعلد ذاما وصنة فيداى فاطادت لنستدليك

وجود السِّد عن عدم إم ميم ان يكون آخ اللسِّد بان يُسَّى اليه وحود المسَّل الكنة ولايوجد بعده عكن آفران فالآخر المكن الان المكنات عربسات والكان كب الناء الافروة طاآخ لهاوادا لم كن لها آخ مكيف كونساءة والهاذا عاكان سحاء اوالرمع الاركاء اعام الوجد وقراب التحافر سنا الوجودات ذاما وصفة وخلاذ ذا تروسا وا فعالم بطهور اليباء الكرى إواليّامة الداية المشاهدة للعارفين سعد ست ذلك الام السالان الوجد وتواسد كان مد اولا م سب اليسا تم بعد مذه المنسة رجم الكل يه نوالافية عين اديت والاولة عيما آخرية جم باطلان بوية من الاصداء وبوطام بدادل الآز الواب الآبله ولمااشاد رضى ابسعند يناتيدم الحالادصاف المشترك بسنسأ وس المن سياد صعالة كرمها الاوصاف المتعاد مساليزع علماسان اللادس الدين الله وحماس الني ع على آدم ديب عالدجم اليدين تنهفال ولسولابس منه الحيد فعال غ ليعدان المن سحامة نعست اى وار المطلعة بانظام بعلوده عالم الشيادة الطلعة التي كا المست الحس والحن سطون عند فالعاطئ مد الاعتاد سواعدا س الحسن الإلت الالهة والكوت فاو مدانعالم اى كاواعد مع عالم الكسرة الصدر عالمين عالم عنب لايد رك بالحواس الطامية وعالم شماد ، يد رك بعا لندرك سما ياطن بعيسا الذي بودوما ومدرك أبيس اوراك عيسنا وباطئا مد دك اسمالياطن لا دس معص مطامل سم الماطن ا دملاك

الك النسبة فارقابة اى بد لك الفارق عرب الانعاص بعصها عن بعض وادالم كحما سنى ابرالعام حسب واحد الوعية دوحود العاب اطهر للداما وتع الترض له ولولا و لك الفارق ما كات الكن م عيد الافراد معتمة قاسوع الواحد وا ذاع في الناب الراد العالم بلي الامراد الانساء فارقا من بعضا عن بعض فلذ لك للالبيث وس المن المضافاء وال اى الحق سبحان واعطا ماالاتصاف بالصف بدفف مي حيه الوحوه اى وجوه الصفات والواعها ووجوه الاوصاف المؤلمة والعلف فلا س قارق سناوسته لاشاركه ولاساركنايد اصلا ولسراها دقان قبلنا الذى خُصِصناً - ووه الاا مُعَارِنا الب 2 الوجود ويؤتف وجودا علدلامكا تاوت ويستى الوحوه وألعدم الىذ واستأطابدس مرج والمالفادق الذى الغره يسبحان لنووجو الذا فادغناه عن سل ما انتقرا اليدس الوجد فهمذا لوحدب الذالي والغني صول الازل اكالأت والعكام الذائ الذى استنت عندالاولية التي تنت إلما اى تكالارت المتناح الوجودعن عدم فالرصلي لسعيدهم اوليا خلق السالمتراى الك انتية يوعوه العدا المدمس المدصودات بوالعمر فلانت المام الاولية مذاالدي فالماس سات الحدوث م كوله الاول الاولة التي ى عارة من كون سد الماسوا وكاان ور صمان من كون مرح كوشي وشهاه ولهذاأى لان اولت استبعنى افتاح الوحود عن ألعدم يُلْ فِ الالح المنا لِ الاول علوكات اوليدًا ولنفرودو المسيد وافدا

في الاسماد اللتي توحيدات ايس المن حيان عاصل الاسان الكاروا ما توجت عما لا الدان على خلف لكو- اى الانسان الكام الطاح لمنا بن العالم ومنها تدالق مى مظامر العامان بعرضا بلاحظ ملى مسين شعاب لناباليدين وسد والاحاء الطامة فيهااربابها فلابدى طق حييت جامعة ليم الظرات وتوصيع الاساء الطامة بمااليسيدنا وكوران يكون اللام فى كدن متعلقًا ع كلا الذي موصف الانسان تعليلًا لكاد وان كون متعلقيًا بالخلق واسط ان الرا ديكارامدى مايق العالم ومرواة المالايان اوالوجودية ا والمؤ دبواحد مهاالايسان اشوتيه وبالاخرالايبان الوجيج ولاشك ان الانسان الكامل سب حقيقة وعيد التابية احديد مص الا عب الناب والوحود ترساا حديث عمد اعام الشويد والما رحية حيما فالله الثَّابِ العلانفسل لعين الثَّابِيِّة والايان الما رحة تفس لعند الْمَا والمحوع مضرالهم وكالنصراصورة الاجال وكاصورة فن شادال الماذى الصولة و و والصورة عنب لها دكذا كل موجود عنى نونها ده الى وجوده العلي وجوده العلمينية لم قاذا وفت سفا فا تعالم بدجده كر ميلم ات وتهادة استدال الاشان الكالو والاشان الكالم الذي بولطيت ينب بالسبة المد ولا يخفي العالم اللك شها و و منهود ، والمليد ي العنصرة ايضاعيف كل س حيث خلافة لايطلب فاد لايعرف من من الليسة الاست المفاص تن اولياد الكري اندلقااى كلون الملين عنيا محاسكا

باطذ دنيب بالميثاس عاعسنا والخشا وكذك فددك موالطام لشاق اى شاعرا السّهادية او بان ند رك شاد سّا فان شهاد مّا ما در او الماقة روصف نف بالرصا والعضب حيث قال عالى دصياس عنم ودصواعت وسنت دحتى عضيى فا وجد العالم ذا خوف ورجا ، دعاف عضد ورود رصاه والماجاء الراارصار النصب وسوالوت والرجاء والم تعودا رضا وعضات والعام كالمون العالم كالمون العالم كالمون فالد ا عالمًا كالعاود والبطوي بما تقدّم فكذ لك يكون مطهورة ثار تا كالخوض الأ فأنفأس آنا والعضب والرضى لاعتبها ووسف ننسد بالمجيل الاستعفار الصفات المالية واى السفلي اللطف والرحة وو وطلاك اى سمن الصا الملالية وى ماسعلى بالال والعكمة فأوجد العاسبة اى داشة وحرة ال شامده اخ الخلالة مكون تك أسيدن أرا ينشا والما المستركة ميرة لن شا بدنا نيسًا فيكون الاياء للكالبة مكون طاس نشابا عيانها لا كَمَارَة وعلى مذاالتِ من مول وأيش فإن الانس وخ الدست وألوت فنادة يرتن الدستة عناوتارة نرفهاع عزان حماان كون اليسة و الاسن من جسل طوراعان الاساء فيشا ومن بسلطور ٢٦ رايشان مكذا جميع ما ينسب الد تعالى ويسى من من الاساء المتعالد كالمطام والاصلا والاعزاز والادلال ويزانا فانسبها واوجد الجيث نصف بالارة وبطهيسا آثأرا تارة فعرين تأتي الصندين أى عن مذين الوعيل الصفات النفالين الشاكلين كليلا لليدي لقائلها وتص المق بحانهما

الماء

الكلية ع عد أى العالم باندستر عن سجده باستارة اليه وعلم انساً وي الدلفاء ووحر بالذاتي ولكن لاحظاء اكاللعالم في الوجوب الذاتي اللك البعدد المن سبعا مظليد وكذاى العالم المن مويت وجدب اوالرجو ادراك وق وتهوي الدالان المدرك الدرك الذوق والوجدان الا أفسد الافضيد الملف ففد مندتئ فلار الالق مع وقد المستدا فأفت الدالة ومن احرسه الكراطيسوالذي بوان العالم لاحظ لدغ الرحو الفالى عرصلوم علم فدوق وتهود لا قد لا تدم المحادث فذ ذكك يعية الوحوب فلا يدوكه اوراكة وق وتهود نع بدركه ادراكا تصوريا كمن ف الكرم عاللي سيحاء واذ ودونت العنى المرا وس اليدى وحمها غ فلق 7 و م فاحرا سجا ولا دم مين طف بي يدير الا تربيا وكالد من من سايرالمعدوات ولمذااىلان بنه الحدة لت الالتشريف والسجاد لابلس و مالد المتعل الا بعد المافلت سدى وجروض البدي فاستى عادة عن نوعين سقالين من الصفات الوجوبة النعلية كا بوالط وجلما مسا ادادم بن الصورين صورة العالم وى احديه المان الكون العالم و صورة الحق واى احدم عم الحمّا بق الأكدّ الوحرسة العاعليد والما أى أكان الصيرًا ن داالي اصد المالد المالد الأفلة وكالسرى والحريوا المدانياطة المطية وسى اليمني وكلتا بدر مين ساوكة واغاجملها يدى الني لان كل واحد منها صورة مع صور كلياة بهائم الرادمود لا دالذك

لانطم الحلت الشيشة اللك لذلك وحيد الانشاء والمطاوعة لا وكا إنسا الكلام الى ذكو الحاسب وادان نب عاالماد بالحسالاب الواقد الكل السوة تعال ووصف المق نسب لمان سد صل اسعلدو مر الح الظاية اى بالله جياطان وس الاجمام الطبعة عض يم كات اوغرعنص ية والحياب ورتراى إن لها جها مورش وى اللاوام الطيف سايد كانت اوردت حيث قال صط العياسة لم ان الله تقالى سعين الن عجاب من موروطا إللة فالعالم الذي موعين مك الجد دارس كيف موالجد الطفاية وسي لطب بوالح الفودة ومواى العالم عين الخاب عائد اعاظام الاعتاسة الحق وا فاكان عيندلال الجاب يسل الالعصام الطبعية والادواح النورة التى مىس العالم او بوعين الحابع است اىع انتى لاق ودرات كحد من ا دواك الحق ذوقا و تهودا داذ اكان العالمين الحاب منويد وكسي بلاجاب ويدوك الحق من وراء الحافظات وك اى العالم المق ادراكاعا ادراكراى ادراك اعالم نف مان ادراك نف ادراك دوق شودى س عن عاب وادراكه المق من وراء الحاب الذي بويستداوا دراكاياتل اد داك لمن نف فان ا در اك المن نف الماسوند الأس عن جهد الدراك العالم المه من وراء الحاب فلا والالعامة عاراى في عارتعيثون ا ينتدين إد داك الحق لا يرقع ذك الجاب عنه بحيث ع بيهما مغال لليمنية والم يبق له حلم ونه فان والآلكن ان يرقف تعيندعن نظ شوده لكن يكون مكربا تيان وككون شوده محسدلا بحب ما موالمنهود عليه فلارتع الح

المت الله سطوفة ع المعاين عطف تعمر اوس اعاد الناب سوصور الخارجة بالافاض عا عا عا النابة الرجود فعارت صورا خارجية فانشا اصورة الاسان سها وانتاصورة الماطث احديثهم روح وقلب وتواه البدمان عاصون أحدة جهصات واعان والمفة أاى لانتا اصولة الباطة ع صورته تعالى قالونداى في الانسان الكاطود شاء كت سعة وال فاتى السيم والبحرالان مهاس الصفات الباطن واقا ليعيد واذ "الدين عاس الجوارج الطابرة مع الذحيه الصائم إذ بهوية ويم المودود الت فرق فى بنه المارة بن الصورين صوية الظام وصورة الماطن حت احراد سدوسم ولم تواعيث واذ فرو سكذااى كاان الحق ساد سوت في مهالعبد ويصر كذلك موسادد كل موجود مي موجودات العالم بدورا بطلب حيث د لكانومرد كالمت العالم الكالسولاحد ع افراد العالم محدم الليلية فاذلا يطرية كاواجدوا عدالاسس اسارد ويسمن ويطر اطلية مجرعها فأفأ والخليف الابالجوع وون البعض فأالا نواد حت لامكون معد عن وتحقوان يكون الما السيسة لاصل المنوز اي ما فار المليف بالملا فرالا لسب الجعيع مة بيض النب فأفاذ الاسر الجديد وكانا لحان من التصل لنجعه المني مالء كري فراي البندى والتيمرى والترن المين الى واناة دقرأ بسنها عاات وفاسعندوتت البان كاذكونا والا دلاسران الوجود الحن ف الموجد اب الصورة اى بصورة جد الاسان مكالالعا وجد وطور فاندع مددا تأبعدوم لايوجد الإبالسهان المنكور عام

بحليصورة القابر أرة والفاطافي والرق بن معندي ان الصعاللة لوضت بناك بالصفات النعلة الدجربة كاسوالطا مريكون الماؤنجوع البدين سأك ماواده باليمني سناولوعت الصفات الأكمان ايضالك المنى المام من ونيات المنى الوص الف كو تعرَّما لما يرد بعد ، اعق ا دا الميس خزاس العالم الذي موج وس آ وم لا م حيث مطارة للام المصل العامل عند من العام العامل المعامل المعامل العامل رية أدم طهورا جديا ولمنا ماليم يصل أى الميس بدن المديد أى حيد آدم وللذاع كالمصول بنو المديد كان آدم حلية من الله عا العالم فان لم يكى آدم فام الصورة من المخلصة وموافق سيماء متصنا صفاة متما كالاته فيتصف بعانفاك خلف دنيه وموالعالم فاسوخليف والالمكن دثيب اى في آوم جيم الطلب الرهايا الق استعلث آوم طيها أن منتضا تالهما الالية وآثا والان استادة تعلى للطلب اى ذك الطلب عايم منع الان استناد الرعاياة كصراحاما تع السكورة خلية عليهم طابدان بعوم أوم الجيم ما يحتاج الوعالان والااى والام مع آدم عيد ما تحلل اليد الرعايا واذا كأن وكل و كل والم كل فيدجه ما يطلب الرعال كالمكل و لوات في المراد عاقد فل مخلف على ولم يعم المراد في الاول عاصف الملاف من افرا دالعام الاللاسان ومن افرا والاسان الاسان الكام لانها الكَّا لِمَ يَسَوْرُ آبِطِ اخْلَاثُ بِالنَّعَلِ وَفِيا عِلَالاَ سُنَانِ بِالْعَرَّةُ السَّنَا فَانْشَيَاتُ صورته الصورة الخبيانية العشم لهُ الطالمة من تمايتي العالم الله والمعاملة

طلنا النعا رسلس الالنيغ الى في اصلا و بوالحق عادة إ وصفا مُن الذات منولا سَافي ما قلباه مندعل الافسار الذي بنولنا منى اي وزيا بتولشا الكل عنعزفان الانعة والذى اشتناه من حاشيا لحق ببحاراما موا منا فطودالاساء وترب " ما ولا كاعلت وسولانا في العني الداق فالكل الل مربوطا دساط افساد فليسول عنداى لكلودا مدس الافرا والعائم عن المتى اوالعكس إسال انتعالا تنفأ خذوا المسترمي اسران ابني المندالهدوفت عاكمان بصدوبان سنة المق والعالم إمقادكل اله ومن وجد وكات مفاهب بعيها واقدين الميدا الرشد والمستيد الطالب لرى س طلالها وفروعات علما الماع لطيف ومواذ عرف البسين الادلين عن نف بصيف جاعة المتكل الدالة عا المعطم البيع ن دفعة شاء ومن الخاطب الطاب مصيف إلوا فدالدال بالقالة عصد تناء وذ فك لعنى انتقا والطالب الى المرشد فان المنتق إس ارف شا اس المسترع مل الاسلوب والبيت الاجربان عراق تعربيت الواحدوس المحاطب بصيف الحامة اشعادا بان المندايضا مسترالى المسسد بغركالاة يكون المنيد سترا والمستيد منتواايد والمنتز إيدانه شانا كالرزت نود المامة ساة جدادم اعن كسده صور الطامه والماحة ج حب للمان العلمة الحماية العيضة والحكر فهاان بكون النوع عالمسالعالم وكونيا مغرالا حكام الروح المدبرلها كاان العالم مثل لاثا والاياء الانسته المست فيد وتدخل شا ، ووج آ دم بني حكر نشا ٠ ة روص عنى بروصصون الماطنة التى ال عديد مع في المقائق الروحان العمليد والغييد وحكما كونيا ا موة حا

رض إسعد تبديون فروحم الوجود الدجودات عاس الدامود المق توضفه وداحكام الموجود بسالعيست عام إن الاسداكيد مها فعال كالقراب الصير للشان لولا كك المعاني العقوة الكلية ومها بناة الدعود العسة باطرهم في الموجودات العسدلاذ بالم بوالموة ادالط ملاح مرجود عنى لم معيم الكر عليه بالذعى او عالم كاسبى وسى بهذ والمستدادي كالوجه النات فنس الامرس الدجودات والمن مؤمّث وجود ماع مها زفياً. كأن الانتقار منسجاً والى العالم غطيوه ولما شد دخي السعة ادتباط ألكو بالوعد والخن بالامورالكاء وقد شت فعاسدم الارتباط سنها بافسار كابئ الطبعي الي الاخرة بعض العكام كالديث اسار بان المن سيعاد وال كان س العالمين بدار والهاد الذات كان لاساد باعدًا وطور وترت أنارة على انتما داني العالم كا وقوم الاشارة إلى فيصد وانص فلذا في ال تولي فاكلا يكاوا مدس آلتى والعالم مسترالى الافراما امقاد العالماليد نى تعين العلى المنص الاقدس وف تعينه الوجودى بالمنف للتذي والماستاد الى العالم بناعبار طورا سائم المراب وترب الاراد الباعشاذة المادات فأباب أخشية كالوعوب والعلم فام المذالة عيى من العالمين م الدن تعول ما تكويستني ما أيد وستعن هر وحد على اللقة التمقد ولمناقرى ماسدا بشوالرخ مذاالذى ملت وساتات الاستارين الطهين بوالحق المعان من عاد مسولا مردد مدا مع عاليها و العالمين لا لكن اى لاشول عاسيل اكنار للا ملت معلم مان وكرت عنا

School Court College

فالرتسدد الرانطام بمال حول العوالمراس الانعاء بعنى حوالتي وقايدني والشان ساالخاطون والرب تعالى فأن حبلت الشي الاول الخاطيين والشئ اللا الرب والعطت اصافه الوقاية السكان العني احلوا المنكم وقاية وكم وا حلة الثي الاول الرب والثي الله الخاطس كان المعنى احلوا دركم وقاية المنسكم فلكاتال بي تخوالمونين جرما النية رضى السعند كاسود إ بعم في الايات الر لجغ جن صح العاً المتعلم التي لا ينه من اوا و تما الشعرف والعقل على ملك كمون من ولدا تعلقها الذى حلتكم اى ا وحدكم با حننا أ يصويكم فا نتم ظامره وسوياطنكم اجلاطان كرواحدية جه روحكم بدكم وقاية لويم اعاله وقاية كالى فوالم خذوا حدد ركم اى 7 له حدد ركم واحلوا ما يعن مشكم و بوديكم وقات فكم فإن الأ النسوب الى دركم بوج والسكم بوج من الصفات والانعال الأدم يدم من الد والمحد يدرس تبصف و وكل احد منها كاستصد توديد الصفات والاضال سنداني استعالى لكن استادا للفام اليه تبوادكاء المنسن وطارسا وتوعة الاباحة وبعد عااساء و للادب على فوا وقاية عن نية استص اب فياللم بأن مسبق البكم لااليد وإجعلوه وقاتيكم عن طهودا بنا كم المعال سوه الدلااليكم للونوااد بادعن تسنون اللذام الى السيكم لاالد عالين محسدالا ع الموحي تسول الحامد المدنوالي فان الا مور كلما مستدة الد تعالى لمست محفرون عالحتكم باسأد ناالي استكم من طول سائكم م أ م تعالى اطلعه اى ادم عاما ودع مدن المان الالسة والكون وجواة لك اعما ودع فيدى الحابق الالبة والكوشة في فيضنيد بهاء اى فيضى المح والرب الساطين

وطلالاللاساء الالسة اعتا والترف والتاير فكاان الاساء الاستسعية موترة في العام كذلك الروح موترست في بدن وقد علت نشأة ويست اى عَلِيْ نَتَاءً رَبِّت وي آى نَتَاءً ربّبت كالجحرع اي بحوع صدب الظام والباطنة الذى واستحق آدم الملافة وتعصيف النياء والرسب إستمات الخلافة أشأة الى حكيها فان المكرة غ الجم بي صودتيد الطامة والساطنة ال سأب المية الداطة المستخلف وبالحية الطامية المستخلف عليم ويستعيض بالحية الالى وسيض الاخرى فيتم الرالملافة فأدم ابواستو بواننس الاأحدة التي خلق مهابدااسوع الاسان اى طن شا دوجا وس اردوا جها ولاد ما وس اردوا اولاده اولاد دالخ شاراس فيونشا نكر بداا سوع وخاموالم بقردخلق مهامدا النوع إدى سائحة فازقام شام قد ظن مهار وبناث منط بعالكي وأساء فالمراد النوع الانساني ماعدا وم من بداالنوع وأسط ال كل برية آ دم موسداً فا كالتقوا كل المصل والنسل كالملت و وكل م ندح يتولدس اردواجها وحاصص ايشا دحين ومرة بداالمقام على العقل الكادبعن عااستراكل والمخفيط استصلا سوف كلام النه وضايعت و يما يقدم وبها ما خص مي المارد ، وم اسا موابوابستوم ا دص منتق ع النصوص إن المرا دوجود النوع الانساني والوراي كون وم الوساليدة المذكودة ما يد لطب توامَعَاني أ آيها الماس السَّوَا وكم الذي خلتُكُم من مُسْرَاحِهُ بِيَ يسى آدم وفلن سيارى من صلحا اللي ودجها ينى فواد ديث سماسي آدم د ودجا بالتوالدواتنا سروجالاكيرا وبساءتم سدرض اسعدعا بعض محاالاية

وَهُ فَسَدُ وَكُوْ الْوَسِدُ فَي مُلْ عِلَالِيدٌ وَكُلِّر مُعِيدٌ مَ فَلَمْ مَاكِسَةً في كلة ذكراوت وتم عكر إنا سية في كلة الماسة وتم حكة الناسة في لا الساسة ، في عد احساسة في كله تواسة . في حد اماسة في كل فارقة عُطَ علويدًا كل موسوية ، تم علم صدية في كله خالدية ، تم حكر فرديد فكا خدة ، ويش كاحد إى موانساتها الكلة التي نست لل الكر الباس النا المدوع يبأ فض كرحكم مواللك المضاف الى الكلة التى سبت الكل البها وسنس كالم كايشور توليفا ول كتاب مها الحكم عا تلوب الكلم فانتصب على مادكرة س سالكم في مقالك العلامة من المائدة المائدة المن العلية الالبة فالمااصرالك الالبة وتسريحوان راديها فاتحدكما بم الفاتخدام الكتاب ديكون اتبارة الخاف كرونهاس منا مدالذى بوفاكم الوآة كُنَّاءِ ويلا يد تولهُ فاشتلت ما رسم لى ووتعنت عند ماحد لى ولورمت زاء " عاد لك ااستطعت ما لا الخصر الالية والحص المحدية او الحص الالبيد من المطرا فيدى اوا كمرة التي الت الأيهاس الحصرات الالبت والممامات العموة فينهم ذك والعالموني لارعم نصط المستدي كالتست النف لذ اد الالنس دفوا وسناعات عن ارسال النفس الرحال أي افاضة الوجود ع الماسات العابد لد وانطامة به أو عن العاء العلوم والعطايا الآكيد في ووع س استعد لهااى قلد فالحاصلان خلاصة العلوم التعلق بالطايا الماصل من مرتبة النياصيد والمبدائية أومحل أسعًا نها وبواهل أدفلات العلوم الماصدع سوالوسب والتعضل لاعامسيوالكب المتمواك

لكوالشار الهما بالأفاق والانفس السيصة الواحدة السيري التى ي معتدا وق يساالها لم وف النبطة الدخي العنى التي عي نبطة الحر ادم وسو اي ولاده وبن الم المهد اى بن مراب بن ومد وم التقوطيم والاطلعة الا في برى حيات لاوا سطرف اصلاع ما ردع في منا الولد الأكن ؟ دم عليد السام س كالات سيكا اطلعطية حلت فيهذ الكتاب 10 ما ودع ماخذ لي ان اورج بنه لاما وتفت عليه فان حك اى اوتفت علد لاسعالا لوين الكلات الحرنية والرقية والالعالم الموجود الآن وين بالكلات الوجوة فأن العوالم الرزخية والحشوة الحناف والجنبية العن الشاجة الدالالك ى مُنصَوالا ووع النشأة الانسانية الكالية وى لا تنبي فكف نسكيات والعام الموجود آلآن فانها سابيان فما شدة ما نود عد في بدا الكما بالمسي بنصوص لكم كا جده لى رسول صرح الديليوخ وما اكرنه ته السيعرى ما عد ولى يدون الكاف فعكون بدلاس مانود عد حكر الدين في كل آدسة وال بداالماب ع حد نصب في كل سب ع حد سويد في كل بوديد عَ مَلْ وَلَا مِن اللَّهِ أوريسية ، في هم مرية في كل أبراهيمة في علامية في كلمة المحسبة في كلم الما صلية في مكر روسة في كليسة م عكم توريد لل وسنة ، م عكم احداد مع المعدية ، م علم عا ك ولل صافية وم عكمة ملت في كل تنسية و مُح ملك في الوطت مُ حَدُ وَدُرِهُ وَ كُلُّ عَرْرِهُ \* مُحَدُّ فِيهُ عَ كُلُّ عِيدِه ، مُحَدُّ وعات ن كل سلمايد ، مُ حكر وجوديد كل داوديد ، مُحكر نفيد في كل و

المثابق وبثا وكشبا لانغل وكبسا وببذين الستين صادت التتر بهبعة تم الشاك نسية في وقال كان سها إي من العطايا ما يكون عن سوال صورى في سنول مين وعن سوال عرمون اصا قد السوال الدائية الرسوصيف عال يكون وصنا كال المعلق اى سوال عرمعين سنول ويذ بعض الله وعن سوالية عم سين وسا الايكون عن سوال صورى فان اصطاء لايدد من سوال ابل الميال اوالمال والاستغاد سواءكات الاعطية الماصله عالوجره اللت اى عاكل واحدثها واية اواساية واعااعا ووك ينها عاان مدين التسيين يحان عَكُونَ الرحِدِهِ الْمُثَدِّ ويعِرْبِ الاصام الادبية اليابِعَة عَ بِهَا الوحِدِ اللَّثِ يحسل أنى منرضا فالمين كن يقول اى فالمنول المين كمنول من تعول أو . و اعطى كذا فيدي الرامان الاموركا لعا والمؤنة وعن ما لا كيول بالعلب عند سراه ای سی د ک الام و فرالتین کن تبدول ای دین المسلول المدین کرد. ينول ارب اعطى العلم بمصلحي وقول من عربدين اى من عربدين مين س كلام الشيخ لا س كام السار كاكان مول فيعن ا مراما و المسول المسين كلاماس كلام السايل وقول: كل جروس دائي اى احدة جميدوى س كالمسال والماد بالاتارة الإحاليد الياصلدابني صل اسعلت ولم في د عاد ويت مالاهم اجعلى في قلى نورا وغمي نورا وفي معى نوراا لمدت ولا وجد تعلق اللام في كطيخ الحالتييي وان فرض أنهام كلام شكل واحدا والمرا وسأعتبى المدلو لاالمسؤل وتول من دوسال وكسف حساني بيان إد ولوصل بيا كالما. تعلم في صلحتى فالليف موالا عُد يه الدوحاف كالعلوم والعارف والكيف

مراسا تها حندنى كارتبت احدة جرودوري والماضت الل بالكدانية لان شف علدالسلام كان ولايان صواداس بالاعطيا الماصلين مهد الصدرة والمنيضة ونزت علد العلوم الوسية ولماكان أو المات المعقد المون للام المعينات كلما واحديد الخ وكان المرت التي ال مرسة المصدرت واليناصة التي ي عبارة عن نفت الفنواوح الى ذ المابيا المالة كالا معد السلام صية المرت الالفاكاكان شية علدالسلام علمًا بانعطا إلخاصله من المرِّية الشَّايَّة علما وسيا ودم المص الآوى في الدُّ وصلامض الشيتي لمق موافقا الوجعة الخادجي متدا ستسيح كك العطاما تعالاعل الاالعطا بآج عطنة والمجج نحة وىالعطت الطامة فىالكون مطلعا لية الكون إلحاس كايد وعيد الفيتمات الاية وينم الواصلة الى ستعديدا على ايدى العاد أي بواسط العباد السعيتى ما درقم اللدس البشر كانوااون عِنْ كانع الماصل السّعلى العل وللكل بواسط الملاكد والادواح السّعرة الكالم وع عزايد بم اى منزو ساطه كااذا بكالحق سياء بالوصافاص واورت لك القلى على وسوفة وكحوزان يتأكرمنا وبواسط المطام مطفآ وينهوساطها ه سَهَا مَكُونَ عَطَايًا وَ أَبِيَّ مَسْتَنْتُ مِنَ الذَّابِ احديثهم جيهِ الاساء الالبيد س عرضوصية صنة وون صند اوالذات من حسف من لا تعطي عطاء والا يعلى على وسن ما يكون عطايا المان كون سدا ما حسوصية صند من انصفات مى حت تيسمًا ويرب عن الذات وساير الصفات وتقر العطايا الذات والاسان كلوامن سالاوي عيدا اللافواي الفن والعمرة

فالتسول ك في تسول لك الانوراى لايعلم تستعى استعداده في تسولها بالداى ك من الاسوريست وفي اى ران يستعى لانه بمن الحسب الطاس تعلو الدعوكالما كذ لماكا ن العاما يعطدالاستعداد وسوس جلة ماغ علم السعد دايل مرس تعدُر العل عادُ على الدس اعمل اعلومات ايس اغض العلى العلومات ال من العل باعض العلويات الوقورية كأربان تردوا كامين عااسددادى فذف الران الغرو اى في كل ثان مرو إن يكون وا تساع كل زمان على الحرق عله الججه عليه فيحيه الازشه وذكف لا تسر للساوا حساطا والالم يكن الأمرهم سنه راس معاص الكل المدرس ابواله ودك انسا لم المساط وال كالا لايط ماغ علم الشولاما بيعليا سعداد واما يساللاعفاء استعداد والسوآ ولولاما اعطاء الاستعداد السوالط سال والكن لم يكن له على فد كله الاستعداد قبل انسوالك برالمسولات فكم السوال مدحكم سايرالمسولات ما في تولدا عظا مصدرة الالولااعطاءا سعدا دالبوال الله فعاية المرافصورالين لا يعلون شؤسه ااك سوالعل الذى يحصو للكوالند دعاغ عاامه وعابعيد الاستعدا غجير الازمن والانعات عإن يكرن منعولا مطلقا وشراما فيع السوا الاستعداد فيكون سنعلاء وبكون لفط انشريتها أقا يطوي الذمان الذك يكونون يسه ويرد عليم فيدا يعطه هرالئ فانع لحدود ما يرد عليم في كاربان صرا صَهِ وَ لَكَ الزَّمَا لَ مِعْلُونَ ايضاً أَهُمَ مَا لِعَصُورَهُمَ مَا رِوَعَلِيمَ فَي كَارُمَا لَ عمرا صَهِ وَكُلُ الزَّمَا لَ مِعْلُونَ ايضاً أَهُمَ مَا يَعْلَمُ لَلْهَا لَاسْتِعِدا وَ لَمَا عَظَامِ وَمَ مَعْمَدُ . الحاصل الحضور الذي تعل والمعالم الما تعالى المنافقة على عالم المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على ا اى الرا المصور الذي يطون ااعطاع الحن غالز مان الذى يكونون فيرضعان صف يلول من مولم لا اعطام استعلادي له فالم ا واد منواط المطاع

بلرايد كالطعة والاثربُّ وَلمَا فَيْعُ مِنْ مِنْهِ العَيْرَاتِ اثْبَا والدَّفْسِمَ ٱ وَلَعْبَيَارَ السال تقال والسايلون التول الذي ليسوا من المالط سور وم اقبة الاوة است واغاشدنا بذمك فلابره السابل لمعن شنالالام كابيحئ فهولا السايلون صنعان صنف بعشر عا السوال الاستجال الطبيعي فان الانسان خلى عجولا -للوامال يوانعة الاستعدا والخالى نيتح وامان لايوانت فلايته والصنف الاحربيت عالسوال طياع شنديدانع وم كون قوا بيت مواباد كالسنك ضكون عَ حَكَمَ المَّا خَرَجُ فِيصِهِ اصَّا والعَا عَلَيْبِ وَا رَجَاعِهِ الْحَالِمُ الْمَهُ وَعِيمُ وَكُونَ مَدَّرِرَ الكِلَاعِ مِلْكُ إِ وَالصَّفِ الْآخِرِ لَمَا عَ إِنْ تَعْ عَبِدُ الْعِدَ الوالِمُذَا بعند على على السوال فلام حوام مراكستا وتسل محول ال يكون بكرالام على اذ للقلواى بعشه على السوال لماع ان تماسورا ومنداحا والواله كوتول منداسة بداري أثد اى لاعران عند السامورا مَدَ سِن اللهِ الآلَي إلااً ا مك الاحد لا تنا ل الاحد أحوال تولى فيتعول بند الصنف ملوا فال العيم المضوب الالموصول والماللي ويدل طيد ارداف بقول سيان فيكر س النيوم العصول محدوف اوما مصدوة بكون س مداانسل اى تول مالاينال الابعد سوال نسواله احتياط كالموضي مهم يفره فولالأم الماسول وصم عليه المعصوك من الاكمان بيان الموصول اى سواء واحياط الامكان ان بكون المسئول عالا بالمال بعد سوال ومواى من علم إجالا ان عبدات امود الايال الم معد سوال العم من للا ما ين عم السد من كد المورد ومن او مات مصولها ولا بعلم انصا ما يعطيه وتسصيد من المدولات استعط

Silie

07

الله برا سعلن عله بالعبد سوم كان العبد علية من الاحوالية عالسَّق عينه فى رتبة العاق ووود عند الله البعدة مرتبة الدين والم ان علىسبها أم بالم لعيث الما بتدائل من العلوم ن عالف ذ لك العيد ال المن لا يعطيد الا ما اعطاه اى الاستنفى اعطاه اى المق جان وضر الو تخذيف اوالضرعاد المصول والنعولالا ولماى المن محذف عيب فاعلاعظاه من العلم واى الديد بال للوصول وسواى العلم بر معلولا العلم كاكان العد عليدس الاحوالية طالسورة مرتة العلم قباع وجمالى المين فيعال عراهد واحوال الحامة على الى الاحدى ان صواى كل عيد النَّاسة وال كوما كرى عليه أما سويقت عيد النَّاب واللها الألَّ الاستعناد والطلوب لمسان الاستعداد بعطيرا مدالحواد المطلق بحا لا تحاله فلا يخاص الى السوال اللفط إصلاق عُرصف من ابل ها علا علما واكسف للا مورع ما مى عليه من من الاصنف فم الوا مون على التدروم عاصين مهم عابع ذكاناك سوالعد تحلا ومنهى مطرسفلا والذى بعلى منصلا اعلى كُشْعًا وأمّ مون من الذى يعلى محلا فأمّ اى الذي يعلى مضلايط اليناء عراسيداى نتاه بناحوال عيد الناتر على السمل خلاف من بعله محلاود لك العلم الشمياا الامام العرايا والالف يعلم منصلا عادعظاه ميت من العلم بران يلتية فليد بواسط اوسرواسطة العبراتات ستى بنة الاحوال الدينون عران سلامع عيدكتما و المال مكتف داى لاطراكي عن عيند النات وعن اسقالات الاعرا

المن طايدان سدد الحال فالذي سنيك عاص المسحاة موالسد لكا عمل تلاكاه واكنت رمضا شلا وشننك استعالى نعلت الحداس فيرك وإن رقع عاالا مراسرا مطلق لكن حالك الذي سوائد عا و معدا فرض متر ما الله إلام السّاني فكاك قلت المدالسّاني اواس مرمه كااذا كلي علكالحق عِنا الاساء الترسة ينره مركعن المحطة الاعباد قلت الحدسه عيرك ال رقع عاس كن حاك سيد بالاسادا سرسة التي ما رقم التي علك والاستعدادس العيدلايتوب صاحب الااذاكان من الكالكوشوي ع العل بعيداليًا تم وإحدالها واصحد العلوم واع مالا يطر بدالة س الكالمين ويستر الحال صاحبه فار يعلم الباعث أوط الطلب والع اي الماعث موالحال فالاستعلادا حتى سواك باستدالي اللفظي الخال وإفا يم مولادالسالين لسان الحالوالاستعدادس السوال النطى على ال استعالى ما عانى تا لم الت قصاداى قصاء ما ساع عالالطف ل ع وجود مرد توع ما قد رائم ومليم للا تحلف ما شراحوا من متسالطانيم قدميا والمحلم تبطئ من وك المعلمات الفائد وتحليت من الانتماس بالصودالكونيه وتغريب عن شواغل السوال والدعاد لتتوليا دوعلية ائ عاذك المحلس الواروات والمجليات والمال الفرقد غابوا عضطوط تعوسه واعراضهية مذه الهبة لانطونا لرقية عستند تستى اعراضهم عن الاغراص الناسيد والوجد إلى الكليد ومن مؤلاه الذي سعم عليها علم بأن ضأا الله بقدره بيم الحي عليم ع يعلم م ما والعدادة

السلام اسبرا ولاتم اقتى لم الحال اناغ ومان آخ ال يسالوارم فك الارت الله م تسالوا رند فرن اسعم والتها بالسواف اى الشي لذى وقع السوالية شام والابطاء به أعابو للعد والعين له اى للوت المقدر العبن السولية عند السلاد فولدما والعبد بشطا فاذا وانق السوال اى وقت الوقت المعدر عند الله الاجابة باعطاء السولية بال يكونا واحدا اس استحاذ بالاما بة واذاتا وألو الد الدر المد والاحار ما واعلى ومت السوالالاع الد كانداصلال والسولف فالدنيا والم فالاح كاادا صوك يدة الاحرة الرام الاجابة الاالمسولفة يعنى اجابية لاا لا جاراته ى سكس السبحاد فالمالات ومن السوال لاما ، 2 الفر العمم ان البدا فادغاور بتولانه ليكاعيدى ولاس الاجاس من الاسا ارد د بتول ما نعم وا ما است الما من العقيم الله الت للعظاية وموقيانا وضا الا كون عن حوال فا عام ريد السوال اللفظ براى السوال اللفلي لاالسوال مطلعا فأم ع صولام لابدى صول السنول من سوال ما العظ سطلماً كااذ اقال اللم اعطى عطية ورسيداً كااذ اقال اللم اعطى على مأ وحيا والمافالاوالاستعداد ولابدان يكون السوالالواقع لما نماستدافا لسان المال والاستعداد لايسالالاستداليدم انتقاد المال لعين أواللا الاا فراسينا فلا يع سوالعطاء طلق الاف الدفط والمع نسسلام فلا ان يتيده المال والاستعداد كان لا صوحد طلق قط الا ف العظ واماح

الحق يجمو الفائسيم فوحد وإنهااستعداده الخاص ويرفوه حق الموم الأهم يطريا الالم استعدادا مالة كك فالا المرافضور وعراع في مذا العرسواء وصف يعلون على عرفة تصوص استعاده ع المبلون أس العطاياة الم اذاعلى اصول كالاستعداده الحاص لام اصوام العلم تصوص فك الام والستق بوجود فه مذاك كون العا الاستعداد ساسا على ما شيارة الم الكون أى الإربة تكول فرمة الاستعاد في بلاالصف اى امل المصنور الذين لا يعلون شؤ فاذ بهدالا سندلال من الموترالي الاثرداللة بم الاستُ الله الا رال المورِّوس بدأ الصنف ا عامل لحسود المذكورين اوس الصنف المتأميم وبوس يعلم واستعدا والبتولطان الصنف الاول لاسوال لا فاخبد انعط شول المشول لاستولالول س بال ١١١ سيمال الطسي ما ، ١١ مكر للطسور عا الرا المصور والله كان لا علين في صول السولية إلز مان الذي موند واغايسال سنالالا الدني تولد تعالى ادعوف استح كم صواحبد الحص مدسيحا فريس شو وبوسة ولاشاب رقية لامرسواه ويسوله العاعى مدسعلة بماسال فيدس سنول مين آوعر مين وافاعة معرفة ع اشالا والرسيدة عِنْ مِنَا وزرة الى مطلوب عيرة فاندلا مطلوب لرسوا ، ولا يطلب الداوي إلااباء فاذاا تسفى الحال السوال اللغطئ سالمعبودية وافراا تشفح العيمن اى كمة الام السبحاد السبحاء والسكوت من السوال سكت من مند التلى ايوب علدانسلام وعره من الابنياء والاوليا، وماسالوا دنع

47

م الوال عبنة صائب بدا الكف الزاد العبد الديمانك في المذكوم الوال بعينة ف زادًا الله عيب والعن التي بحاز وف فك العندية الغام تمليّه وا فا فله العامين الغابر م ماب العبد مبوق بغناية وإدرى فاخالغ لموث فريس فيموع ومسافنوق اذاا فلعدائداى ادا والملاعدي اطول مِندَانَ فِي الرَّفِي مِن وَالوَّهِ النِي أَمِدَا الْحَرَق عِيهِ اللهِ مَلْ الوال اللهِ بِعَال [الله والف كالزيفر الملاع كتر مع مِنْ الاحيان الدُّيث عمل ل عربها من ومِنْ فعُرْدِي بِغُو الاحداث الدُّ مُنة يختران طون متحفظ بعقرار يطنده والدخلاع لينه ويكن ال في احراده وللناع في الطف عيد في ترمين الاعيان وق نعظة عالاولم مخلق مطلع والأيرة والطلاع والموقدة ليسرع وكم المحفوق اللاع مرصوان ديدار فك دون واله أن الرفك دهيان صورة معوم أب الدوائران يند مرز وزر النه فيرضي العرب والدي كه تيزيه لا فالعودية العلى ليم مَثَن المِكُون بالا محد العيام الاس وولا التراق من الاهدة وذ العدوية والاس الاستان على العيدي يول ال العناية والدِّئ معتد لهذا العبديدة والمساوات ال بمب وترجى الب) معلقه والفائد عالمالة العوالد العوادي والتابة العواجواليه العارة عليوع وكد الميرلي ينا بروائق الكيان الي كسى زوائية له البدائية في العد بالمسيقة الافداي الم تفيز ليتي فينه ونيزع فرزان وليضع لان تجلى مع الخفوق والتعداد فالطي فيفنان الرك عليه واجوانيك يضالفنك ويرفض لعالم يواد والعين وكهقد ادافة فرنظ فيرتب عيد العاله الخارجون الت المت فضيفات بترواحاله ميدولامك زادا كونف الميدبعيدات بتروع بهذا المنفاحاله النوندال تلالا الفائية الأبركويف في من مناه والمنده مناسوق بالمال المانية الأبركون والمانية الى كالماسانية العالمة والى مدة العالى فروق موالع بالقال وري العطرى بعني الله والات لفذ بحدة وليذركم في فوالله بدئ مؤوالله إلى وقدة بنيتنا كم فواركز أي الصرب لتواالداً وامتل ذلك والنضيع بالمالاتك للاعادب إراحكنون وإن عاكمية فقيع وعلقه مالات في توجع 15

علما اى دعن الاحوال السقط علها واسة الحالا ساس ستامل ويطلخها ريا والهاالى لمنقاء كادين تواية مؤيد الديا المبدى في را للذالكتاب من تبحد الكا لرصد والدن الوالع محدين است المن في عن شخد الأكل تحيى الدين بن العربة، وعسل المكراوع إنه ما لا وصلت الحكرة الودم س بلاد اندلس مرنت ع نشى كالاركساني إلا معان اشهافا م ا حوالى انطامة والساطنة الوجودية ما قدرات بجاء على وشي الم احرى نوصة الى سرخانى بحضوراً م وتهود عام دمرانة كالدوا تمد في المرحم دوانى ما يجهى فامرا وباطنا الى الوعد مقوصة اسك استى موتحد وصيتك واحوالك وطومك واخواقك وتعاماك وتجلياك وكالشفاكك عيم فطوطك الدغ وكست البحريط بصيرة وسين وكان مكان وكون وعي الملالوانقلال وسولفى كمشف لدعن عيشه التات اعابرة من الاولاك يعلم باعلام الدين عركتف لوعن عيشه الثابة قاداى الذى مكتف دعن عيث كون على معلى واعوالانف براد علم العدمة اى عراد الدع على والن الله اى احد العالك الما من سعدن واحدو موالعين اذما بته فكالتعلق على بعينه الثابة فيعلا موالها وكذك يعلق علمدااكا طربها فيطرا موالهاب ظافرت من العلي الااذ الاالع بالدي التابة اواحد العرضاس مه العبد عنار من الكريان سيفتُ له اى بعبد ترا وجود و سي اى سنة الغار من حال حوال عبد الثابت التي يستعنى حرارن كل الاحوال علم التي انتضت ملن الغابة بعاضلت تعيفان تكالينا والسابة وكونك

فتنزمي

دعناى فروصه ويدعا فيصف ووحداء بريط وفروان والاعق دينيت العرفائيل عالة ات لافالحقة ولحدائم الكان ولا لذات وليقل بكدوث القلق دركن في كدوث للذ الدّلاد اذاكان الإراه وروزة مغ والغورب وعادت رنا فالالفد العزوم قد البنوي وي العناج ليستع الم يتدود والا مرف في وجوالع مرتب عال ورف في لا بدال كيد العنى الغريرت العاجيران المل فقول بمن فرار ومنويكم ديدات العائية والتأون العينية استجده فالمراكة وأراء الإرافية الإرافية بالمراج المراج المرا مكوداله ريزوة وتافيت كم من وبيت كالرمزة لائحة ن ويسف لارت لامرة الميلالم بنك يرور والعراق والارتجاب والسناع المساور المعرف الأرعاف الثارون فرزنك فالبعز إلافرن اوكراه الغيرام الاثانا فارتداع والمعادية مان فِيرُوذَكُرُ إِن فِي بِعِينِ الدِرْ ويؤلفَ المُعقِلِين لارِهِن مِع فِلِعَانَ الطِرِيِّر والبطينية ف محداً الندير والمتاوة على القدامة علم لل كون ترفية العرص وشدايران ، فالمون والمطاع والمقيد المعيد الدالة لاغ ترقع كالفرالطال وتسم العطان وتبددا المال وعدر الدخ لحف الاعطاد لتخفاداً وبين احليه فالمناه ولية والمنة والمنية الماح الطيد ع عنا لا تفار والفا ادام الغرة وتديدان ع العيد كاينة لاداية واسابة وفدون ولاائغ والدبت والعطاع الغامية فإلوادوات والافراق والواجيد والعلوم والمق دف مفر كمون امدا ولنقرط فأفكي الونم ميؤاكوا والأع في المرافع في المرافع في الفيات والصدارة الاحديث فانه لاام ولارك ولا فراد ولا ألذات الاحدة ولرفين الخالذار فراحة الدارة والدارية المذا البنف التي البداد العاصل الدارت فادا وض التي ترافا كفرة كيستيع وك البعيل والدارت في ماندات الاقتر والجرن البداد للجيفة والمندا الميداني و الإسراء المنتية المخداد الردائك

فنع يمن عن القرع بله دين ما والعديدة وقابات المراد بعوالم المرون والأناج وتوع الين مماور عي من وليدا مشهدة رن لفيه والدي نبذ للعدن و قد ين المار وكبط والتعلق زيرون وبالمتريخ والصورا المارويث الاكعام فيفرس فعاجات مدول بالاقترار المدالع والما والما والما والمن والمراجع المراجعة والمراز الفرق ولي المفارات فاع المريث فالمرازاة المف برالكونية الفيتة فكون كفية واسراع ليسة كدوث اليروك إن في المراد ، إن موالمنورم للمنة تعالق حزائدات لازه زبخ ليباكدوت الرفاء ومرشنا كخراهيدم بهونا له الدعوجي بهيئة بالخفاؤهية الذيرى ووعنه بدار بوالغ يم الصدار ومراصح لوق والقراف فالدو برمنة مهران موى بحة ووالنامد ، فقر ميذا لارس مومية مدل المبحد في ومرتعه اي وا لا تعلق الحد الق ال مناه الدارى ما والعد و الدارة الدائل والق الدائد والدارة الدائد ال والدوث بوالذاة الالارشدة الراى مذاا فلون مؤيدا الف الحدق او الفتر كل مرتق إلى كف يواد والمس وبذا المقرب المسكلة وموان بدادن مؤولادت أى يونرز فتى العين المعادي والعم اللاق دعانية إلنب وكؤدن بالبند لوذات الى وهذا به ولي جذارت ورقة بعدّر وفايدًا المثلمة الرة في من بعقون باستعدوت وانعفا ال جرزك كمدرث الرزن المذير وضاء كاندي المور عامو منطق والفرا لوموال الموادلة والكواف والما فالم والموالي والما عندى وللعاف وجريكون المقال المتعرف منيته وابقا المسائد الولارة أى الشكاء التيسا العاء والبياع الوقوان والمان والبينا فيسرانيني لهدا والعلم الالفالت اداول بلي العراض المانية معتق المائية ما مائية من المراجة المراد المراجة المراجة المراجة وورو الهوم والمد والمقر معيد وليترافع في المدا فيدون مفت لولالت لك و كارور الوق والمنااري العام لابدا عالما وهرانفاق مالة وكلة الوامة وتعدا للعرائي والمرارس المثنة والتحدالأرث

360

كلانوامر معن والغزق بين الوجوان والمراتب الع المراتب والع أو تبيت مرغية وزمستمرات रंडी बर्गां के जी जा दारा का का करते हैं है है है के कि के कि की कि والمن المناور والم والمناول والماري والات المن المن المنافق والمنافق والمراج المارين والمراب والمراج والمراك ويوف المراس مورة بوجودان ودرك مورة بوجري والانفاق العفر لصفر جرباطرة والكر بعظر ولايف الانكر المذار كورة وجادة في المراث مرة وها إلى المراث عبس بعالاق والمازع الم المنوار والمعار والمناه والما المناه والمعارة والمعارة والمعارة بودافه الدين المناهيدون الميدون المراوس والمادر المادر العادر العادر العادر العادر العادر العادر العادر العادر المناع تبيد الد في اع والعروب المرة وبداء نقدات رفن مراه مرعاند الف والدارق المارك بطرى الدوق الدميان ومجدا المواق بدارمة والتي الذات ع مديدة المورد الجنب الزرائر وأول فارعى الخدق فاطع المقاف والأوق و المارة و المارة المراس المورد المارة والمارة والمراس المراس المراسة منها به زند دارت مزاع الدارة ما تعييع ديت ماريم ولكررف ورف در الموحدث وما المن ف عدد اور عذا من الارتفائية وعالدة من من المنفي الده ل فاجراى العربة العيج تجزاى مواعي الذان العدوة فك الى لديد الديو والعالمدوا في من ويد من العرام العالم الله من من المعالم المام العالم المام الما الفرية وسنة المفارة فارائ وللبدالذان ط المامية المكان بر مفاراي في الالعارية وللانتزام وأت العائل وبالعاري العالية والتاريخ الالعلمان في المان المان المان المان المان المراهدة والموان الموان الموان المرافعة الدرمية درنيه فارتفى في لم ي من فيذ و فريدي درنيون منها ي فياس

17

الدولون في عدد التي ويكن ابدا فأن البدائية وما رك معدة فالمراق الواق الى والمراجع القيان و بدا العدة المراه الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد ليرب در راد او ين فراس الارب الدر كوند مان ال ورف الدول أ रिक्ता के का देश के का का का के कि के कि का कि कि وليقيض عوانه والصورة الاير أوكون أه والتدفات بو فالد داداب العقر المامية Trivially Considerations de Just be of the ت ونفيد تبليالاً أنه ليع التي واله رأة ا كالدروات والرشين كاقتصال كين موه مد اركينوا يمة के मार्थ के कार किया है के कि की कार के का के का के का وللا العدق فالمراة والمنزاق الشاهد والرؤي والعدفا الغرية الدئية العارق المرآت निर्देश के के किया है के किया है के किया मानिक के किया है। وكذف الغرب اذا فترعه الواحد والالعب والنعيان لاتعاء وقت والعدمين اعتضعا والعرامين ونعرنا واله معلى بالمرافظ الدارة وأد أوات القرنا في الدار المرافظ الدر وأراء وا مساطرة الما العدادر فيه بالمام العرف الزية أب عال القيمة الربي يرا جرادا فدين الرقع بروز فرنا وجداده والعراجة بالمراجة كالمدوية المدونين الما मंदर्भणाया दे मुद्रीरिक दे में में हिल्दी करा है। कि हिल के में कि के कि ए देशके के के कि का मिलिया है है कि कि कि के में कि कि के कि صريدان بدوين مي و بلون بدوران ي فلك و فالمراف ما الرمورية निमा का में का मान का का का किए के किए के किए के किए किए कि कि कि

العدوالوقوز والا فروال وهر ومرفك فريد بالمرك وافرك فاعدون المات عنى مرمكون ودلفك مويك الأبترة فاذالكات الترجيك الأبتر علت الت عيك إلز कार्या के विद्या है के कि कार के कि कि कि कि कि कि कि कि عي من وعيد وهيد والله وزيلة على الداخلة وهية العيد وعيدوال عورات وكنور كالميك الأبد العديد العيد اذا لواغف واوات وعب روي كالعيف وراة عاؤية ومرارة الرحدادة فغرح بعوائب والاعبة دات وغ فودات والعاطاع الامهاد وفأرة ولبث الامدون ولا والعدية مورقف ولندة فت مراكة لغندية دؤية لا كم فارتباك الماعادة كالماق فاعداد المارات الداوالم والواقا الداك وعوالوا فوالم فا عقط الامراك والوا فوالم والعم المدوا عدواي اوليد في م المروع في من المرات وعلى عقر فه بطرافي الفوق والوجوان ف الما في وَرُدُكُ لِلهِ الم الداك والفرق الإخ موت الداك الم ورك في الدوراك دوا الإ والعوال الم الله الما العرب وعلامى طبرحتي الدكدارى بروالدكان عابدة والخواف والماني وعوفووس درك ن روغ العي العزاله في درك رغ النابة عام الحدث العرف الوذك ا ورك النف الدرك الى قروادم ل فوالخ الدكة الدائه ورا كه وت وج المادوت وجوا عد مع العموات الى لمن لا ينك الوهديم وينا وظوه وانت الالم والول فالك تراسك فرمر موالاط دائرة وطن بالدائد عوال مراف المام ومن والمالي اوالع والانكموالى والامتد المواومك والماليمة بمركبهة على والتا والضوار الفراء المراسيم ونادوى المراهد والمرام والمراس العراق العراقة ولور وراوال المنظر والواع المقال والعالية المقام ومرافع النابي

الفيرلندم العقل وتغلم مين المطالعة ل الطافر لولا يعدان قال معدة وتح الاعلام لل بالع الله الأل عُرد العقام فأن العم القول قول على ال الكال بلي الالعز مرافظ واك بالإالع الكرت لا اعل ه اى م الار في العراق والالاف و وبذال الذر لعط عيالكرت العاعالم وارت كلبواز والميزعة واسمية االعيالذ عطر عام الكوت والعاد الا الأي إلراس والا والاول أول والدار العروال العروال المدود وفه العرادين والركر وف الفادي العرف المادين ادر مان بداالع ص رفعتان البؤة الافرائلوة الركولية والت دلاية ولاراه ولدرالاول الله والشارة الوالمانية الى مرود مافية المول في حال الركف وحف الفراول لاردة فادره العرم في ون والدول الى الم المرة ولا مذار كو لا في والا إلى فعد العرز مع العرورة والرحين اولاء فركة من والعبن ا والعرائ في فاسكورت الم العاليه المشكرة فاع العيفا مرالعدية الأمرة والمجنوب مشكرة فا والعول لارقاع بغررت والفرند بدارون لا محلوة من إلاول من والروة العين ماكمة طابرة الركول فأ الع بوة الشرع ووك آلا بي تفيغ الاصف م المستعقر كوارث العاكم وحبوة الحقاق الرجي وتراه فية ويراد في عراق فا ومهدر وصفاة ومهرارا للكوت أجروت ومى يسانعيس مقطعات مانقف موطئ المفليف بريافقا الرمول أيء كو أوا الموطو كمنيف لينداب الايفظ والولاته لايفظ الدان أوافر الرية التي مسخة والى وفيدوا فرداوا مرودا والحريف برا وزيا والأوال فلنداد استدف الموية المت والهالي ولا يخز على له الواقى المرة الع لايه استاد بذا العوالي يعة اصلاماذ ال صائي الولاية والبوة فا فر سود الماية اولي " لايون : زُلَ وَإِنهم الرفي لا الم

FO

ي النبية عبارة من سبوعة حسمه والسالطلة لولاية المنا يتاليم وان سنت حيس ذك فاسم لايط عليك آسط الالليسة المحلب عل عاصان البنوه والولاية كلما فاحدية جم صابق السوة ظام واحدية جه حَما في اولا بقر باطها فالابسياء من حيث الغرابينا وستمدول من مكوة حة الطامة وين حيث لنم اوليا استعدون من شكرة ولايت الباط وكذالا التامون بستدون ستكوة ولاية فالادلياء والاساء كلم فام طيت الكيا لظا م شوَّرٌ والاوليا، نباطئ ولاية وخامّ الاوليها، مغيل مدرّ جعد لميان ولان الباطن فالاسمدادين شكن خامّ الادلياء با لمستدبوا شداد شرك خامّ الانساء فان شكرت بعض من شكوت فلا اسمداد بالحبيب الاس كو عام الانساء وأعااصيف الاسمعاد الحفاع الاولساء ماعسار حسعة التي بعص من حتيمة عام الاسباء ومنى استداد عام الاساء سف حب ولاية استماده بحب النتأة العضرة من حبية ي بيض من حيسة وذكالطافا غيره درا بالحيد اسمدادس نف لاس عنه والداسط المقايق والماري صط الدعليركم البنوة باطايع من الكبن لان البنوة صورة الاحاطرالالهدة بالادضاع الشرعية والاحكام المزعية وأكمكم والكسواد المدينية العصفية فليخفأ الترسحان طالسة وسلني كتب وكل لينة كانت ذك المايط كانتصورة بى س الاساد وقد كاذك الحايط سوى موس إسة واحدة و مي الوس الله المي الحملة الحتى الذى يستوعب الكل ذكان صااس عليدوخ بدا الرصر الله الحديك السنة وسد مك اعله فكايد المايعا عراد صا الاعلمة عم لأوالة 22

الع يم الدول المعترة في رالودي، والعلام ما الدول الساعة العفرة أن عالم الا تروي ووفا الروائي فذك الدوا والت العفرة لايقي عصنا كرالذى يقتف المتيونة لرمينية. ولان فع إذاب اليرة ألى لمان الرون بذاالع الوفر تشرة فاؤاله الما فازود ومركز والما يا في فالصفرة المون الزارية والمولى إوت رك والمدة وور والمدون فيذا والولى بعب رصحة كون مع من من من من وقد وف المرع وقد المرع ف الرفون عاد ليده و أبنا أ रिंग के हिल्ला के के कार क عمال وفذا بالمرتم الفدة ويطعنه والرفع ومزالة بدفا تزلالة الاتراع المرية موافقه والمروقة والفراجة وتنا وموادم عام ويرافذ فالرف للطا विषय में दार्श हे में हिल्दा कि में कि में कि में कि में कि में कि में कि الموارية العذم فارت العربولس زيناهداه فانهما لك روائب العربار في لطيم المفرز موف فيدي وناوي ولاورت الألوال كالرائن والأون ولل المقاري بالونائة البدع عروال يدعد فالمناوية الزل دجة ترفيع لايخن ألك فالم يحق المناه وإلاية فالماه ووا غالم بدل عند دار لا ين وزن وجرا والول الأرك دالفة مشيرك فالدراج في مؤد مان يتريز ويزن إلاون الدية الدين على الدوة وتروية وزالارك الأزالانيا مان ما العرب معتبالله ورتالع وبرين المع

وُ الطَّارِدِال كَان آخذًا وَ الباطن من المكُّ الذي اخذت الكيانوي فأع الرسل وبواى شرع حام الرسل موصه اللب البصية وابتاء حا الادلياد في م الرسوانطام في ذك الموض وسواى شرع ما تم الرسل الصا عام اى طام ما م الادلياد حين است يذن السحد فيدس الا مكام علف عاطام اى شرع حام الدر الورالاحكام التي ابته فيها حام الاوليا، حام الله فاع الاولياء كاب لتروطاع الرسل كابوآ خذتى السر بلاواسط مايواى الشرع الذى مواً ي خَاعُ الاولياء بالصون الطام مسه لحاءً الرسل فيد. اى فيدا السرع ودكالافذا عاسمتى لاذاى عام اولاية مكالاي اعتكام على البوطيدة مع الله بحان ولابدان را والدااى ع مأتك في على سبحارة والالم كمن خاعاً وسواى كور والساككوام على ما موعليه موص الهنة الدنهية والباطئ وكنعة بها الرود الطناعه فد وولية الباطق مابوج بعض الني سعلي الووي وان آفد تعدل الور اي ان عام الاوليا العدالا حكا مال وعد التي سم خاع الرسوديا من المعدن النا إخدم اللك الذي يرحى و إى نسب من الكلك الى الرسول ودلك المعدل الطن طرالله بحار ملاحرم را وعلما بوعله فال زهت ما ترب و من الانسا س كريم اويدا والاولياء كله لارول الحي الاس مسكوة فاع الاوليا الذي بوسطى ولاية فأع الرسافيد وصولك العلوا لمائه المعنى الى كالمساوم الدرائية كالانفى كيت الالاتكان س لدن آدم وادمان المسم احديا عد السو الاس مشكوة روعا ينة خاع النسين وال اخر

اى ملك الدند بدين بصرة في منا القيم الا كا قال صل الم لية واحدة المراكل على ولم غرما مور كمشف للمايق والكراد كمام الولاية بيكان ما موداسرة ع الا مضأع الترميت والاحكام الوصنعية والبنوة بي لماعنة الحيكا وك والعلمولا والاتصاف بحييها فيصعم واحان فلاحاجة عشلما الى ليستن والاليقرها بالذبيبة والنصية واماحام الاولياء فلايد دمن بن الدويا اي من رورة مأشابه الشي صااه عليدوم وكلن فدوراه ليتشبط مرتبت وشاء نتري ماشا وسول السصاال عليوم من الحايط ويرىء الحايط موص لسنين ستص لحايط عنها واللين من ورب بوصورة الولاة مان الولاية كانهاليت قالم الليف بود من الرحوه عا سوعل كل المرسب وفضة تحصورة السوة لان البنوة كأ مَا قَالَةٌ لليَعْرُ النِّبِ الى الإدَّانَ فَكَ لَكَ النَّصَةِ بِنِيَّ النِّسَيِّي الاَتِي سَتَص المايط عما وكالمالسة فضروات فبسطاردان رفاف يطرو موض منك السنسين مكون خاع الماول المينك اللبستين مكالطا بط تَّالْ رَضِي السَّعِيْدَةُ مَوْمًا مَاللَكُ انْرَاى حابطا مِن وْبِ وَنَصْرٌ و كُلِّ الا موض نسبتى ا حديماس ويس والاخرى من نصنة ما نفي وضالت. غرص تينك السنسيق و فالدخى الدعد وكنت لاينك الذا أاللا والان أنا المبطية موصفها وف كل ع عبهت الرويا بحمام الولاية في وذكوتما للت إلى الكالمين المعاص والملت من الوالى نفرونا ما عربما به والسب الموس لكون الاكلون عام الاول الآلاا الدية ليتمن ليت وجب ولسن مضة آنة أى فام الاولياء وتلط أج ليترع فاع الرسول غذ التفاع

MIL

49

كان بياد على السان على وحود والعيني وآدم من الماء والطين ولالك عَامُ إلا وليساء من كون صحة من صووللميسة الحديد خمَّة بدا الولايد الله الجدة اوالذال الطلة كان حكه مكم فأمّ السبين كان وليا بالنعل عالما برااية رآدم من لله والطبي دعن من الادليه ما كان وليا كانعول ولاعلنا بولاية الابعد تحصيل شرايط الولاية من الاخلاف الالسرة الا يها قولم من الاخلاق الالمقد سان الشرايط وتوليدة الانصاف بالمعلي بالعيم النبط المنوم من تولد مشوابط عن الا بعد تحصيله ما يشتراح الهمة الولاية من الاخلاق اللهة التي يتوقف الاتصاف بالولاة علمام الوالا الصامن اطادة وصفاته والاتصاف بهاا عاموس ا والون السبحاتيم بالال الحيدة ويتصعون بعاليكا لعالا بصاف بصفات العدواتعلق اطلات ولما ذكران الربلين من حيث كويم اولها، لايرون ما مول الاستسكادة خاع الادلياء وكان لتوح ان يوح ان بداللعق ا عابعه بالسنة الم عدا كا ق الرسل وفعد بقول في الرسل من حيث ولايت المعبلة التحسير ست الم الولاية من حت إن سفل لمنيّدة ولاية الماصة اوالمطلق نب الاسياء والرسوسد اىم ماع الولاية على ان الرسل مرون ما مرون من شكوته كذلك خاع الأسل مرى فا يرى من شكوة الق بى سكوت و المست واعايعها نا رى حام الرسل ارى من حام الدالة فان اى حام الوسل الولى إغتر المئة الدسوك إعتياد تبلية الاحكام والشواب البني أعتبا والابنا عن العدوب والتوبيات الاليد ولكن للسلط اللك وعام الاولياء

44

وجرد طينة عن وجرد و لا الني الذي يا حد السور س شكرته ما والعام النسين محسدور وطائمة برموه فيل بعود الانساء كلم حق آدم بالبنوة ي بد اا دوجود سورت اليم والى من سوام في عام الاردار والو اى وحدد وصل العمليوكم ترا وجود الحيه واتصاف إلبنوة بالنعلة منا الوصوه بايد لعليه تولكت ببيااى من عندانه محصابالا ساء عراضته الاحدية الحية الكاليد موتا الى الادوام البشوس والملكيين وآدم موللاه والطائ أمكل بذر العبض عد علق س دود من اساد اولاد وسان ذك الاالمستحان وتعالى لاخلق النورالجدى كالأشاد صا السعاد ولم النيسم بقول اول على الدورى جهد بدا النور المحدى حمد الدام الاساء والاولياً جمعااحد ا تعوالتنصر ف الوحود العيني وفرك مربة العقر الأول ترتينت الاوداح ومتة الام الحموط الذى موانس الكلية وعرت بطام إيورية فعت العراضية الجدية الدوجة النواي الهم بسيا يستصم ساللست الاحدة المحية الكاليد فل وحدت الصود الطبيعية العلوية من العرش الكل ووحدت صورمطاس مكالاروام خيرس مك المعت الحديدة الهم السا فأسى من الارواح من كان موسلالها عان سلك الاحدة المستداكات وللود المصور العضرة طريط ذك الإمان في كا انعوسوالت و قامنوا عرفي اله على وع فعنى قول كنت بنيا المكان فيها العول عللا نسوة وعن من الإ كان سيا إنسلوداعالا سور الاحس بدف بعد وحوده بدر الدو واستكاد برابط استوة ما فعم مدك القال الاكل احد بعده المنا واست

ميا الديك والمادة على الاماء والحامر في منالفا) الماس يعنى مام ص فرام إب اى م إب الولاة والنبوة والوسالة والما ات اى شاك احابها ولدك مراب الاياد الايت وتعامات مطامرة م يعر علي صول سليندا الكام المدى عن تعدم الولى الحاتم محب حسيت عا الرسول الحاع ولا متدم الدسول المائم على الاسهاء الالت أسيخ ان الف من كام الشيخ مديد الدي المندى ان مرا دانية رضي الدعة بالم الولاية ف ومو الفاس كا مدل عليه كلام في النسوعات الكية فان كلام فيها بسرالي ف فاعماد لايداغاصة الحديدة والسيخ شهف الدين داود النصهاص المراد كامّ الولايه بوعيى علد السلام سندلابان الشين لفي است صهرة اضرحات انعلد اسلام خام الدلاية المطلتة واستيم كالمالدي علكم اعاداله ان عام الولاية بدا لمهدى المدعود وكت ياف ما سكد السيم المسرح فَالِالِسِّةِ صِدِدَالِدِينِ العَدْ مَعَى مَصَى العَمَا لَمَ الْمُعَالِمُهُ اللهِ اللهِ مَعَا لَحَاجَمُ الْمُلْأ الطائرة في من والالم عن الدي طالعه عليدة بالميدة على الدي وحتم مطلق الملاقة عن العسماء بعيين مرع صلوات السيط منا وعله ومم الولالمجد من حين الردصة المات من الذات والالوب بدا ما فالوه والكر عالما كتيمة المال ولمافرة من تررا العليات الذات واانح إلكام اليسرع في س را تعل الامانيد مقال وا مارية الاماية ما على بنو المدتعالى ملتذالفا س الحصة الابسد عليم رحة منوسياء بعروسي اى كى الله كلما ما يعد س الاعاء الالية لاس حضة الذات من حيث اطلا تما كا تماس من الميتم لا في

العالما عبداد باطنة الوادث خاع الرسلة تما يعدوا حكام فالودارُ فدم في إدرا الاحدين الاصل لا واسط فيعوان ا حدست ما عد بواسط الشابيك العادف استعامات اصابها ليعطى وى حد وسواى مام الوالارون ناه كافكرا حسان سات بدالها كالحاصل المدرخ ملا الجاعة ومطين مظام ولايتم الخاصة اوالمطلة لاخصط السعلوك حين كا والمام الترسمة في مام الرسادم بغيرولات الاحدة الفات الماسة الاساء كلمالوني الاعم المادى منه نتيت بلة المنة اعلى ولات اطندى ملهة مغمالحاع الولاية الوادث مشاطا مرانسوة واطئ الولاة فان الروح الجري مطابهة العالم بصورة الابنياء والاولي، ذكرانية رصى لدعندمة لم خرائك الدابع عرس النسوعات ال المروح الحري سطاس ف العالم واكل خال ف تعليد الزمان وي الانواد وي حم الولاد الحدة و خع الولاية العامة الذي سوعني على السلام كسيد ولد الدم في في الس انسنا مزعفون سادة عالاهاصاد موق ابالشهادة فأدلات وك يدا مدكا درون الحران رسول سح اسعاركم مواولين سن اب الشفاعة فيتضم في الملق تم الابنياء في الدولياء في المدسون وآج الشواح ارج الراحين ما عرف سادتها ن مكون لمال او قد الاحوال كلما و-بداالمال الماص بين النفاعة تعدم عاالاساء الالهد اصاكا تعدم ع نظامة فان الرحن ما تعو عدالمنبورة ابوالبلاء الاحد شناعة الله الذي انظرها علم الاسد شفاعة عام الوسايام للشنعوا فعاد ي

طالعيلون

10

فسك واحد وتارة سعقالام المدع يدى الواسع بيع اى الملام وعراللا اداطلان كلم اوفاه المعطيار وباطنه وروص وطبعت وينهذ كك اوبعط يدى المليم مشعرة الاصليد الدنت مان الحله مستى ذك ا وبعطي على يدى الوا بسيفيعطى لينع من الانعام اى ليكل انعام وحود و ويجور الاكون منتوح العين من المنعويد والى طيد العيش كالينغ المعطال و سيت ويا والكون م الواب تكلف العطاء سرص عاد كن العطاء بن شكرا اسان ا وعر البان دالاركان ووجرب شكرا لمنوانا ولامل جودية العطال لا لتكليف الواحب أوبعطي عايد الما والذي بحراككم بربالانة والمعص فينطرة الموطن اى موطن المعطام وما يستحد ذكا س العطايا التي بحريهاكسوه ويصله آفت وقسل الحار بوالذي يروالا بعدائيس الى حالما الحرود وبض سن الله والغلة والسايس العطى عايد العما رسيطرا لحلايطي له وما سوعليد من الأحوال فا ف كان عل حال يسخى بااستور فيستره اسراز بالاحرانعمارعهااى عن العدور كان عل حال السقق ما العدية مسترة الدالام العدادين مال سفى بها العقوة فينخ المعطاني معصوما علالمقتلد التأ متسرطان يكون من الاسسا وستنى به عظ المتديري ومحفوظا غ المتدر امّا ايضاكين شوط الأكو سالادياء كالمات رم المنك دواه الحموط والمعصوم بوالعدالك - كول الفغاد بيت وس مالا يرضا ه س الذنوس والمتنى و اعرض فعد كون العنى من لا يعن الذيوب وتعلك لحية الالهة والاعسا الراسا

عطاء خاصاوسخة ميث وي متسم لائرة وسام فاما وحر خا استرس نقر كالطب الرزن الديدة الدسا يان يكون طاعا الطب الماص عن سح العذاب وم العيمة بال يكون طالا بحب الشرع فنذان وصفال كانخان عن سي الطب وبعطى فلك الدومن الرح المالصة الام الرحي الموعطاء حا فالص عن مرج يا بسعيدا ع و والماده عرصه مع نعر و ي الد الطامرد هم وخالياطي نوكالانباءالملاية للطبه المعاضة فننس للبعدة للناحق آت والمالعكن كشرب الدواد الريد الذي لا يالطب و المالكند يعقب شرالله. وروالطاع كب الأو ومدعطاء التي فان عمرة من متنسات ا عاد عدالا فصوصة والمرواحد يسالية فان العطاء الالي بعا بعل يتودوى كلماس الا ما ، إى العطاء الالن لاعلن اطلاق عطاء اى اطلاق مكون من وص المعلى معض المعتمراد اطلاق شاول واخذ وشبيحان من تعدم عطوت التي تناولت اليد والراه باطلاق تناود العرصة من الذات العيث من عن ال يكن عاد ل اى فادم س سدة الاساء اى الاساء التى عدد تد الام الدالما بوقال يعلى السبحاد السيد عليدى الاسم الرحن معلماليطاء الراصر الى المعلى عليديد من الشوب الذى لا ع الطبوع الدقت اى ف الحال ولا يسل المرض اى التول المعطي الى الغرض المقصودين وكالعطاء فلادرة الما ورماس ولكراف وكلعرايضا بالمتب الشوب العنراللاع اوالعنرالمنيا من موصا تسالكة فأنعطاء الوظ ينسخيان يكون خالصاس موجبات الكدورة الحالدوالة كل نبغا مين العطاء الرحاف الذى ذكراولا وا عاا عاددا ستعا ، لك

Co

10

وتصدد فنهانن الآثاد المكث ما كمون عباين الآثاد خريشنا و لامااما كمواصد بجب التوال والمطام المتعددة الغرالت احتد واذاكات الأعضنان والاعاء التوشة بحبيها بضاغر شاجروان كانتتج الماصول يسًا منه على مات الاساء ا وصيات الاساء كا مع مطام الساالماصوليتناب وكالإضاح الانواع سعم شاعالانخاصاتي تحما ريا الميت فاتمالا حسد واحلة مطلبه مى حسد المن بها ارتبل حيه بذن النف واللصا فات المف كورة التي مكني عنها لأعن الذا تسالملية بها الاسا والابية والحشيش بعي ن مكون كلا ع معرر من الاسا والابية الدامة الخالاتنا ي حب فصوصا با حست معول ميرة عن الداسة التعول تمرة لكالاع ما أى تلكا فتيع من الم أخر شارك النات وتكا المتية العدود التي ما مرام من آخر باللذات سلت ما ملام عد الماية فدالا تراك من جهد الأساء سية الفات المطلقة كان الاعطمات بعي البرة ونشديد انبا حب اعطة مركا عطد عن عز التعصيما وصوصما والكائة كك الاعطات شفه عن اصلوا عن وروسة المزات والكال والله ات الالية معلوم ال منه الاعطية ما من ملة الاعطية الاوي و-ولك القرس العطا الل معطولات للاعاء بوقي الاعاء التي عاطل للك العطاياة وبا مثلاث العلائيلف العلولات والأكان المو التيم المنص نتط واذا كان الا مركة مل فا ع الحص الالهة لات ما وعدم الحصارة غ مدسين يني شكرولاس العطايا ولا من الاساء المتحد لها اصلا بعدالك

五年.

سياة مسات فم العصوم تحقيق العرب النهياء والحفيظ آلاد اعسيان بعض بنة الاساء المذكونة لد خوارة كاس النعل والعتول كالزجي فالكلاس الاعطاء وقالب الموادس متنسات الرج الرحايد وللك على فان كل احدسما عب الله ركذ لك الرهاب قان الكل من واحب ظائمان الواسهيم الكانحلا فسللب ووانغشاد لان اترجا المروات ولادخلالهاغ قالميث الحلائك كلبر والستهالميا روالغنا دس حيث التبهالا يتتضان الاالنول وأفاع فتسنا لنبهت لوتشذ الدليسة الحالاساء الادبعة الاولي أشأرة الح يدى النباعلية والشاعليه وإفرادلية المضافة المالاخ مِن اسَّانَ الماليد الناعلة تعط وعلى مذالسّان عن ولك المذكور مانساكل مذااسنع اللك وكري العطاء الاسائ والعطى في من الصور مولا م الساحدة م مد الاساء من حد المراد الله التي مناين الاشياء واعالماأن الشائد النست بكواكان مكون فالخرداى مايخرج الكون مخرفا عنه من العنب المالتهادة ومن السَّرة الى النعل ب الانقدار ماوم ومدارسين دست دعيه فالمية المعطى عايدى الرحاص فال الامرالي ولاعده المراداعطاء فاعطى لتى فلعداى ااقتضى عسدالا كمد كلوناعليس عن رأ وه والعصال ع مدى الاع العدل فاض الكالمسط الكم فاما كم على المواد والدهاب والمعلى ال يعلى المعطمة وتما بلد المعطام واساء العد الرعيد المعصلية "لا تتساحي لا ثما تعلى وتم عا بكون الحصيل

دام.

OV

في الصنات المسية وكالطام والساطن والا ول والا فر أنصنات الاضافة وإنا علما اصلافهام لام كلوق على الصعدة الابسة فكما ان الاصل تشالات وان جد واحدة ولذك الزع اذا كتن م قالان وفي المنف النصالية وي احدته الامام كورن عا المهدى مدس إستعالى والما بعطد الموم الذرقة لى ازان الخراس المامن من ما مواطن واطن من ما مطام واولس حث بواح وكذك التولي الاخ لا يتصف الدانستين محلفين كايزره ويعتله انتقل وشماسحة فكروامذا قال الوسعيد الخراذمك وقد تسواد ماع بت الدفعال مجمع من الصدى عُ ملا بوالاول والافر والطائر والساطئ طوكا لاعبله بثاانعل سنستن محلفين ماصدق مول محديث الضدين ولوكات معتولية الاول والاخرة والطامرة والساطية ويستما الى الى معولة ستما الى الحلق لما كان ولك مد حاف الجناب الالمي والألم العادفول كمان الاسماء ورود مله الف لرصل العدادة الحتى الي ان شب الدالاصدا وعزة من عين واحد لا محلف بند وسواى الخاع مستراى عن الاصل واس عرب حسنة فان الوصد المستد موالمطلق مي التعن والنيس ايس الانصوره عن تول سايرا لتينات وضية عن الابتِّسا في الصنات فأذا وثن النِّين بالسليك عن نعاليه واحتني كم اتصف ما الصف بدا لطلق من الاصداد فيعلم لايعلم وا للد ب ويهد التهد كان الاصل ميل فرية الالية وظام الحا ولايدارة مراة طهوره بصورالها ملين وكذكك البواتي وبد االعزاى

وكرا ومن وتساعها وعدم السَّكرا رفيها جوالمن الذي معول اي تعمَّد عليه ولك تبران المق لاتعلي صورة مرتق وعصورة لاثنين وبلاءشه اعتول المكتى المديد الذى اكتراطلابق ي بس شكا قاله و م ابس من علق حد وسأ العاسي ماالاعطيات والمغ والهات كان علم شيت علد السلام ووحداي روح في مواعد نكل من يكل غ منا العدالاس العصادلاس وح بن الاردام والادح الادح الحام كون الماءة طيه الاددام كاست تحريره والا كان الحامّ اليعتر و لك الامنا وس منسر في زمان تركم والينعي فداى المام من حِث حسّف الروعاف ورسّة الكالية الاحاطب عالم لك الاملاد كله بعيث اى منت من يث ما بوجا من اى مد ك الامدادي تركسهالعندي يعان المأع س حيث مسعد ورست اكالية الاحاطية حام من العد والهدين حشت واحده بأن يكون ووجها حسمت الطلة س مداطلاً تها وعدم تقيد أحد س المعللات والكان عدرون كاسارة وفان العائن ويذبحه والعطاف والهاس موزك العضي وذكها بسسلن نعد وحشات الويضة مربصت بضلف ولوالاعتيادا تبواها كما المأمل تسسوا عشاره تبعثه اعطلته ورشته كاليت الاعاطة الاسعاف بالاصداد كاصع والحلاطات في يدين العاد الدل كالاياني من الروصة والرويدة العده ومن السواد والساطية النول وبن الحشة والخلقة في الوجود الطلق كا مسِّوالاصل وبوا لبود الاحلة الواصدة المعيد الابصاف بدفكر الانكاداس الاصطاد كالحليل والميا

Serving of the state of the sta

العلى

05

100

. 20

لما نني ا كاسورة كان و كالتي لكون من سوى نعس العطي ادعى وكالألا لن اعصورة وصوالية ذك التي فهوس نف مان مك الصورة كل موصودة يسد التوة ع ظهرت بنها بنعل مديحتن ترابط طهوا فأماكن فاصطلب سوى نف ولايخى ال دلك اعامو اعتار النيم الملك لاالا قدس فلاينا قين سِنَ من الامركار شداستدا ، أو أنها ، ووجا س اسلاسيوب مذااطكم يين أنه ما في احدى السولاس احدس تى وان الام سى ام العطادى الكون كل ما دع ولك الحيه الا ما كا الل اسفاة الايت ما يع فيه ولك فاعتماعات فعا متول لا ترص مطابق لماني الوام وذك الذي يعن ف لك على صفا خلاصة خاصة الماصة من عوم أمر السعوم ابراس الموسون الموصدون وفاصتهالك السايرون اليدتعالى وفاحة الماضة المعتنون مرب النوافل طلعة فاصة الخاصة المحتدي مرس الرابعي وصناً الخلاصة الك صنوتهم صاحب تعام كاب توسين الخام بدى الترسين وعين الصعاءاى الحيارين سولاه الصوقصات سأع آواه ف العير المسد المرايضا لراء الدوران الماأت اللث من عربق بدلوا حدمها وبدأ ما صة بنناصا اسعلموم وكل ورثة فاعصا حركت تابعصورة في علم المتَّال المسَّد اوا عطلت بلتي مكر الصورة الديد الم كن عده من المعارف وح اى تعطيد المكن قبل فلك الذكور من شامعة الصورة في عافك الصورة عند العزوان على منسد حتى عُرة على المفلط النحذ الموود مع

سب على الاعطات والماعلاة وقا وحدايا سي ست مامد الما سعاه بالعراب بسرا سافلهاكان عالما بسياة سحادكان ونوع طالبة بسماه م اشعين مية س السلادم فنيه للذائدي فيده وف منت تص مساح العظاما العرب وسومظم مدالاسم الواس الطابرف عا ملاف اصافها الني بعضاعن بعض بدر الاسما لان تكل معطاء كتوي وسيماا ى صوصالما المستند بالسدال فأ الأيان الثابة فان تكلين مالية مطاء يخص بطا وماجع بيد سماح العطايانان المتبحاذ وحسلامم اوليا وسيه بعد سواله لميا طالم من الوة ب عد معدة سلان يسيدس بكون مداات في معلى المالم الابسة والعطاءا الخينة في حيقة إدم لمتياليا لما الواح المستعدي نوسيداس لآدم ومعل سما عالما اودع أيد وبأوهب الان الطاولة مراسيةا ىستود موجوديد بالتوه فندخ وبعيثة النطع الملقاة فى الرح والبرعاد ونصرورته اسامادا طلاع حده وصفة فااما عوب س خارم ودك هام بن عمل كنات وادركما من احد لاس عرويت فيك ونظره وكل عطاريس نذ الكون حاريك مذاا لجيها فازلاماتي المعطل الأث لاس خادر فاخطة مستن عيد التاتة ذك اصطاءلا اشراصلا فا في اطدمن العطالم من السالعطائي والسنظرياكا فاستوراً موجدات الترة ولا في احدى أسوى نف منى لما يظهر فيداله كان مستوا فيدوان توعت علية أقاعا وكدالتي الصور يجسينه واستعدادا الاحدالمعال

W

51

ذ كالانظاب كالعلم التي الكرة الرآة الصيفرة صيرا فيقد الم الصغرة سقى الملاسصورة الكرالحالصيم وكالعلمالتي المالسنط نى الرة والمسطل سيطلة كطحور الوجد في الصف المصقل والم المخرك الراة المتحرمة كاكالا، التيك فان يظهرن الساكن يذبعنكا وقد معطد الرآة المتكاس صولته الحادمة من حمرة خاصة كالذاكات نوق واسما وتحت قدم وقد مقطيد عين ما يطرق المرآة مها اى حوا الحارصة فن سان الموسولاى معطم عن صورت الحارجية الماصور الخارجة التي نظرة المرآة من عرتفز نبقاً لم اليه منها اي مراصورة الطام و المراة العن س الوالى كا ذا كانت الم في معدد و فاند ا و الحرب صور والما ي ع مر و مقالة عر و الحري ولا شك في الما الم ع المرآة التا يه بصورة الاصلان على العكس عا يلون بصورة الكال وللد تعالم العاروسوالعادة الربى عنهة العادة في علم الوع وليرت والعوم فان عاد الواس الم يرون صوري لدى استسالم ومواحمتهم للمرني وكرن الموغرلة العادة اى خلاف لما والدين اليمان ع معاطعوات كاعربت عند تعدد دالم أن و نعلى الانتكاس معض ٦٥ كااد اكات الآء على خلاف العادة وق راس الهالا تخت تعه ميلطنورالكرة المرآة الصعرص شال لعلى الحي ى كلين بحسب وطهود العرائي المستطيلة المستبطيلة من شا ل تعلوي سبحاندة عالم الامها لالطول عبالسلط الرت وطواص

الشيخ رضي السعة ورد بعن المنح من عرب ما ن سوكتر اما ركا الساله ارواح الماصين من الانساء والادساء غ الوقاع وألمامات في حنة للى الهم علوما ومعارف ليت عديم وس بدا السواما ذكره السندري الدعند غصد والكاب من المستوة التي واى بسناوكي صلى سعلم واحد منه بنا بداالكاب باشهن المات و الحكم مليت بعد الحلاق الكم بأن كوصورة تلتى الى الصاحد الكنف ما عنده ولك الصورة عشه لاعرة قلف منى عيشة الصورة للكاسف والقاها على مالم كن عنده الماكات مستحذ ي عند نشد المستعدة لطورا نطها على سصيفة إحكام اعليدم أنس السعة والصالق والاستوا، وعربًا مُ افت عليهن العلوم والمعارف ما تيت علم الله لاعرفاعرا وتعول فلك الصورة عشدلاعره انعاس عشد لاس عره عن بدة والدما وتوسا لفير 2 العيما فيا با فكالم ومنة الصورة التي شابرة صا الكشف بلي أيد مالسوعنه مي بيسها كالصونة الطابق منه اي من صاحب الصنف الميم الصيراغره الاال الحاوالمصرة التى داى يه صورة نفسه للى الد اعاطعت اليه مام ين علد معول للى المنعول العاهرة تعليصيعة مصارع من الانقلاب ملذ كانت سنده في النية المروءة عاانية رماهمة ومعبران يسىان المعزة التيرى فيهاصون سفل الصون المرتبة فيها وتحول محتمد السالحفرة ونصيه بصنها في سن النم كعيد لك الحصرة باللام التقليلية الالا تتضا احتما

Section of the second

وزعدا ان سيند يكن ان تعقل كل مامو مكن في نف جوزد اعلا المدجانا سأتص لكروا موالام على عيد من اعطاء بعض الاساء اعطات لا يستعده كشغيم مع يستعد العداب وتعذيب من يستحق التغيم وليس الاثيما كذك فان العبراء ما تعلمت فستدار لا تعيين الاعمان الناب واسعا الاكسد التستدال والداية والمن الاصل وعدا تعدد ال بانعلقت سيته ومودنا واخوالها التابعة وجود االا يساسعداما الكلية وقابليا ما الخرية الوجودية فالحق سبحاء وان كان فعالالما يساء الن سيد بحب ملت وال ملت ال لا يعوالا بحب استعدادات الاست فلا يرحمة موضه الأسمام ولا يستم ف موضه الله وللداراي لصف إيراه سذاابعض وتحويره ع المترجانه مأساف لل عدار مس السطار ال بي الاكم فان مشاما فرسواليد إما بواسكان ما ساقت الكرفا ولما فريع بعض انتظاريا مذرسم نعواماً بوست من نيوال في الامكان واتنات الواحب بالذات والعروالحتن مو مده العابد أست الاكان الذى سوت وي نستر صور على الاشاءال العليوروعيه فالعبن ولانفت سطلعا كالزقة الثاشة من المنظ وبرند عضرة الحاص وربست واندذاى صرة برح (الشاري المضرة العلية فان العقواد الاصطالات ومعدث انتسها و قط النواعي السابدا و ترايطا بالم المارة حكم برجوب وجوم افلا يست الا كان سطلقا كا افرة الاصلين الراالط ويوم المكن الدافكن ومواوجود المتيين فانس حث تعند مكوان

التي ك في التي كم صرب مُنا لطهون سجارَة الامور التقيمة التجديدة أنا مأنا وانتكاس الصورة في المراة اذاكات تحت الرافي الوصوص تال نعلود الحق فه الخلق خلت وأشكاسها فيهاا فاكات موق الدا وصة تسال فليورا كان عا وتيا والهين للمتناصب تسال لغبوراطي في الانسان الكاوكا لا وبيب رض شال لعادية في الانسال كال عِزِكا وَوَلا يَن عليك إن منه التظيمات وآن كانت صحة علية فانسها كتن لابلاع المماع فان الكلام فا خلافات صورصا حساكة في المضرات التعافيها المقافات تجليات التوسيان بحسها وسقاالك دكراً فكلس سوعات الدلامات الصورالفاصة على صاحب الكشف المهود عاسق من صرب المالين اعطات الحصة التي بهذا التي ازناع من الراما فكا النافظ من الرااستل عبها فكذ لك التلايات صورصاً. التعلى كأخمرة التهابها بصاحب الكشف في عرب بن اصحاب الكشف استعطافه للنطات سفلاع العطايا اعتماد وتعول آلاقوا السول مرورة لزوم العلى المعلول للعل معلت التامة وماكل مع عف مكل العطايا وتولاا المعرف مفصلا استعدا ده السابق عااسر الابد انسولا ذبس مزيان كون العلما سبوقا العلما ستعدادة كضوصه والاكان يرفرنها استولي كلامان واستعدا والام بالابن منطاس انطين احاب السول الصعيف الذي لاسوى عقولم النطري اوراك الميان عامى عد رون ان السيحاد ما ست عندم المعال المات

درع ا

80

الذائية والعطايا الوصية ينبئ ان كون 7 خرسولود إحداكذ لك ليتم الدارة بالطباق وخوهاعا ولها وموحا الراره من علومه وتجلساته لاذكرنا و س ولديده ولد آخ في منااسع الانسان ووجام الاولاد والعلب عرن بعلى داحد اختد كان شيث عليد السلام ايضاكا لا كذاك فا صاركات لدلادم فكربين ذكرا وانتى نوج اخذ بلد ويحرج من معدهالان لوم ساخ عنها في الدلاء ولم يكن خاع الاولاد ويسم الكر والدة شف على المام واحد معكسة مك مكون اول مواود مكون واسم عند رجليها وكون مولده بالصيري اصي لبلاد وانتشافة لمدة ويرى ميه الاد تداسية الومال والساء فيكراتكام من عرولادة ومدعوم الماس فلا يا - في بدا الدوة فادا تبضراس وفيض مؤسى زما مرتبى من بقي شرابها ع فع حوايات وصولة الاستان لالهار كالالمقايق المواتة الطبعة الهمة والسعيد والصورة الانساسة عاماع السمسه الطبعة س حيث مى من عروا زع على وان مرى لا يحلون طالا ولا كروك عراما شعرون محم الطبعة شوة محرة واى تعرب تهوة محره ومالسل والنرع تعليه تتوم الساعة ويخرب الدنيا وانتوا لام الحالاوة أسلم المام والنور وعلى منه عام الاولاد عرفاع الولاية والاخاع الولاء الند عندان بواليخ نف دفام الولام اعطلت بوسي ليالدم كاادة الدالاول وص مانشاني في موض سندورة من كلام ولا يخفي أن مند ه التسدّ لا ينطبن عا عالم عاصد منا ومن حليط فاغ الولام المعالمة فكا

ما المستدوا بها وبعد أيضا من إلى الوقاق أى فالة السار الميلود صداكاذ دى سنة تعد سيحاد عن السيند بالصفات السائل كأ واسطون والاولية والاحرة وعرا وسعاى عسادوجيس وحكى والم س مت تقد من عرط دخ البار و تراط و الله على مدر وا النركان ومدالط الماسات وحوه وتراسط وبحرب الصاادس ال صه علم الى علم العير الم وحدة الوجود الم العر الدي معي و اي العلم الوك ولامط مقال منصراً علم سوع من الا اعلا ، باعد وماسد حاصد فا بم يطرك أن المي من حيث وار واجب ومن حيث تعيدا من الحمرة المامكن سارى نية التسات العلية المانطيورية النين فعدم الطيورة الدا لُودُول من ويت السهاكت وي نسبت بحاد من ويت و إلى المطلق الى الصنات المعالة واذا وحطت ن مت اساب طيورة وترابط بن واجدينا ومد العداد بعاربهما نعصاس فيت صوصالا والااحد أتكاس مت وسنة أنوفرد والماسعا مرتبا للوخود التي المظلي في وت اله كلا متاسي محضوص للوجودالواحد تعابرالافر كصوصه والوجود المالطات لانعا رانكل ولاسائر البعض كلون كلية الكل وعروت الموساة اشدون الاست المخ لاذ الكل وكور فيها عنها وط قدم سيت علدا سلام وعل عليه فى السو للفارات الدائية والعطايا الوهيد مكون الخوسولود مولد ي الفؤالاتان لان مراب الوحود دورية فكان فيضعل السلامالي كان اولي ماود من سلك اولادة دم النيسة ايساكان كلا العلات

54

النات

وسا وردما درو والاعاسب اليالش بورب س السا ويالله ي يستحد علد العلو فيراد الحائر وصاحب سن الادب يسي على سوالامطير والن اذا اطلقا وا يجلا الرب مطلقا عرمت و سعض المرات ق فالا يتكذ لك مطلقا والمادا فصصاه بالم إسدالالهة واستناللت فى الما سالكونيرفتر بهما وافع علما مو فالقابل بالشراب العالم بسا الموسى عاما، بدالبني صلح السعلية والمائز والمق سيحاذ ووحف عند الترب ولم برعره لكندى م إب انتشد وروما ووه والاعاالتسب الحاتر يرجه بسن التاهل والتمور فت داسا الادب وكذب المق تعالى والوسل صلوات للعليم وسولاليتوبك الأساءة وسلما التكذب وتخيران والحاصل وسرة العبايت وسولن آس سعس و ورمقام الترب وكوسعص والومعام التسندلاسيا وقدم عط السياء النعولك الفاعلان السة الشواح الالهذاذ العليث غالمي تعالى علفت بالعاجاء ت و العرم الله المعلق عالموم الاول من اللفط المسطوق ب وا ورد مريط اسوا الحضوص و ( لا علكم مهن بعم من ودو ا حالات ذلك النط مما لرو فيما نص سوس وم محصوص اى لسان كان د لك السط عربي ا وعر عرف ولكن سنى ان منم مد وصر د لك السالالا وصراسان اخ فلايتهة كلام الول المالص المع يحص لدة الموسلا والما ملف المان سبحاد بالنبة الى العوم مواللهوم الاورك وبالسنة المالخواص صع وهوه ا ممالات الله فان المحتى فكل

ستا حد الدلاكان ما تم الاولاد حا لمالا مرارسية عليه السلام لادال كو س الاويسا، وا و اكان من الاولساء ولم يتولد بعده ولم احريم الاكو عامّ الاوليدا، ويسولام كذ كل فان يكن ان يكون محتد بالولاي مولاً عسى علىدانسلام وطهول والولاية ويكون ترول عسى عليدانسلام ف دُمَا مُ اورُمَا لِي مِن مِنْ مُوسَى زُمَا مُربِعَهُ والاستقراط بعده الولاية فلكن ل فألمالات ع بسلم الاسمودات وفاسس ساالكلام سال ساالة الذع الانسان وختم ويزه أى ماسِّكن وفوا كلا معاما يكون و النشاء ، الانيان عط سيوالنفاء قلا ذكر ، فروعن المصور فلد الاستفاء فع كرسودية في كل توحيث السبع بني لبدوام مندول الدوس من المدرس وسنا والمره عن كانتصور ان ولمان الغاب عادم على الله تسييه المق وتربيه تعادى قدمط انتشد وعيادة الاصمام فكان يعاف الصد وصف مكته بالسوصة ولماكان بعدته المبعاليه والمنبضة تهة الالالم المجوة والاطاك النورة والماس شامات المتحددة والاطاك النورة والماس كامالوا كوني بحدك وندى مك ادوف اظر النشة بالكراب ويه والانع ان الترب سراء كان س انسابيس مطلق اوس الكالات اطليقة مد الوالما يت العاريس بالا رويط ما مى عليه في المناب الآلي الطلق عن كل متيد حتى عن فيد الاطلاق عين التربيد والتحديد فالم تصييص وتتبيد التيسياء عاعلًا لم نز وعنه فا عزه الم طابل منت تن بدا طها عاورد في استوام من الترثي التبيد والم سها واما عام به كنه صاحب سود اوب سي تا تنسه التي ساه علا

97

محصوره وحد كرصورة من سأصرا وزار مدذى الصورة وصور لأسصط تحت صد وص ولا تحاط بها والا يعلم مد وه كل صورة مها اى معصور العالم الاعلقد و ما مصل على عالم مع صور و علد لك يحمل مد المن فار لايط عد واى مدالي الا وبعلم مد كاصورة من صور العالم وبدأاى العلم كد كلصورة من صورالعالم بحال حصول لعديثارى لك الصور فحد التي كالرولما مدم التولف المره بالتريد العقلي أذناص العرد لكؤ ميشدا المطلق اداءا ن يشيرالمان احشب ايضاكذ كم فعال وكذكك من تبهم مطلقا والرهرة مقام الشرير متعد ميدة عاعد إ صوراتم با وحده و واع ونظع موعله في نسالان ومن حري في بين الترب وانتشد ورل كلا مهت و وصف اى التي تعالى الوصيان اى النريدوالتفيد على الاجال ان فالسوائن، عن جيم التونيا الواحدة التي موبها اعد والمشب كل في ما عساد طهوره قصورة وتحليم كاسعين وا فاقال على الاحالاله يستحادك الاصعار على السيسل لان وصنه العصيلي (مَا يَسْسِوماعيّا دَمَنَّة تَسْاصِولُ صور العالم وليسيُّ و ما ين ب القوة الترر العدم الاحاطة النعل عاف العالم من الصور لكراما بحيث لايد فريحت الاعاطم الكان الماد الصورا لوجودة بانسل ولعدم ساهماان كان المراداع مدعوداى الحق بحاد محلالاعل استصاركا وف نغسه ايضا بحله لأعل السعيس لعدم الاحاطة المذكور وفا مرتبة الاساسة اكالدستماع جم صودالعام ولذك الاستال دبط السي

خلق سراد كان من العوام اوالخواص طرورا عاصا واستعدا واحسا لنماينع فاستعدادا لعوم لاتحاوزنع المنخ الاول واستعدادا باللفي يعروساير دجنه اللنط و بوالطاعرة كأمودم يحلى مظ العام محب استعداده وبواباطن من كرنم الامن نمس قالان العال كولدياد شالا وصاصورة التي مى مين موسيد فان موسيدالطلق اد افل بناسًا سَبِد إحالها فانها عِسّا دنسِد نا مثله صورة انقبها ماعشاخ اخلاتها وسداسني تول وسويت فانشا يؤبان العاع صودة ويوشدنشا يما نامة كاصورة ويراه طام اف كانظر طايكون باطف عند الداالاعتباد والكان إعبادك وستد يعام أاق تحلياء فطونا م بالمناعد ابضا وبواى العالم بوالام الطام لاسجان كأانسجان الدي الحوعن الصورافية فيها روم ماطوس الصور أبواى المي سيان ساجيت از دوم الخير والباطن منسته لاطن اى الى اطرون صود العالمة الدير الدي نة الروح المد مر للصورة اى الى الصورة الى يد برية الروح فاللام ع أعصفى بعنى الى فالمن بحافد لظام وإطن وكلواد ظام واطن يحسان يرمذ فيصده ظام وباط ترجدي مدالانان ملا باطنال ي سورد مالح وظامه الذى بويد والعنصي فان الانسان عبأن عن احدة جها فلواقتهم كاات المحسوا المتصرف ولدفك كل محدود عمرالاتسان اذاكان وظامرو باطريسى المعرفة الم عدد سم التحديد فالحق سجاء اذن كدرد بولمد سي كامد الفرود مده والم كتم عب المدود لم مده الان كاماس كدود كدصورة

81

بتوا عامره الساطن شك ويوف أن يدولا يمتم على حد عادا ن الصورة الساقب بعدز والااروح أواد الرعهاالروج المدرلهام س اساما حسب فلاسع الاقصادة مدك علطامك فتط وكن يقال فها اى في الصوره الكا الماصورة يشد صوت الانسان فلافرق بنها وبين صوبة بن حضارة تى انتفاء اسم الانسانيد عها ولا ينطلق علها اى ع الصورة الساقيد كاع الصورة للنبية اوالي الي أم الاسان الا إلي أرساء بالتاب الماسة المديد صدق عليدو لذ الا بعد الاتصادى حدك على اطلك وبوالدح عقط لان المستعدة الانسان، ما دوين احدية حر الديع و اليد ن الاالدور الحرو فنط ط مذا السّاس ود المن بها زفانه الإيدان متص فيسط الطام إو ابسار منط كا خعذا بدا استبيد منط اوالترب مقط الااند بنيك وبن المتصبحان فرقافاً يكن سارة روطيان جسلكم ما وسدك بعد بده المن ده طلامواطلا اع الاسان عا حسدك الإلحان وصورة العالم لا يكن زوال المي عنها صلاح بنا بها موجود ، فا لا وجود العالم وجود المق سبحا ، كلاف جد الاسان فان حيور الروح لا وحوده من ول رو الداخوة عن المد الالرحود عدالالديدة أراى العالم الذى بدوالاع الظام المستعة لعدم زوالااع الناس عنه لا الحاركا معد الانان تصور دالدت ا داكان حا مان صيف مد الاسان واطلاق اسعلها وكون عليتعد لاياليا ذكااذ اكا ن ستا وفكا الاصورة الاسان سي لما تباسق لمان وكاتما واوواكا بماونواص وكالأشاع ووجآ الفاء حويا ونشها اناطة اتعلته ما وصلما المدلك

بطاه علدكم مرة الخاسبعاء برق انتسن وموسود الخاسبدين سرقة انتسان مقالين عوف نف مقدع فسارة ولذ لك الاستمال العسا سعى المن بعانين الاء ما يا مذالا فأق وس الداء تماء الانفس ويولكا مناسبا غافا وه مزية فعالسنهم آياتناء الأفاق صورتيا الكوان ومواى الأفاق الزم عنك الاصور اد لافارح عكد منى كاطب كل عد تنسها عان انسس عدا كل يفسود اط نى الآفا ى باست إيه وافراه الصيم بفكرنط الل الحر الصادع الإسنى المية مرمصود وكذا الحالية تولدون أنسهر ومواى الاصل عنك حى يتبين لهم اى المناطق مهم المنتكرية الك الأيات اوالمت بعايا الألك العافلوللسب عليدادين مراسلوب الخطاب وفي معض للنية اى التا كنشيخاك السخ المترة على الشيخ المصنف واسلوب الافراد الذكاف أدا اللاالة اى السبحاء مولئي العملي في الافات وق الانفس السيالطاس والساطن وعلااتسان متون من حيث الكامرومك وصدك وسنك الماية ايضا صورة والمدالطاس وبويا مدالياطن الطلق رومك فلسن الانسر إلاا عاده انطام والباطئ وكذلك في الايا ف الاانداتين لملانا متصوده من ذكرالام ماكيد الحديث السيخة ولاذكوف الأفاح نات لالانان اصالاا عامى بعاد كالصورة المعدكاك الدك في منه الاسارا سراف من و مرجان كل للا فاق ا صراكادرو المدسر فسدك متدين ساالاعبا واسراساط والحدائمون علاسك

13.

VT

سيمن المن كاشئ من حاد وسات وصوان بسعد الميد اخذ و عالم الحراد الما كأيسم نطق التكل من الماس والكل اى كل ودالعد السية المن المدّ الله عالمي سياد ولذك والالدسرب العالمين منى الدائما وكرما مدية ويحدوته خالص اللال شارك فيه مكل شاء من كل شق يكون منه الألسان س السنت وكذا كل ساء على كل سنى عليد بكون عليد لا ذبيض من صور مجليات والى مداا سا دسول اى الديرم عوامس الشناء مسالف على ان و المنطول الما قال عواقب النبيا ، لا ي مسل النبية والحامد عالا في المنا نظر المجرب و موزيدا واحد الما لمان وحالاً أن تن تعدب الماد الاولى ملط انظرا وظهور نوداكشف والرا وبعوامتيا الشأء الانتيثة والحامد العزاللي باعتبادا لحالة الاولى ولاتك الالكل سداالاعيا دراج الدالق تعالى توالمنني والمتى علية حما وتنصيلا فالا ولت بالتربي من عرب بدكت متداعي سبحاء بصودانس والأطت استب مع عن ش كت محدة ادسبي عصم فيصورالت والألات الامها الترر والتشب وخد سها تنعر تعدد واحد لرد لا بالوايصا كت سدواء سددك اسعاسواء الطرق الأكان اع مسعول آ وسدد تسنيك عليه الكان اع فاعل كست الما اسدى و عالما در الما والما معاما بما الرو مها من ما الاسماع اى مراطق الزوسنعا بايات الحلق مد كان شركا المن بالمن فالا ومن فال الافراد بان افرداني وهم شرود و الدموه ولم شت مدعره كان معط فاياك وانتبد إنات الملق موالي وتشدالي وانتسا المن تايا

فان احدادالانسان وجواده اجسام للاندوما فرتتي في ما ملك الما الم نصيلة لهاس الكرم وانعطاء والحرد والنياء وانتجاعة والصدق والوقاريني ع لا تها الما الصال الدي كذك صل المصل العام تعدد والن الآ مبعدة اذاك محوين مركسون لاالاكيط عدالحاب عاى العالم الي على العالم من الصورة وخاط مؤد سالل نوماء ما يحرى عا الستها في مل مهاالمسة والمثالية والعصته والماؤات انكاسيحانه بالكنفين تكرابسودوالاحاطرة بها فقد يع النتها وسعة سيم قال الشير رض اسعد في والك التك مشهن النستوحات الكيدة الني لخل و والبشات عند ناهم ادواج مطبت من ا دراكت عنم الهركتشف إ بالم غ اصادة خلاكت بساشوا مجسها من الحيوال عطابلا اكت صوان اطن مران مفاالزاح الناص معلى ساما لاعروان دداح الايان بالاسار اكتف متد سمناآلا محار تذكراس دوية عين السان نطق متمحدة فدائنا سها وكاطسنا محاطبة العاونين كالماليد مالس يدوكه كالنان بقالية من آخرت وليس شااستين بسان المالكاتي ابدانط من لاكتف كالدين است في واب الدوال الوال فالم فديث السدة الصوات فوعد ابرالعامة من علاه الرسوم مدشطال اى ينهم ع عالدكفة وكذا حتى الذو تطق تسطق عا فه بدوا الله قال العدم في مُواعدًا قالت الارض للويد م سُنى قال الربد الماس يُدِّين فيذا ندم صيت مال فعلم خوا قد تعالى وان من في الايب يحن فقط أغراسا الامانة ع السيل ق الا يص فا من ال محليدًا والم و عال والما عندا مر الكت

VT

اوالتسيدالعرف لاجالوه لمناسب بواطنه السر وطواهرهم التسدكة ع يجح بنها إفرق مدعاح جادا اليالام انطام وانتشيدتم دعاهم سرادا الحالاح ابساط والترم فلمجيسوه فاستشراليالشيخ دصي اسعن تم قال لم استعفرداد بغ اى اطلعات سرد ودا اكم و دوا الم وصفائم موجوده ودات وصنا تدادكان عناواكتراستران الفادب تم شكاا لحده وقال وعق توى ليسلاس حيث تقاعم الساطن الى الترر وتعاد اس حيث مقايتم الطام الحاشنية ولم يزوع دعائ الافزارا وننويا ما دعوم اليد وذكروخ والإسلام عن موسائم سام عن دعن الى المروب حلوا اصابعم في ادا يم واستنسوا يا بم لعلم كا يجب عليم من اجاته دعوة قنصا مواعد م بعلوا عاا متضاه لغلت العللة الحاب عليم معلم العلماء با عد وصعاء ال العلاد بولاً منهم ما الما والدين علد الله عدى ومن الساء عليهم سي النا النام وعلوا الداده الله وق الني المروع على رجة إدرعه وعلم اعبا دكاواحد وموعطت عل توام علم العطاء عطف تغير فان يند بيان الث، عليم لمان الذم الم أى قوم موح عليد السلام أعام كيسول وعدية طايدين الزفان بي الترو والتشبيه فتاده دعام الدائري فا وا الماستيد والمحرينها والأراء فق مرآن وجر بنهامان الترب اعالمو الاع اياط والدشيد باعداد الاع الظام ويح العاد اط في عن ظامية وظام له عبى المستملا وفان ويرسما والارتواع الرآن والحريق

اى مايلا السينية الى والملق برسيق ال يحوالملق من صور كليسا مالامرحوا في حدوا ته والك والتربيعي الحلق الع كنت مروا حاكما بنوه يدراسني ان يكون حكك بنردية باعتادان سزد بالدجود في ريستى جد وننصيل لا موجعين فاات مو تستيدك واطلاد واحيامك فنا و لات بولك في الميت عن وبوية الطام وقداه في من الا ودبوا اى طلعا جب داة ومتدا بحب بحلاة و عاطالان عن صرالعق ال كانا المي سعول وقد سبق معناه وعن صرالما عرال كانا الرياعل اى ماكا اطلاقه فا صدف الم وسيداد محب طوواة ووقع في بعض الني يون الارد سُها وستعا وي منا يكون مهاس الآسرار لاس التسري بيعه الوزن وسكذا ينبني الايكون فان المصرع الاينهط أنسني الأف لسوعة وذن سا والمصادم كالايني على لصوفة بالوص قاليع يسى كندى فن عان يكون آلكات راين فيند دنوال ونكون تربها او شابطان تني شواعنوب تلهم في الشوفاء لوكان دشو لمن ان مون لتدشؤ وسونت وقال وسؤلس ابيص فيتب بانبات المع والمعرف كالهاناتان الفلي فيكرن تشبها فالر تعلاليس كتله عي نشب وتني إي حكم بالاثينيذعا الايكون الكاضين ذايده نينيد دنيات اصل وتشيذاني " وقال وبوالمي العرض ويت حوالم والمعرف فلايت الد الخلي في واندواى علم تبرده بعالوان بزماطيد اسلام حو لعدم بين الدعويات وعدتى الترد والتشندكاة سه الارة والمستقريط الدعوة الخاائس الع

اوالرتبسر

VVS

بحيع ملك الاس اوكلام واحد ويوكل واحدين بصنيها وقوله كم الام بصيفة المضارع مكذا وتهن النبخ اعرق عااشة وضالاعنه ويوانقه لنح ترفطك بجراس وية يعن النخ عربصيعة الماض مصدده بالفاء مشية لشاعل لاالتحة ودوافعة نبئ نرج السيعية أى كالتي رمحدصا الد عليدى عم تولدليس كملاى الياف عيند الرائز و دانتسداية واصة الكلس والماطوان فوا علىدالسلام أي شويق الايتراى عايا كما تشطا وجادة في الدلال عالسَّ وانتسب سعا إجابوه كااجاب ومد محد صلى مد عليد وم كانداى محد صلى عليه وسع مند وره ای م بن است والش بدخ آرة و اهل بلده نصف آريد فلوج بزم مله السلام الصناكة كف اجا بدويد ونوح دعا توسيلا س حيث مندام وروحاسم وإنا ملاالسلانات الدبنه المشية فالماائمليلم وود ما ينتم عيب يكرمد وكر بالمس ميتا سيدان محد الديد واشا وه اليها بنسوة الانتياء فدمن الحس وسارا دعا ماساس ويتصور مرديتهم فأنمانها دة يشاسدان يحليانها لاشادة اليها وسناه انهطه السلام ويأكم الرة من حيث عقدتم وارواص المحرة القصية المن مة عن المواصماً الماتش فالم سفاالاعما وكالمدة استعدادهماد واكساس ووما ود لعظامما لأاخرى من ميتصورم وموادم الحالتي لانم سفاللاعتباد كا نواستعدى لا دواكد دو قاوما جونوج علد السام سماء العدوة بان ا داها بعبارة واحدا يستم مهاانتريد في عن التشب والشب ع عن الترم سُلُ ويُسَلِّي فَنْوَرْت بُواطِهُمْ عِنْ دعوت للدالله الله المنوولا للمحب

والتسدوان كات كك الأمام بحب العطة الاصلية المعرة بالاس العاد كاكانت لتومور مل السلام فان كلى دية لفعاية وجة حما ساله من المركب نطرته الاصلة و الرّران وان علت عليدا مدى المستر لاسيني الحالزمان ولاسمل بحب فطرة الاصلة وان كان اى المتم الراس وسيالفل فيداكا فالرمان كب الانود العاد والمادسة عن فطية وال بالله السلارول علما لعض والالصنى الحالاة ال مان الرّ ال يتعنى الرقان يعنى الكلاف الدوالاتان لايتضى الرآن فان المرولاتصن الكل فالرّ ال الكل الرقان ومن السطرة السلمة الاسكة الالايدا المانتصل وجدد الناضونول ذك الاقرارق ورو وتصاعم مع دعوة الى الزقان الماكان كو نم سمن حب فطريم وال الم يتعودا يدكك واقرآن فذكو فراوح وتصاعم والكان يحب الطارة ما لم فيوي الخيسة ساء عليم وللذال كالدن الوران الرقاق الم ما الراح وما فال الا محد صل السعلم و فرا الاساد وسعه الامة التي عضراء ا فرجت الناس بالناب والماد ما در الن الذى احتى - النيصف اسطيح واستراما والمتيم السوائد الاعتداب الحاسم من الترد والتنسد وسايرالسا لات بحث لايغل إحد المقابلين عالافر في من المراب المحد المعيد النطاق المذكورة أ منا ما ما ما منات كم بناصرالا فرا والانسانية فلسر كمندي الى صورتم يس كل تى الى فع مح الاراى الراسر والتشيية الرواحد أى آب واصد

سادالا الشب كادعا بفح عليد السلام تودكذ لك يل دعا مريدا في باد اكا الحالش يدة عين المنتسد وتداراغ يداى الما التشيد عين الترب والديوح عليدالسلام في نيان مكت المتصودة لدين الامر بالاستعقا وتقويد برسل الياء اى ساءالا ساء الالبد والارواح القليدة عليم مددارا وى اىالمداداد س حث ما سرل مها مح لمعارف القعلمة و طور لهم المعا الساطة عوالعام الطامة والنطرالاعتباري الذي يجرفيه من الطام إلى الساط والصولة اللين وق مصلين والنطر بالاعتباد والمنق واصد واماع طور تم اتعا الطام و النط اليم الاعتباري المتسقم ولل الطام فالمدوادي السحا الكيثر الدوود و يد دكم باموال اى عاسل كم الية ال الدالم صبحاء من التحلسات الجسة والحواذب المالية فان المالمان سحالاليسل العلوب اليه فا ذامال مكم التكبحاء واوصكم اليشام النشاديد وتلحليكم بالتحليلذاني وانتكم صورتم نيداى ذالى فن كذر الدراه ١٥ كاللي بعاد فاعنب اللم ين ما بوعليه فان التي سيحاء احلمن ان يسعد صوبة . لان عهر الدراى من تدراة المن والحقية مراة نف وكس بعدما لرا ولا ما بوطيد في فف كوالعارف لاالاول الذي موصاف التخاطان كال بوايضا صاحداكشف والشهود ولمكان اعتادالا ولانراى المنخا المعتقد المخلاف التأ قال رضي اسعند ذاه ولين تخل وفي التأ وسعوب فلمنا استم الماس الذين مراصاب الكتف والتملى فان من عدام ليسو إنياس غدام الديد أنياس

تعام كالراء الران كاسق مذادم ساالرقان تراراس متولدعوهم تمادن علىالسلام محراس نف الددعام لنحظم لالسكنف لم عااساً المنفط الدانعامل اي ميغولم المن سبحاء وسيرعه منقد الاربالكثف لم عما و الموادف اى كون الدعن الستر لا الكشف سد اى س افح علد السلام لذلك النم حبلوااصا بهم ع آذا نفوا سعشوا شابع بسائيل الحاسانهم مداء ودعاء إمام وفالرسم مكسواسه وادم حلوااصابهم اعصود المتوالم ونس أكون التعصيل التي سي فروع الايادى الكلة الالد المديدة أدانم الكالكسماع ما دعام الدس مك الابادي الكليد فات تبابع اى بسترة البشياب تعيناتم وعثاوة انياتم فلايصوا الماساعم نداع دعائع ايا ع الى ا عربة الجيد ولا يطرع ابصادم الدا وطهور عالية المطام الكونية وبهفه كلما صورة السرالي وعام بوج علم السلاع السافاها بوا وعود الحالسة إنعل لابلسك وقوله مني سي كلانتي كا سنت لل وتصد كاجد ال في بد الكلام الذي وصف الد الا الله والشنسعة تتدبركون الكاف عن ذايدة ونعيد آى في المثل والترب ع تعدِّ بركوها زايدة اوسًا، عان انتناء شؤا مثل مستارً انتناءً الإ والد النوع من الاكاذ والحاحدة والكلام قاليصط العاعد وعلم محالا عن نف الداوي حوام ألكم ف قال صاله عليه و عت خواب الكراى الكات آلما منه بن اتعا الكثرة سقالة كانت اوعن سَعًا لَهُ وَإِ وَعَا مُحْرِصِكُمُ السَّعِلْ عَلَيْهُ مَا إِنَّ الْسِلَةُ الْحَالِمَ وَقَالَ وَ

116

11

الحدين لان الوكالة الثابية في النوحيين الية في حقم المفالتوديما لحي صياله علما ولم فا محله والمالانة واخل فيدحث المروا يتأبيته واذاكان استجان وكيلم فاعلك لم وكن ذك اللك لل الاستطلات وبالشعب لابالاصالة كالخيل توم نوح ويعذا اى مكويا اللك فان يستان إن يكون العبد لمكاس ويكون المن وكملاد فانستحق كون المتى ملكا للعبد فان المركل إن شعرف في وكساد كا يتصرف المالك غ ملك كان الحق بيما مثلك اللك مكسر اليم منها كما قال الشيم الإعلا يرعلى للكم الريدى قد واستعالى و عد والا تدالق العالم الحام للولاية الحديث مسرولاه والشم المصنف رضي السعة بقرون ليرة فاجاب مهاانية وضالعه حيد اطلع علما ويكن أن سالدي مل وبنذا اى انبات الملك لكل واحدس الحق والعبدكان الخصير الك فان البعليضا يلك لمن حال والعبد الحيث لا بلك الماليا الم الشؤرها سعدة الماسات والارجين واربعاء مالسومات وسفراذ لاعلك المارك السيده فلند سوائيد كالكم المق سما ومكالك عن يعد لا على عبد فان العبد في كل النصد سيده فلا يزاك سده با دواله عيم انون ولاستى دلك الاالتصريف بالقهوالشده و مهاذ يتم السيد عايطا لدم العبد فقد ذانت سياد تدس وكالوحي احوال العديد قسين ذاية والمضة وموبكل مال تصفي سيده و الكاعبيدات تعالى فن كان دن اله قيل المكتف الحاس عليط الثنا

حكار عن روح علد السدم رسانم عصوف واسدواس م روه مال وولده الافسا نفال وولاه وبوا أنجمهم نطرع الفكها وقياسم العقاء مونة الترسيحا رتراها وتشبها واللمزاى امرائش والتشب فاسرة المن سبحان عاماءاد برالانساليهم البلام موتونت على طاعتا مله اليبائية والتحليات الدوت الوحدا بعدعن تناع الامكار استلة والتياسات الرائية فلذك م تزدم يلخ استاع الاخساراا ي صناعا عاري بعادتماني كان واس الم فيها العرب والمصلوب انتا كالعرابة فزالعهم ماكان في الديم ماكانوا يخلول الم مك القرين وإس الع الذي سوائع والاستعداد وما صلواء من انسا كالفك الاندال واس الافلانم اساعواء تحصيل الاطالرتحة والازوال أحصلوا و قلام الماطرالا معلى موعليدى نف القليطيم صلا والما قال سخلون المك لهلان اعلك كلرة المتية اغابولارسمان وسويقه الاعاسيدالتوه يحل الغم الطايل الداقة ولما كرانكلام الى وكر الملك دانيا ته اوادان بشرال مفاد طاللحدين والتوجين فيدنغال وسواى اللك واشاة عادي شألالين ما بنم ي ود تعالى واستواما جعلم سعانين فيه فاست فيداللك المتعالى والا تعلاف للين كابوالامعلد غ نف وجان فرم الا تعدوا من دون وكسيلا قاست اللك لم اى تدى فرح علم السلام كا تستضير يحبلهم والوكال سنية اى و د ف الملك لم اى الحريون سعامون بهوالا إن اعدة اللك وية الرَّان ويهم اى د اسم وذكو المري الاملاك واللك للوفك وبمطناه ووكلاه مة التفهافيه ومواي المتنحان إيسا وكيلم الأ 1.

فقداء عن نبس منه الزاب و موطعينا مد الارماية نف فنذا عيي كل وتود علىصرة أى ملي علم بان الدعوة منه واليه وموالداعي والمدعوفيسة أى بدا التول والدافئ اوالكرجاء برعان الارتراى الكرسيان كك فهوالدجوه في البدارة والمصودية الماء والداعية مهة والمدعوة احي فسندالدعوة الا يعدام اس اس ام الحام وقوم نوع ، فعواصيتها برصوف كرابع فاما بع اى توم ندح مذها عليه السلام مراقب كا دعام مرابع ويحي حوابم بعيد مذا نجاء اللاي الحيلك وعلمان الدعوة الماحدين ذيا ي من حِث بويدً الساويّ ف المدود ات كلهاء ي رو الاساليت ي سود ، من البداء يلك الماء الفاية والمائ الدائوة من حش الماء ويدعي من الم المالي كا يدعى الخافض إلى الدافه ومن المنتم الى الرحم ومن المسؤالي العادك فعَالَ تَعَالَى يُومِ حَسُر المحدة جم المائنا التي وارت اللوية التين الحالاص دفعا عاء بحض الغاية آتى بى الى وقريها بالاسم الرص الحشوراليد بعد ماغرس الحشودين البر المستين فع بشأ تجيد ذلك أن العالم كان قبل حترا لحشودين بحت وسطة المماتبي اوجب ولكأ لاسمعليم الأيكونقاين وسنالا يجاب المان يكدن الانتاء فيم انداس وادد كالام كالاس الواتى والحنيظ شلا الحكول الثرة لك الاسم ما يُتح ب كالا برانيتي والهُّكُّ مضما وعلى كل تستدر فيرش حرالي الام الصين ا عا سوس و كوالام مكما الطبخ اليكون الامن ام الي الو فك كواك الدعوة الي العداليكون الاكذك توكد مثالق ى كرة عطف على قد فاجابوه كرا بيانا وتفسيراداى فالاستوامم لبعض فح

ترك المق وتبدع بدالت مانع المق دبوسة في و من عبود يتراها كان عيداد نفسوالا مفليس وبعيد مصطغ ولا مختص فاذا لم شيد ا حداس عباداسكان عبداخالصاستعالى فصف في سيد بجاجدال فلايرالالن وتان مذا العبد طلا ماع الدوام يب انتقالاته والاحوال مقال بصاء مداالها بالبيت سلمان الدساع فرف في ساسط كات يني رسند في اصل الالم يسلك ا ويدان اسم ملك بيض ما كان بسك بن الحق من المباسط في الراسطى يومل فري في الملك معال لي ان مكلي اعفوس ملك نقال لى كيت تقول نقلت و تبلكية ملكي وليس تسكية ملك فتأرصدت فالرصي سمنا تأرالي التصريف الخال والامروسوا تردآ ب فا قرب ما قال ورد السطاى مدسول سفالى و في العالة ملى وعطوس ملك لكوتك في وإما لك فاما ملك واست ملى وات العطوالاطم ومكنى ت فأستاعطين ملكيه بواناغ انداث ويصاعد عند اليمني قولا حكاية عن شكارة مو على اسلام عن تون واكها مكراك وأاى مكر قوم سع عليه السلام في خوا سدعوة الما عظما كا ال سوما عليه السلام مراهم في الدعرة وذك لأن الدعوة الحاصر كم المدعود وإراء واللع على والحارية في مُستَدَّلاء اى المدعن اعدم على السَّاء للفاعل منها مستدا للسيحات س البداء ويدي فالفاية بعدد بها اولاد اي سرجاد ما عدم علايدا المستعل والداية ويدعى المدعن الى العاية لجدد يما إس عين المان م والمدعواليدكا برعين المدعوالذاي تولاا وعوالى الله يداك

1

10

فكاسعود والنام يشوالعامدون بذلك فيهذه النشاء مالاصفاس أاستحاب عد الحلوق مساس عبده واعبد الااسس حيث لايك وبسي مبود . سأت والنفى واللات فادامات والكنف العطاء علم ادراعبد الاس فانساطهن الى المسودين صنفان اعل وادنى فالأد من تحايد اى في سبود والمتد الالوسة واستماد تحصوصد العباد وان كات الترب الى المن الطلق علولا مذا التعل ا يخيا من الألو واستعات العيادة ما عبدالج ولاعره كالتي والنمس والتي وللذآ أىلان عا بولا المعدوي سنة ع يَعْوالالوبة فهم الله عاد الرانسي صالا تلالزامالكفرة والحامالم سمع اى ذكرواا عاد ولا غائسهم ملوسعه لسمويم هرا وسحرا وكوكسالان اساء مى حدا مسيم لسسالاب والحك لم من عيدة لعادا الماس الالمة المسدة المراث اللم اعبدوم الانخيل اللاوسة ينهم لالكونم في إا وتيح إا وغرما مكما نوا يتولون في الحواب العدق الادالي الطاق الغامرة جيوالاكة والاراب لان قبل عبادتم كات الالهة الحرثية لاا لطلق مروا وح الحق المطلق بالاكمة المستدة الحرثية ظلد مكوا يكرع فان الكن بواسس والصنف الاعلا تخبيلية كاسعبود متيد الانوبة إنال بندا كليال كلي الالطلق ينسى تعلم نطاال كالحاب لاعباد تهضوص ملا يسمر عالمسيص اعتبد برسيد الاله المطلق الذي بذالنسد احد مطام فالادن الحابل صاحب التحول مولدمالا يتربونا الماس زيني يتجعلم تبلة لهادة والاكات تربا الماسروالاف

شهر حسن ا جابي الحجام الا تذرن آ استكم ولا تركن عبا دتم فاجلوا اولا تم تصلوا بزيادة الناكيد فتالوا ولا تذون فة اولا سواعا ولا بنوات ويعوق ونس والمانواعن ترك مؤلا السودي فالفراد ا تركوم اى سُولا والمعدوي جملوا سالمقع قدد ما تركوا من مولاً المعدون تولم س مؤلا بيان لما تركوا فان للي تعالىء كالمسوق منم وجها حاصاً برق اى فك الوص مع ود ماى وك العبود فن ترك مدلاء المعبود من جراللي من حيث العجود التي اسبحا زيهم فلمذا شواعن تركم وجأ في الحدين- ما توكد ما ذكر ناس الى العق بها ندة كالسبود وجها وموقول معلا ويضي يا محد ربك الذي بوالام العالماح الاسبدوا الااياء اى مرفقد فى الان فلولم كمن للكسبحاذع كاسبود وعدخاص تعبد بذاالمبوولا عدام يعة المعرفا يطابق سذاا كمكم الواقع فاختد ينبد آلد شكنة تتعددة والخاق فالعالم بعلم من الذى عُدد في صور العبودين ويذاى صورة ظهرت عيد فاندلم يُعيد في كل صورة والم الشرق واللرة في صور المسود من كالما اى كتريق الاعضاء وكن تما سواليد والدجر والعين والأون والانف و الانت وعرهانة الصور المحدوث الانسانية وكالعوى آى وكن بن الدي المعنون شوالعنواوالويم والذاكرة والمافط عائشكم والتخيلة وفيها في الصود الروحاية الانسأية ايضاً فكاان كرَّ: الاعضاء والنوى لايسلا فى وعدة الحتيثة الانساند كذك كرَّة الصوروا مطام لايتدح في صدة المبدو المن فا عبد عز المد المعدود المن فى كل مسروا والمعدود ال

y's

NE Side of the of

علمدا

ويحين النطار والمااشا والمسيئ سصورالطاح كلاه من والرالتكرس أرْجُهُ في حرة لهو . وشاب اللبسام اوه . يقل في جرة هاسيد وجرة محدة ويهم الالبحاد من توالى البيل تساللية وتالالماركا الذاية والهااسارس قال تدخيرت فيك خذبك ياد يلالن تحرفكا والماديها صفا الحرة المحرجة وكال أكابل الموي طاب الذا وت في ملك الحِرة دب زدى فيلي تحيراً من قوال بخلياتك وكثرة تعكيات واتك ف تسويك وصفاكدواني منه الحرة ابضا يشرقول تعانى كالما صاء لم اى بيف المجلي اسدوا بوره الى الطلوب ولكن الا يعنيم عن وجودا تم تعلواال ستعونى البداية معرف فالنمائة متوانية اى ارداي صواد ككالجلى ع الطبق استطرال العكو وادا اظلم علم و لك الرق الاا وجمع كلة العدم واسام من وجود الم وخلص من جب ايا تم وصارواستعدين للجلسات الداية فامواسيمي ووصوا كايين من توالى تك البطيات تبابه بوارق تك العلودات فالمارات ودبسوانن فالميرون لم الدود يعنى الحار الذى لا يتعن مشوده فيجة معينه وكة ووات لا تحلف نيستها الد ما ترب والبعد فانكا تنطب اوالركن وكد الدورية ، والحركة الدورية كون دول إيساف والركز لا تحدف ستهاايد الترب والسعد والفاسف قول لا يرم عن يدن لا تعديد معد ما كانت توسة من وصاحب العلى ي السيطالذى تخراطلور ستواس الداة موصوا فانفاية المراج عن المتصود الذي ترا محد ما له في البداية طالب ما بوفيداى بطلب

العالم سول ماالكم الآواحد فلاسلوااى اشادوا واعبدوا حييطي لالنظاهع وكالد فصعوا لآ المطلق مل للعبادة لاالآلية التيدين ولا اساد المصدد الاتراكم عداداد الايتماسية والمنس ففرالحسن بترة الذي حست اى خلات من المبترق والانتجاد المار المعلمة من ا يغربهم الأاد الطبيعية لوع فواال طبيعتم مظهما مطامها لاساء الاليش أكل الريطاريها أعا مونطوس الام افطام فيها فتالوا الماولم سفاطيعة اى فكروا الاساء الالست منعطووالأماد واسند وكاليهافيل فدكروا الطسعة ولم يسندواالانا دايها غ اخارالى تول تعالى وندا صلوااى قرم مزح ليراس الراسع لااى جروم ف تعدا والواحد الميسى بالوجوه والنب الكِثْرةِ الاعتباري حية والوالاتذرن ود العلاسواما ولاينون يعوق ونرأ فان كاواحدين سؤلا وجرين وجده الواحد المن تعالمعات للباقين إنس والاعبادات نيحروابي وحدة وكترة ولاتروا تطالين لانسهم فشاماة المقسحان المصطين الذي اورتواالكناب كماسطح والوجود أنماى الطالون اول الشك آداد الطوايث الشك المذكون نى قود تعالى غما ورثنا أكلتاب الذين اصطفينا سى عباد كا فهم خلاست وسم منصد وسم سابق بالن ات مندسراى قدوالي سيحاد الطالف فى الايد الالم على المستصد والسابق عب الذكولتعدد علما بحسابق فأ في تعام فنا والذات ومماع تعام فنا والصفات والانعال الاصلالا الإخرة والفاية التصوية مزية المي سياة اعلم ال الحرة ع وعلى مرة مفاوة

33

19

احدت فأعطوا فولين نورسعات وورالح وتعياما تع في على العلاء سيعان وي تولد عين الما ، المام لا يُلوعن عندوة وسواى النوب في كان العلم الد بوالمرة وكل فل شاء علما دست رصى سعد الدى ان ما ل عاليا السياء إلى السمادة ولوكا فرا حالدين ودارا سعا، وو توافعات بم توع ا شارة الحان الحطيات ا خودة من المطولان صاحب لخطيسة يحطو وتعدى إوكايها وامراس تعالى نيترز المطيندوا فايعه ذك عامله احمال قراءة حلياً تم تشديد الساء بلا عن ما وم يحملان يكون الخطيسة سِ المطع كالمنيس من المعدوا لمعاصمالما الافر ويل قرارة خلساتم الله تذكر لنط خطت نئاسة لنظية لابسان الاثنتاق وجاء في الحديث. الداعاد مالم الدارة عين الماء تول تعالى و المحاريجي سوب ي السود الداوتدية الحاد الحرب بحاد على تهوي وعلة بنا نورسات وجدالي مع التينات فإحدوا اى الما و فراد و فراد ا واغ عيره اعاد لم كيد والم أى انسم سن دون الداسات الروب والسيخ تجليا بصور انصاديم فكان السيس انصاري وان كانوا يسيونه تبل و لكيميم أملكوااى سوافيداى في العرب الالكالية الروون الحافسيم وطا بمقطف طواخ حراه بحائر من لحة النلاك والنشاء فيه عط سوالغرض والتعديث الى البيف سيف الطبيعة المالطبعة التريّ التي كالساط للذ الخيرة فالألية كمسواسين وسكون اليا· مواسا طويته لهم عن بهذا الديعة الوضية: القاق الأثنو في اسنا من الله المائمة النارد الله والخروج الى ساعل الطبيعة والماطلات

11

التي الذي و مكالتي ف اوبطاب التي الذي مونى و مدالتي صاحب ال اليدة اى الى المنالة غايدًا إى يتى غايد سلوك الى الخيلدة المن بها ذي من المتيد والعين فلا يجل النّ بها : ١١ فصون ما تخيله ف المن بها د من السَّيْد والمعين واعتده ند فلاآى تصاحب التيل من الدال على المسال وفت دان المتيف والى الدال على الفايّ ووجد اثدالتي سيحاد فها والسما من الما في اللى عليهامة طليلي سبطان من عنروجود المق مدي جاة وصاحب لحركة الدورة لابعا أى لابداة تسرة فيلربه س الدالسط فت دان المطلوب ونها ولا عايّه لسيره ابيضا نيتي اليماسيره فاندلا ما يرتعلى الطلوب فيم عليد الى الدالية استمامين فله اى لصاحب الحركة الدورة الوحود الى الدحل ل الاع والذوق الاسل الاع لاهدارم الحقيب فد يجده في كوشى وتهده في كل نور وفي و سوالمونى جوام الكل الروحاية و الحكم الربائية عاشار رضي مسعد الى قولد ما خطيات لق اى المطات ى الذيوب والخطايااتي اوتم اولانصوريم وجشيم الى الغزق في الطفيا فاغرقواغ الدنيا واحفلوا ناداخ الاخع وسي سينها الامور التي خطت اى سكت بع وساتستع من حيث شفهم والواحمة افيا الدائرة في العل واشهوه اذبها حوالم الملاص من طلات المنت والاعدان وآثا وحرف لوسدم والدمورو الاحماب فرقوا بدخلاصم مزق الجن وعراما ولدوال آثارة ع كاراس اسا وسولة شود احديث فا دخلوا ماماي مند بعات دجم الحرة ع إسالم ع على الماذ اى على ما العل وتهن

سام

الوحب ويارة بخلافها ولاتكان عام الدعاء بطلسامة اغاطلت الولوسة ودوام آبار ع فلمفااحداد في على السلام اسم الرب لا الاد وكما الا ساء الديوسة سنوع سلوم فإن الطالب المستعد يطلب كلآن فوقرس لايطلهاء ان آخرود ككسيب الطاس بناني التسوت والدوامما وفي اليسة فاداد اى نوع عليه السلام بالرب اى بدكرا درب توت السلوي اى تلوي الاساءالربوسة وتبدلها مستدلالا تعدادات المرثية العصورة للقال المتعدنان مكون الرب المطلق تاسا واعلي التحا الاساء الربوت السَّلَقَ الْمِسْ المستدة الدلايعة ولا محتى الواقع مصور السوت الاسواى الشوت ف التلوي لا الشوية الذي يرب التلوي لا تذرعلى الانض اى عاطام إدض الزق مدعى نوح عليه السلام عليم اى عاقوم التي يصروارة بطنائ عطى ارض الزق وذكف من وعق لم الى الساطر المالك مداالدعاء والكان والمال عليهند بالمتدام البول الحرينة والماالما لرديتم كالسطع النذاى لوديتم من ظامرارص الرق محل يست جسية الى اطنا با نسطاع تعلق بله الرقيق من طام البسط على المست الا مدتوالمعة الالهة وارتبطيها فأن يسر مرق بأطن الااطو وعال تعالى وماع السموات يعا ع الارض اعدالطور بصورالموات دالارض وا فيما فكان عواد كرفت مكذك موعين تحتية كرتحت فاذادنت بها الدنولين فامرا الداطها فاست بهام الحصرة الاصد الحصة وحظ فك لاستادكيها س عبون العالمين كاستادالعروف العرف قاريم وبها سدكم بن

ع سلاالرض والتعتديد لأن عادة المرسبحان ليت جارة عان يحر المستنزق ونجاة النشاء ويحالخه الى ساحل الطبيعة والتغرة وذلك مآدم بأمالوااتناى لاروفان قسرايط وصى اسعته اداد بدالافرام الحصور الطيعة لاال متيسما ووكد مكن وواقه اللف الابعدع تول الرابع الداح والا الخاجه المصورة الطبيعة والتوج سقام ج آلحه والنشاء في العد بالتحجه الى صورة الطبيعة معام المهوالاول وليفهن التكا اللم الاان تعال مداساً على ان صاحب للم الرب حالاوان كان صاحب الج اعاصيلة وكالاوان كان الكواى كل الطبعة وغرما من الراب الكرنة مكانه تعالى محلوها له ميكون محالم طالا ومطم الشِّيَّى واحوالا ق يحتيمًا بأس فاعام لا يربي المصي الحق والسوم الطلق وسوا سراء احد رجد الاتى فى كل فى المت تتاضل ما تبدينا صلاحاء رصفاء وتفاوت عليات الصوروكلية فرنستس ديث احديه جعدالا عدى ادفع م مستد با عبّا د فلرومه م الطبيع فن افر س كريده احد مجد الى ماطالطبعة يكون ما دلا عن ورعة اردو الى مرتبة اخنص وا وصوغ انسا لاخي الله الى قول تعالى طال دب ما قال اللي فأن الوسلم الشوي بحسب المادة والصيعة الما ي المادة ولماذكره رضى سعند في مواب السوال الحادى والشلش المردى منا مائ فى الرب الثابت بقال دب الكان اذاا مام فيد وست وأماي الصيف فلانصغة شهة تدليط شوت ميدا الاستقاق للذات البهة مع عنهالتر عا تحدد وانفهم والاله يتنوع إلا عاء لوكل وصف شان بدارة بتعليلًا

95

الديوبة ولم سَّات معمالاتهان بها تحروا في وعوام الريوسة والما ذام يدعه السبحاء ع ظام ارض الرق واعا دع الى باطنها استدت اساد الربدسة الحالمسة الحديدالاحدة وأنقطت سسماعه محتتما بحبوثهم وتخلصواعن توم الربوسة ولايلدوااى ماستحون ولاعطرون الافاحراى مطراتم فاعلون الافهار ماسي عاليناء المنعول اى مظها ماستره المق سبحارية من اسراد الريوسة ما في نظل بعا بال اللق كفاذا اى عارًا ما طه بعد طهون فيطهون استهم من لك الكسوا وغ مستهد ، معد طهول او طولوا عسفاة وعرواعن الايال ما يعاد الناطرة حالم ولابري قصد العاص المطي على واطهاره والمراطم بااطرولا تصدالكا من السافرة لخره ويته وانبوستماس والتصن لفاج الكافرواحداللا والاتعذد بالاعتباد ومفاعيم الاضلال وابقي وسيساغون اعاستها علان كون اللام لتحراسي استواى سترة الى وايسبها من صفاق وانعاف في ذاتك وصنأتك وإفعائك واسترى اجلي غان يكون الام التعليل اغاعطت بالواو تسهايل ماسيق من الدسوى الوالمسوى مانطت السنة الشراع كإلمينه من وحوه اللفط اى تسان كان عُ وض ولك السان فكلا المنيس من وسأاى احماد ك الترافطات لى لا على بال يكون الانتقا سبساللضاناة بنى وبينك ووسية التهد لالبعد يتحامقاى قلاق مدافات فلايطام اصعارا كاجل ودك مندم كاذكر تذي توكى وافدادا اسعى ندن ولوالدى اىس كنت تيم مما وعاليني الروم الحود

مة التهلك كراكم الخلية الويسة الاحدة الجية ومها كرم من بعد الموركم التينات الحليتة والكرات المرتسة تانة الري في النا أ الافوة المتطأف العصوة القنصة لاعادكم فيها واحرامها من الكافرين اى ال تذويط الارض س بولا و الكا قرين الذي استنشوا تبا بع وصلوا اصابعم ق والمطلبالات والمطلواال والان اى فع علد السلام دعام ليعزلم استبحان والمصوائس مساوعوا العاطليلم واستم وعاطيم بالاسيها ى مبلى الا وس طلب السر معدا اسر والات وة الى و لكسد وصف وصي العضر الكانون منا الوصيى المذكوري اللذي ماكالتشير كمزم ويارا يتخاط وا عاعم نح علد السلام الدعاء وماص بعضا دون بيش حق تم النعمة يسى الدخولية بطي ارص المرق والاستعراق في الباط الاصع اللي كأت الدعن كواحد الحالباطن الاصف الجني تك إن مذرح اى دعم وسركم ظام ارص الزق ولم تعديم الى اطها بين تواعدا وكذ المطوري عا يتري الا محية م بن السودة و الروسة نخويم ن العسود " الى طالعة ما الععظم تناس والربوب والصنات أسفلة الوجدت فيتروم الهالهم الاصال فسطون أضهم ادبآ بالاتسافع بالاوصاف افروسة معيد مكانوا ببيدا فع اصيد باعثًا دعدسهم الاصلية الآدباب باعثيار ما فهمن إسمارا درسة فأذا نظروا الى وواقع علواانع عبيد والماظ المداما طرفهم اسواد الديوب وتوحدا الهالم تفلواا منهاديا بوقية افي امرع ومسلوا الفرعبيد اواد باب والصااف الوحوا السهماريا با وطولبوا ستعيات فالمحديث وس اداد ال بعب عا س وود عله السلام وحكم المطورة في

فيله بالوقى ع ملك يوح ومونيا ن اكثر اسرادتو وود توقف المشافها في

الى فك نوم خدكورة كتاب الشرلات الموصلية لنا قال معض التاروين

مركة ب على المدر وليطل الام إد النوصة منه والسلام ع مل باللك

واحتناعن ان يعلق الدالصلاله والردى اذاطر علدالمي واسواقبل

النوية بالكارلانسية في كاله او دليسيد الما دو فياضية ديني الدعد الكلمة النوية بالكلمة الادرنسية والفاكلان اوديس شيئ مع عليما السلام بحسالين إ

لمات محسومة بينهاس حشان الصغة الله وسية للخاصفة السوصية

المنى والرسة وان السوح والمراء المره عن الأيار منتس والمدوس بوالطا

المندس عاي وغرفيدس اكان تعلى نعض المعالي وييد واما مرا متصاص بده

الصنة با دن وبليد السلام فلا حلان الكلاالذى حسول اما كان حرب المتات

وس تروصه وانسلاف من الكرورات الطبيعيد وانستاييس العادرضية من المراح العندي ولانزلية شاخ علدالسلام اندون مكانعيسا اشدا رايكن

مكت نذكرانعلو وبيان اقدامه واحكامه فعالمانعلونسسان ادادعلوان كاحرج

في محصره المر يتعشل للصوص والكن لاكان العلومة حد والدام إنسا وكان

اساذكل تيدس الاوابضا باستدوالاصافة المعصوف عربنها بعال

بستان اوالحتى عان العلولدنيسان علومكان تيصف المكان اولاو

التكن ماينا وعلوكا ذراى رتبة بتصف والمكاثر اولا وصاحب للكايد

عليها التوليد والاذعان واله الرية الى متعة الاسكان

الطبعة يعنى النسس للطبعة ويتجها العلب الحاصر مها وا عاما لرس كت نيصة عنها فان الحتيمة الابا يد عاصل اعن وان دخل سقا اعالى لرشام قلى وموالنشارة الدوابقاء بدرشااى مصدقا بأيكون وند لية سما من الاصارات الالية ومواى الاصارالاتي احدثت بالمسم اى انسَىل الداخلين في ممام العلب فان احاديث نفوس والموا لا كمول الاصابيد السة سوام كات بواسطة علك أويس واسط ولات الواجولينسا ين والوساوس الشيطان، ويه بستراعت استهاوالعلم. ان التابينشن ا أنا بوحكاية لما وقع ره الحدشة اليعج اي وسول سه لميلس وسإقال السكاور لامتى احدثت وانتهام تبكار وتوافادي ان الاجادالاتي بوماينهن قول عليد السيلم ما حدثت ، انفهاء الك المذكود والموسيان من العدول الحجوة اى الارداح الاس سالم البيك طلم مرتد الدكورة والموسّات من المنفرس المنطبقة لان من سالفراليّا طهرية الانوم ولاتر والطالين ما حود اس الطلات كا قا لصلي السلالة الطاطلات وم النيم الرائس مصوب عاد عطب سان للطالين الكشنين أى السترس م كالدوريم خلف الحرابطان ودا، الاسك الجسائية الاساراة ي ملكا بالنساء فيك فلاسرفون تواسط مد الملك تفوسم ولايشوون بدواتم لمهوج مروج الحق ابداقي اذلاوا عا دولهم اىدون السيرظا عين ساس الن تم وجارة الحدين قول سالى كلَّى الدَّرية والسَّا والملاك فاجا ، غ الدَّريس موافق لاجا .

ر الحديق

01/

اللكن الضاء الباب الحاسول المسعون والين من السومات وذكران الاطلس وورش لعكون اىعنه في الكون واحث او داسط الطباح الابع وستري الدحل بوالوسش للفطي الذى أفوقه بسيرى الديم بواكاتي الكرم والحكاء الصا ما حرموا ما د العكن الله كون الرسف والدى دور الى معدالشي مك الزمة وفلك اكاتب اى عطائد فعلك التي وأكوه الالتراى الناد واكوة الدواء وأكوة الماء وأكوة الرّ بت وحمره وخ إصعب عن من الارم بالاكر بها مداسط ال اطلاق العك علما فيا تقدم كان تعليا فن من من اى ملك القريف الانداك المني المذكور مواى ادريس الذى دنم الدرن المكان وطوه علوالمكان واما علوالمكائد ومولسا ا عنى المحديث فارتب حطا الم وانتم الاعلون عمية الاعلوة ف الكانة فا مُ فَاللَّا وا سعك مر يد معتد ي بدا العلوالسوس الاعلود و مو يحاد ا مرسة جعة تتعالى الكان لاعن الكانة فالعلوالذي بومه فدلا بكون الأف المكانة ولما تست عاد فاعلوالكانة وخانت نعن والوارمنا عنى الرادق الجها والذين لاعلالم المعايق مصان جراد وعالم الذي موعلوا لكان فانعلو الكانة الكون وأداعالم الذي موملوالكان فان علوالكان الكون حل الأ العلم والمعادف البح اليد متول ولن يتركم أى لن يتصم المن سيعا إعاكم فكون للم علواتكان بحساعاكم كاكان كم علواتكان عيديم ذا تول بطل الكان على كات الحان والعرطل الكاء وونتهاكات الرب س السطافية ما عد بدا الايت بن الرفتين علوالكان الحاصل العالية

"الما العلولكا بن يد لعلي تول تع ورفضاه كانا ولي فالم يدل على عقداول مليدالسلام وعلىعلومكاثة ويوفلك لتمس اما دفعتد فيتنعيذ كحاث وامألو كان طوجين احدما باعتبارا تحدين الكرات العكيد والعنصرة واليهما اعتادالمرت استدالهم الافلاك والكان علوه بالاعتبادالاول فام اعرض وضي مدعت عن ساند وتوص المثان سواد واعلالا كمدة اي ما لكافة والمرسة لابا عسادالمه فان اعلاما بعدا لاعسادا عا موالعرس كاسي الكان الذى يد ودعيد دى علم الافلاكنديصوس وعائنة الين الى سايرالاولا كاان من كوك يسور الافلاك حيما وقد لك كايمال على الملت يد والبدن اى شيه الدي دورمليد الافلاك فلك التمسرون اى في تلك التمسن شام روحا يندا د وسريكه كايشر وعديث العرام واحتم واثنية مناك وعرب بينما ما وضات عليد واسرار كلية إيية فاعليها من كتاب الاسراء وكت سانت لات ويحة سعدا فلاك عي رض اسعد كوات المناص بضا افلاكا تعلسان في سعة الملاك وواى ملك التمسيق الماس عرفالذى فوقد فلك الاحراع المراح و ولك المشترى وبلك كيوان يعنى دخل وطك درا ولناي ملك الثوات وأنعك الاطلس صاحب المركة السوسة وغ الشخة المتروة على الشبية وصل مدينة والعلك الاطلس ملك البهم طال يكون فلك الروم عنات سان للغلا است مثلك المربح بالعانابري الماسعدرف والكانة اساسما بلافط اعادما س كواك ملك المناول و مكالل من وفك العربي في سدوسي ساعة بدن ي

98

الحائض اع العاكن لا بكان فرقه فاعلويت اعتا والحية فلاينا في اعلية كك النسيط عشا والم تسدى والحق سبحاء ستويليد لطهوره بالايم الزحن لا بني التمكن فنه فانوس حواص العبام فلا ساقص اسبق من تول وسوسعال عن الكان لاين الكان فان تعاليد عن التمكن غ الكان لايناني استواده عليه تطويون سعق لاساء وعلوالكاء ايصابا لست الد تعالى ما منهوس توله تمالى كل عن هالك الاوجهة وقوله تعالى والديرم الامر وقول تعالى الله ما الدائمة الما الماك الاليا وكون مرح الامور كلنا وسفو الالسية ربة علية وكانة ريند ولما فرع من دكوا قدل على ف العلوي الدتعاف ترع ف وكرمايد ليط مستمال للاق وغرالا سلوب فقال ولما قال معالى ق في ا دريس عليد السلام ورفعا و كل عليا غوا عليا عما الكان وله اعاد الكان ولما قال خالى وإذ قال و كم الملاكة الى حاعلة الارض خليف وسيدا اى العلوللنوم من الحلافة علولكا مر وقال تع ف عي اللا مد دين خاطب المسس سود اسكن وم كست مع العالين في العلى الله أى بعدم من المالين المرادي الدين المرك بالمن المرادي والمنطقة ماويان حوا العلولم لكونهم طالكة لدخاليلاكة المعالين وخراصالين كالم الم العلوفلها مع الدخول مداا ملواللا كم كلم م المسراكم ورو بعن النبراكم اى اسراك إدمالين وفي العالمين عد الملاكم عبدا ان من العار عد الكالم منداب لااصلوالذائ لاذكروا لااصلوالكانى ايصنا لغره بمردع شعرص الشية رض إسعنه لطهوره وكذلك اى سوالعالمين من اللاكم الخلسان

المراي سب الاستفال الواح إلى وعلوا لكان الماصل للعال المالعلم اى سياتخارا لعل سخدار واناكان علوالكات العدر وطوالكان العوالال العالال المعالال العالال العالات ا مسنوى دومان كالكانة والعل مرصوب جسان كالمكان فانتفى كايما ماينا سبة تم قال تم تربيا للا تتراك إلهية اى تربيا واحدالا جلالا تراك المتوم بعالحق وبالعان في العلوت لسب عيد مهم المسعود من قول والسع في سنه الاعلوة وقول بواع وكد الاعلى مول المتول وقولا عن بدا الكسرال الستى شعلق توليه اى به ويزه ديكالذى والطين الايشارك احد الاعلور من منا الانتراك العنوى الالوزية الذي بان كون شاك حسيسا متعارتان شتركنان غامواحد لسفالك تماك الايسال والمنادة ين الحق والحاق والم يحسيلنن والحقيد الحاكة بالالموجود الاالحق ملااعلية ولاعلوالا للى سيانى مسى حدوقعصلة ومن عيد الامد كون الانسان اع الموصودات اسى الاسان الكالوفان مرسم حاصد فرات كلما ولمات فربت اسعلاك افلي واب الساى الداك الاسان الكافرا العوالا التحية والاصافة المالالكان والمالف المكانة وى المالكانة بم المراح واكا بعلية اى كى علوالانسان الكافر الذات والداسطة الكان ا والكانة وموالعلى ملوالكانكاد ويسوال السلام وملوالكان كالجدين فاصلو بالاصادات أى الكان والكاثة وبالشيدة الماف الكامل وعاد كوان الموصوف العلو اصالة موافكان اوافكا فارا وال يشيرال علوكل شها بالنية الالتي سيحان كا درص ائ ينم من شل تول شائي ادرص عاادر سيل ستوى ويو

5

. 1 - 1

ولست مكالحدثات الاحوجواى المقبعان فيمهة النمي ايصابع العلى علودات لاطواصاف اذلاع ومي يتراضافة اليد لان الليا التي لما المعدم الحارجي المثابة صفة للاميان ينية اى في ذ لك الحدم ما تعت را يحس الوجوف الحارى في ايا على حالما و العدم فلا غر في الرجع حتى مكون علوالمن بالاصافة الله ولوفوض وجعد عل يضالا لمن م وجود الين فالناايصا يكون حسنية من صور تحلياً ومين الصورالكاينه باللوجوة ات وتكرا فان لكل وجوح صورة خاصة والم المتحليدي محوع الصور واحدة طام من المحدة لري كل ح مذمن حيث تعبيد الطنانة الجحدين ويت الملاتها اوتعول كالهمن الجوع ا المين كان وجود الحلق أو معره مرآة لوجود المن تعالى باطفات الجيع است الى كان معدد الى فى نظر ور و توجود اللق وطائرة من المحدع وباطني الجعدع معاما دشته الي من ح بن الامرين وا ذ ا كالصم واحدة منجع الكرة أعاروف الاسا لاء ليس سأك الاعين مطلم ويتين يسي يدين المتعين وراما فا دام مكن الكثرة في البين كالماكل في الاسماء باعتبار حصوصيا تمااني عي التعناب لاباعتبا ومحن الد وي اى الاسماء ماعيا ركك المصوصات الني العارضة للعين الواحدة من حبت طووا من صورالموصورات وبطو سايها وى اى السب امريعدس المنة المالمابح لاوجود لها متراعن وحوم المق سبحاءً وأن كان موصودات من يرة في العنل فوجود الأراى

النَّاسَ فَي كُونَ علوم بالحلاقة علوالكان "لااصلوالفاتي فاذ لوكان علوم علواذ اسااى حاصلا لذات الطبعة الانائية وتسهاس فرأن یکون لا مهادی و فونس مکان دیک العلو ایا تکلا سان ملال مولک العلوع بساان ولك العلوالكا والحاصل الحلساء عبدالسا وعدل الكس لانتسط بعتم الانسانيه ليكون واشيا ولالعلما لكان اولا أمصاص لم من الملاقة كان لا يكون الستيلة على ون الماسي الداسة العلى تعلق على من ان كان من علاعليدا واعلي والس اى الربة الى اعترض السام الدات بساالام واى سالم الاسونكيث يتحام نستدالمين لنواعلى لذاتة لالعره أوغلوه عن أخِداك عن اى شي ال كان من علاعشداد اارتعم وا بوايه ك الشيء للسائمة الابداد لاشي سواء تعلى لفت لايعم ولما است العلوالد الى الحي عادة مرسة إلى ارا وان يت لد مربة البرك والعلق ايصا باعتداداته عيى الحق بالمسعدة شده المرسب مال وبوا ى المى الموصوف العلوالدالي من حيث الرمود الذى موس ميت تيده معدنات عليدما ين الاستاء وي حيث تنكده تعيدات عيف وحوواها عين المدودات صيت ووعوما اوسول يومن مت الوجود والعتق دون العلم والعقل عيى الموصودات مان الطلق عين المتدد الحديق عره في المعنل فالمع بحدات ماصلة لذا بما تعدم المفارة بنها دس العللا

تحتص بالخف مقالى بسوالا ولدوالاح والطام والبساطئ فهوعين ماطن وبوعن ما بطن وقداد في حال طهوره طهب للحد المنهوم من توليد سوعين ما بطن وما تم من يراه عن ليكون ظامرًا له وما عرمي سطن عند فيكون إطاعة وا د اطر لواحد من العاديين بعوطام لنسالا ليره لان ذك العارب وجدس وعرصه الكامل واذ ابطركا احدين الحاسلين منواطن عنداى عن نشدلاس عنه لان و مك للا معلمين مطامره الحياب وبوالسي باسعيد الخراز وعرد لكسين اساء الحدثات نحب تنهاته الى مظام الاكوا نا فيعبط البياط وال اذا فالدالطام إما يعي اذا ظها دخاص بأما سند واطها حكام وآثاره يفيد الاسمالياطن ولا كاحد ولا تمكن من المهاد احكام وأثار وكا سعوا الطائرا والالالياطى الما وبدااكم مارى كاصد ما من شب ستفى دارة وسنى ستعنى مايقابله وذك لاينانى ماسبق من ازيم بي الصندي من جة واحدة فان الميت الاحدة بح الصندي جمة واحدة لاس حسى والانتكا الكلام الى الحبين حي سنى الحجة واحدة والماذاتسيدت احد الصدين فلايام م تشده به اتصدالا فروانت كم واحداى توليكل من الامين ما متولي افالهان الشكلم فها واحد ككراحد والعين وبواى الشكلم عاليا كاسولالني علية السلام فربان مغنية تعالى لذنوب الشماصي عن جوا وجا وباحد تشب و انشبها دی ای الانفسول لحد تر و سحالیاً

توسا كوفا من الأمور العديث واسس في الدجود الاالدين الواحد اللك بوالداب يُرائ سكرة بانسات كك الاحد العدسة اليه فوا يالي م كور في عن الكنّ العلى تعسد لا با لاصافة الى عن عاني العام الصابي مذ المشة اى ميت كون العين فاحدة والكرة المنهود أعلي علواصا في العلوه بذا تدوال كان من حيثة افي و ي ويم العديد واعسا والكثرة لم علو اصافة والد اشار بعول لكن الوحود الوحود والاعتادات المنضاف الى الوجود التي م كوما عدم في شها سناصلة معمااعلى بعن ملوالاضافة موجود في الدين الت س حيث العده الكثرة المحافة المصادة والمرالمصادة للك اى تطورا ندين الواحدة بالوجده الكثرة سفل دم اى في الحي وتخاطبه كاوجه س تلك الوجوه من حيث المسيد و سيادعه من حيث النعين معول الحق موكت برعن كاوج باعشاد فيست لاسوف المن أس كما يعن كارب باعياً للطاب لاانت مالاتبات لا طلان المقسماء والسب لنيد الوج فالطراز وح العرف ا ومووج من وجده التي ومعلومن مظامره الكامل ولساق من السند ينطق لتى معالى من تنسد بان الدلايع ف الإنجيد من الاصدار ى الكرعك بما حكا صادة ما طابعالما في نسولام ولكن سي حد واحدة كاصرة برية السرمات فاحتصالم بنهاس وجه واحد بالحق سال وغره والكان مح بيها لكن س ماك محلفة فالمر سياس جد والمعة

33

1 .0

اعران الواحد واله والشوالاعلى شال العين الواحدة التي ال حسة المن المان وتعلل والعدد سال الكرة الاسان الماصل من كلي مك المستعرب ويستويا واسهاالذاب اوكل الاعيان الشاب غ العا والعدود شال الحشاق الكوند وانظام الخلت الايلواحكام الاساء ولاإحوالدا لاجيان انشابته الابدا كااثيا والدعلى بسواتمثل بتواد وما طروع البعدد الابلعدود مان العدد لكون وصاغرهاع ست لابدان يتورد معدود ما وكذ لك الاساء الالمية والاعدان التا لكونها ستملك كت تن الاحديد لايض سفايرة الاحكام ساره الآل الا بانطام الخارجة سوا ، كانت مك المبطام وجود ، في الحسوكا للعضا الطامة للنسولاساية اومعدوم يته لكنمودوه عدالعقل كالتوى الباطئة للاوالحمده الشم الثاريتول والمعدود شمعهم اى معد وم س حت الحس وشروعود اى موجود كسيد تعديد) النئ من مستّ الحنوان لايد دكم المواس الفاسة و بوموجوج ماحيث العقل بان بدرك العقل آثاره كالنسوا نباطنه وقوا الباطنه وكألما المتصووين بذاا تست السباع ال المطال كالكون محسو شهاديا لم يحوران يكون ستولافينها طلابد مهشاس عدد سطرالول وس معدمد نظره مرا لعدد والمداساس واحد يني شراره ول العدد فيت سيداى بوجد العدد سيب الواحد وكرار واوسل الواحدى مرابته وشاماته المحكفة بسيلعدد وطهوره فان كانكل

عد بها وى العالمة عا عدت ، وقوله الشهاس وص المطر وصالح وحربا للامة والعن واحدة وان ا خلف الاحكام الصاور مها س التحديث والساع والعلم والسيلاال حل سل بد االذي ذكواً من وحدة النف وكرة اساميدلا جلاف وصاف واحكام فالدييلم كالسان سادارم وحداة وبواى الاسان الذى يعز فكصورة المقاعالي كاتال صليا مدعلي وفيان الدخلق ددمل صورته فاصلات الامود المكثرة في عين واحدة واحتت فها ولا الكنة الاسائمة ليسطوريده العين الواحدة ستندة بكافا واحدين لك الاسوركا فهرت الاعدا و بالواحداى سكرار فالمراح المعلوية للعددس الاعاد والعثرات والمات والانوف فاوجيد الواحد سكراره العدد وبصوالعدد مراشه الواحد ليف أجوال واحكا مشالاتين والمكث والاربة وعرد تك الىمالانا يدلان كرربير من بده الرات ليت عن الواحد التعلى بها لان الاستن سلا يس الاوا حدا دوا حدا باليد الرجعان فسلالا شأن فليس في سى الواحد السكر بومية من مرات وادا كالي لواحد في رسب فنهد حكا مالذى لمكن فامل غمية واحديثه كالذوجة الاولى شلا وكذ مك اللَّهُ لما تحلى الواحد بما ظهت بما الره ية الا ولى مكن , طامية وم مرة الواحديد والاثنيم ايصنا وكذا المعطاقي فراسالك كلاتنا صيل لاحوال الواحد واحكام المستنة في تولودوه فها

M

التنابة وكأن رضى سعف حط مسترالما قروالالف الصاعي صراكن كهام علام التشة اوحكم بدخوا الركيب باعتباد الاع الاعل أنا نَكُ أي لا مُوال مُسَتِ تَكُرِيت عِينَ مَا مُوسَى عَمَا مُدُكُ لَذَا تَهُ كانعوله كارته انها صيعة واحدة متست لهاالوحدة النعيد للأو من كل عدد فا نما سافية لكونرجه الاجاد وكا تسؤل كل مرية ا نماج مست لاا المعتدى سنية الصابها الرحدة وس عها مرزاه فالاعدادس ال متشي لاعداد سكراره بوالواحد والواحد الطالا قيم السهوالعدد وعرف ايضا ال تعبااى في كل مرسة عن صبها اع دااما د با عدار الوحدة عين سماليا و با عدا وكو بناعددا بعي ال بداالتشت لاينك عن ولك الني كالا تعكين التي عدع ان المقالل، عن سابة الملق باعما والخلاق بوا لملق المنابعة معض من حلب الصورا لمعشد المنشابة كان الواحد المره فى حد نسب عن الكرة العدد ير بدو العدد المتصف بالكرة تكراف طهوا " والكان قد قراللن من الحالق المستد والاطلاق والاكا والوحوب برالعددين الواحد فاذالا خطث المتدالمان واكا والملاق التي دوود مثلا الملن حي ولا المي على فالام الحا أن الخلو اى فالحال والسّالان المائن سوالحكوق كان الواحد بوالعدد وذلك ذائا مد الفالق سجاد د كالاللاة وعلوه تم العطا تخلسه اولا بالنسف لاتعص بصويالاعيان الثنات والنيا بالينى

برسس باست العدد حيسروا فدة كالسعة سلاوالعسوة الماء فاصمأ وبوس العايد الحالاسين والحاكر سما وموس احدث العضالة. ماى تجدع جراب الشرطاى فليت كل بهتن حيث الفاوا حدة وع س الاحاد لمنافأة الوحدة جعية الاحادائي ي الكرة والمسلك عماآ مطلقاام حم الاماد فا شاوان اسك بداالام منابات رع رمن اروت لما كن السلك عنها باعبارة الماواعا لاسك فان الاثنى وسترق والبلية صيد ولعد أو احرى بالعام لمحت سد والراسد و مده الراب والكات كليها دست واحدة فاعين واحدة إى فلس مين واطاة شهره مين ما بي فلا بدس فارق وسيس انسارق موالوحدة لأستراكما ين الحيه فلامد ال يكون الفارق ما وتهدف جع الاحا ومع انتفاوت علجه يا خدا أى تساول الراب كلها فلا ينك عها اسم مسول بدا اى بلك المرات وشتها مازا معماعي معن قلاوامًا ما أعيامها اى من خواهابا عشارتنا وت جعياها وككرها باعباد صيامًا الاحادطينا اعدا دكونا م إب معكم على منة با نما جم الا عاد معافرة بداالعد اى العول يوجد و لك ألمات واسيا و سعداعن بعض عرولات مسيطة لا تركيب دبها وى من وا مد الى تشعة ومن عثرة الأسعون وما مروالف وعد رصى السعند الواحد من المراب تساميا واذا لمكن الراب محصرة ع بده اسايط معد د علماناى المراس العين سد الركب اى تركيب بعضام بعض لافادة ما را الم تالين

المنائنة

1.9

د حديها عن الاخرى فن كلب المواد التنصيليد حالا بواهيم - اسخى علما وما قدى برمن الذكر العنام ما لا سمن الماني شلسا بصور و الربي كلما نف فوصودة الراحيم أأب إى طهالتي صويعة بوساط طور ن صور تک در ای ک اصلای تمی نظور نعوالی فیک بشعوالد سيفرد وباكسين فري وانشاء انايانى والولد في المتيسة المطلق بالمثيشة الاسايدالتي يون المعتاب الكليد لهاعين ابيد فاراى الهم بد الى فى ورد الله الديد و سوي تنب ولكن فى صور الحق ق ملاه اى المى سبحاندا عن مدكم عطيم لمرالدال وسوما بدكاي سب فى صورة و كو عظم علم المورة كمش لاطرانساء من طريصون الم ينى الراهم واسحى وطهرصور ولداالرككم وللذاى نست الوالة وعلها من موعين الوالد وإعااص بصريام العا ولان العلودي المنساطين الدخ م منف رصى السعد الى وكوس بوا موس الحالما س اس مع ما مى علما السلام وموادم وحواء وولدها قال تعالى الساان اس اسواريكم الذى خلتكم من نسس واحدة وخلق مها زوجها ای الذی اوجد کم مطوره فی صور کم طبورا سنسای طوره بعورة نسس واحدة بي دم عليه السلام وطن سرز آدم نعم العلم بصولة وجرطورا ستشاس طوره بصورة فالكودم مين كم دُوج سوى نفسة فإن دُوج من حيث المنيد الطلعاف بن منت المستدالات إن النوعيد التي بن من العشات الكلية

1 . 1

المندس بصودالاعان المادمية تسلسا المانق الحلوق اى الماني م احدادكل وتراد موالحلوق والام المحلوق الحالق اى المال والسا ان الخاري موافيات كا ان العدد موالواحد ود لك اذ الاحطار اولاالخلوق ونتشاع وميت ووجوه وجدناها يس الفادق بانقلس الذكوري فكشاا فيلوق صية ووجدد ابوالما لت كُلُوكُ المُذَكُودِينَ المَانِ والْحُلُونَ مِن عِين وأحدة فان المما ين الله عليه وقيدة وعاد توقية السلا سحاد وحيية ستعلم مناثرة شكرة سافله مكن وي عيد العالم الخلوق وحيدة ما لمترجاسة بينها نعاد من وجه سنعلة من وجدوا من وم كثرة بن وجد وكذا ما يرالصفات المتعابد و بعده الميشة احدية حما لمتبعتين ولها مرسة الاولية الكرى والا عربة العظي وى العين الواحدة التي انتشت مها نستنا الخالية والمحلوقيد لااى ل كل فك سينياس عين واحدة مان الاستناء سايوم الاستنت لرسواى كاوك العن الواحدة بارساع السب الاعتاويك السي ومواى كلوك مواليون الكثرة اذااعترت لك النب ولوحظت احكامها فاسطرا وسودا الكثرة في المواد واسن النظريها لقطها واترى اي مالذى ترا واواى شي يرا ارى وحدة الدس الواحد منط مكون بدية المن مالي مانت لك عن الحق اوالرحدة في الكرة والكرة في الوحدة من عزال

الطبيعة عين ماطهمها مطلقا كان المرسحاء السي مين المفام كذلك لاملاف الصوراك صورما فهرما المكم عليهااى على العليد واياى الطبيعة واحدة ١١ فتلاف فيحسبها وعكما فلابكون عين ماوب فيه الاصلاف مذ الني ارد إس محكم صورت ع طبيعة الهودة و اليس وسفاالتي الافرحادياب كأصورة عاصمت المارة اليس فواظام وموالصورة على مذى الشينى في المكم بالسسى والأنسما وألكم بيردك اليبس يني الحرارة والهودة فها أن الصورًا ن وان أنت اله الكراليب لكنها وتلث ع الكم بالحارة والمددة كاسما كم علاف ما يكم - الاورد المام بن بده الصور الحلة الاحكام بوالطبعة القالا ملاف فيماس حيث والمال لراكام المين الواحدة ملذا غريض الله وسناه ظام ومد اللغة المرأ عا أين رضي صعة لمدة اكم النبي لا بل العين الطبيعة اى العيل ال المودة التي والمت بصور الموجودات كلها بعد تعبها شوى كلى عن الطبيعة فأ محمدا الطبيعة مجمدا العين الواحدة والما العين الواصة تعالم الطبيد ال الطبيعة المطلق وع ما يُما المسد والصود الطبيعة المأيد التي مها الطبيعة فينا كلما صور لاعدا أما الله يَسَوْلِهِ فَي مِ أَنَّ وَاحِدَةً كَالُوعِدُهُ الْحَقَّ فَالْصُورَةُ مَنْهُودٍ \*

لها عيسة فنه اكانا آوم بالاعتباد المذكور الصاحبة والولد والا اى العين الطامرة واحد في العدد اى في عدد مؤلاء المدودي وصورة كترتم اوالامرانف مهة سفيه الذكويين من ٣ دم وزوية ولده شرالوا حدانفاي العدد فكاان مناين العدد ومتن م است نفهورانواحد كذلك آدم عليد السلام وصاحبت وا ولاده مرات فهودالوحوه المن سيحانة تم تف يعى السعة من ذكرا وم على السلام وصاحت وولاه الما موا قرب مهم الح المداء والطبيغ فعال فن الطبعة اى واذا كان الام ونفسه واحدا عرسود فالطبعة التى معرب توالم العالم كلها بوالوجود المن المنيين سعين كلى بوتر في لك التوالي ومن انظام مها؟ يمن الطبعد موح و ما تما التي ى الرحود العن النين بنعن كلياولاغ تيسات تحصيد واداسا سعت ماطرسها مع افراد ا ولازادت بعدم ماطرمهامن الم فانا حسة معتولة تسبتها الى ما فهرمها مسة الكلي لا وبها مرات الكلوالي وارد فلا يترسف معلمور الزئيات وافراز احتا ولافريد برجوع المنيات الهاكانيتنص ألكل إفراذ الاحزاء عنه ونويد مععهااليه وكذكك الوجود الحق لا يتقعق مطبود المطام عنيه والأنزيد مرجوعها اليه وأالذى اى يسى الذى طهرون الطبيعين طلقًا لرى التي فلهت قصود مراتبًا لا عن كا ال التي سيحة بسويم المفام مطلتا لرسوالذى فلينصورة واسى اى لي

Sold of the season of the seas

110

الطيع

### 115

ولسن اى المق سيلة خلقا بداك الوجد الذكوروم وكون م الاصال المكتبة فالمن لبن طلعاح لومره من الصعات الملتبة محقي عما عن باق عسد لاستهد ولارى وكل المنهد ورى أبوفل كأوكووا اى كونوا داكون دعن السن لاحقابه وراء الصور الملتمة من لدا اى من يعرف ما فليت من الوجهان لم يحدّ لن شاء يا الفاعل والمعدل اى م رَدَة وم عُل عن شود المق الواحد سبحان في مرات الكيرة بصرة وليس دوة اى ليس مدرى ما طلت الاس وبعرانا فد 2 مواطن الكسياد عز سخدين على طواس جمراى احكرال والوحدة ء مرتبت وفرق ا كاحكم النزق والكرَّة في مرَّبت فان العين واحده في حدد الهاوي اى العين الواحد . الكترة بحب تجلياتها بسوينا وصفاتها لاتبتى عندظهورا الوحدة سنيأ من صور الكنرة لأنتنيه وتنن ولا تذرعند تجليلة الكثرة فيأس صور الكن الاولى يتجلخب آسطان للخصبحان علوا فراشاخ مهد البطون والحق كان الله ولم كن مد تني فان لا نني بناك متى يكون علو مالنساليد وعلوا فدانيا ومرشة الطهور والنرق باعتياراتجا والطام والمنظم فاخلانئ سواه سأكليفنا ولانتكان فربسداالاعتباد كالاستوق به صر الصفات الوجدوية والنب العديد التي كون اللطا مركلها د كان الله ومني سعة بعد ماصح بقبول اى تدول الوجود لل كويم مكت به المنكام والحالمالي بند العلوانيا ومبث مال فالعالمنت

والم وعرضهودة كالوسان الم والانعالم الطبعة صورة

واحدة وسالوهده الحق طرت عماما محلقة س مك الاعا

111

الناتية فراد تجبها مختلفه بتعددة فالمزاى عد تعد دالم الاحرة للمحداث بدلترن النظراى لترن نط شوده فانديته تارة عاصوركترة م التواحلة وتارة عاصورة واحدة بي مرايا متعددة ولايتكن بن التمرين المرات بالحبلانة مين عليها بطرين الذوق والوجدان فتحرو تعرف العي وسول المع عن درك ال دراك ادراك وأما من عن ماطف المن الوي بين المرتبتين وي سنها انعار والعرفان كاعلها الذرق والوجدان لم يحرينة الى والمد اى لم يْم د بد والى الى بداالمارف ، مرع على وزيادة العار توصياليرة كأيشر وول عليالسلام دب زدى تخرا فا وعليلام ا واه الرَّادة من الحرة المستدعين العلم تقوله وال كان في مهد علم ترطية وصلة فلسواى المهدني انعلم معدم ألحرة الاستمكم الخل والمحل عوالين النابة بها أى بالعين النابة الله الموعودات وشوع استعداداتا يسوع المي سما و دخليات و المحل العني المادي الذي موصوورة البيئ الثانة فيسنوع الاحكام عليداى عالمق سحاذ بحب متضور استداد الما فيتبل التي سمان كالم متضد اسين الثاب وما بهداالوح أى وج فهورالوجود المي ما المالما المحلف والحال المندة وسرع الاحكام عليه تحبها فاعتروا أى كونوا عامري من كر تماللنسة المارضة دباعبا بطوران لك المإيا والجالى الى وعدتم المسعبة

مخصطن أبت جلاله ولابتصورف مدم الملاية اصلافلا تبطرفاليه قدة بإصاب كالداخيط واستعاب الوجوء لولم يوصف وصف مظي من سفام كان قاد حاف سقر إ عاطمة وكال استعابر وس ف لك ألعلو الله الى و الكالالسترق الاعلمي الله عاصة بعنى الذات البحت والوجوه الطلق فان الاسم السكأ يطلق علم مرة الأبية كذك مطلق عالذات البحت والوصود الطلق ولا تك ال بذا الأفا للطلق لاللتب عرسة الالهد والماعرسي إلله عاصد عا بو ملي له اى لمني المال الميرة عد بالوجود الما وفي ا وصوره اسمية عاصل بيه سعين م الذات سين السولى بالصورة ولكن تعب عمليا لاما دجيا فان كالع عرسي إسر كلي. سم انسا صل المدين ذلك ا ى من دِدْع السَّا صَلَّ بِن عِلَى وَتِهِي تَجْدِيْ لِلول فيسِن الجال يجيد الاسادكالاسان الكائل وفي بعضها سعضها وما نظرف بسيضيآ ايشايت فيدانغاضل والاكاناى عزم إسسودة ية ملتك الصورة مين الكالماندان المستوق لحيه الكالات لانا اى تك الصورة مين ما طهرت كك الصورة يسريح الثاث والبحش وال كأت عرو كب المعتل خلاف الجالى فاشاشارة بعنما من سون بالنينات المخلف عنما وتتعلا وسيرة عن الود التي ايضا باستين والاطلاق ولفهور غلبة حكم المغابرة بن سم إهد ومجانيه وعلة مكم الاتحاد بنيه وبن اساء اثنت وض المعالمعا أ

مدالذى يكون له الكالم الذي يسترق بحيح الامورالوجودا كالصفا المسسم المودة والب اى الصنات العدية اى العدوة غ ذا الما سواد كانت اصافيه ا وسليبة ويستوعبها يحيث لاعكن ان شوت بعث مثما اى من ملك الا ودوالسف وسواد كات مكاللهو والسن كلعادة وفا وعدا وشهاا ومذمومة عرفا وعقلا وشرعا الادرضي اسعد سواء كان محددة عها او مذبوس عهاي وا كانت محود تعقلاا ومذمونة عقلا وسوادكانت فحودة ترعا ا وندمونة نرعاكن ديني سعة جها دوما للاضفيا و والكات اضافة المذام البه تعالى لا ناصافها البراك مند واست كالا والمذمة كلدة فالمصاف الدمال انابود واستدالمذام ج عن صنة الذية بل سلب مسنة الحدة دبيا ن ذ مك ال كل يوم بوصورة متعد تحضوصة ومطرام خاصين الاساء الابسة يكون طهور احكام عشعت وآثارالانم الطام ف محلة و كالاح وان كان بالنسسة اليمن لاعلايه مذمة وتعصانا وعدم فهورة والحلا ينه بالعكس كالندارة المانسياء والادبساء الكاملين والاصلاداتيا مكامها كالبسى إستدا لماطلق له ١١١ لما يسايد اديسا وه فلشاء الذية انا مضوصة الحالق تيتني عدم الملاية فن لا يكون فرصي الانتفاء لربكون بغاخ وستغيذان الكامجب تروط متتضيا للكل يكون كارد مار سسنى مكت ود نيل تدر تر وفضيلة صطنة والريكال

1

## 111

الكال المستعرق جيع الكالات علت انداى العلوالذات السيعلوالكا وسوطام ولاعلوالكات يدي العلد كيسب من الماج بعلو الكان بد االعنى احض ماسيق فا تركان شا لما للعلو بالصعا ايضا واغا تلت العلوالذاتي ليسوطوالكانة فان علوالكارا الاص يحص بولاة الامرالذي تبولون امول المين بالفلداد النا ي عاعد اربض وي سم اعلى كالسلطان والكام و الوزياد وانتصاة وكلودى سعب سواء كات بدا الله ولك المصف كسعف من سلف من مؤلاء المذكورين اوم مكن كاساء ربائيا وعكن زوال لعلوبالكاذ بهذا نعنى عن صاحب كا اوانيرك السلطان والوديروالحاكم وانشاشى من سناصيم والعلوبالصلة التي سّصف بها الوصوف بها فا حددًا أله من عيراً عبّا ومعتراج الم وون العلوالذا في ليسولد كل اى تختصا بولاة الام ووا تعاشف معرض الدواك فاطنك بالعلوالذان الذى مواعلى مرسة من أنكل فلأبكون العلو بالذات ملوالكات واغا العلومالصفات لكالعلو بالمرتبة فان مدكون وعلم الناس يحكم فيدس لسفب التحكم محكوث أحيرالياس فلذااى مالدسف المحكم مع كوندا جرادك ملح لكاف والمرة كالنب الموعلية حد نفسه من عراعتاد الرفادح من ذار وصالة فاداع لدات وقعة والعاميس كذات فان العلم استى ابدالابدين ولابرا ليصاحب العاليي والمسلم

115

بن المحالي وقال الدس وك وننا وعن الاساءم اذ است فعا سبق العلوالذات للحالي بساحيث مال والوس حيث الوجودي الموجوصات فالمسى محذنات عالعلية لذا تداولا شكية وحوماني بى الاساد باعبار د وسيامًا التي مصابي سف كاص بروي نياسين حيث مال تعلوالا صافة مرغود في الدين الواحدة محيث العصود الكنزة فالذى لمسمى اسما العلواليات والكالداستنزي بو الذى ليلك الصورة ولكن لايقال اى ائتلك الصورة الاسم، الو اى سى الدلفار تالدة التعمّل ولا يئن الكا دماة المحتق والد ريدانيادالوالقام بانى بنة القاف وتحنف الدي ولتديد اليادمن أكأ برشوخ المغرب مشوومين فاخلعه بدين كما يتصايف سأه خل النعلين ترد استروى الدعد الى مذا سوله ال كالم الدى بمبى عن الاساء الالهية ويتعت بها وف لك اى عوم الشي النعت سأكناى بن الاساد الابية من اجلان كل إسم ألمن بد ل على لف است وعليف الذى سين اى وصة الاي له ومطلد وكف الاي يتمرد عن سامرالهما فن صند والسط الدات وجيه الاساء ومن حند والاستطالعني المسوى الذى يتره بريم من عره من الاساء كالوب والمالق و المصور الى عرد لك من الأساء فالأمر عين المسي من حت الذات والاسم غرالمين حيث ما يخص به من المعنى الذي سين و وأو ا المت أن العلم العلوالذات ما ذكرا ، من المبوالذي بكون له

وعص حبه ما العسب الدا - الاليد والرا و تحلل الصعار الآ وصهايا اد فواحض لها وقيام بطوراتها واستسعام ايانا محيث لابشذ شئ شما بترطان بكون طهور لكساتسيات بذع وحبكون بترالاطلاق والمنسد فيهاغالبة عاجه النيسد واطليت واستشهد لماذكودس التخلوط وج الاستماب ف وج التعبة عاقال السام وخلات سلك الروح من آى دخلت من ميش مجتبك فيم سالك رافي من الشعى والاعضاء بحث لم بين شئ شالم تصوالد ويد المحاسب ندا تغل سي لليكر كاياس كان خليلا ثم ما كان التخلوالذكوب وج التيدّا والعنولاشارة صورة محسوسة ولم يكثث بالتمثير السل المنهوم من البيت المستهد وصف اللطالبين مال كاعلا اللول الذي سوع في السلون الذي سوجوم كليف و لكالعرض طول السرال تعلون اى بوحد الرص بحيث بوعد هرم اللي موقاع مالينه فلا يعلو حروس اخراء المديرس العرض سعون العرف جيدا وار ما واى يسوف لك انخلالا وتعلااسي اللك كالكان والتمكن أى كالتملل الدانع بن الكان والتمكن إن يُون ي عليها ما عدى عراسماه واستعاب والما من النب رضالية مالم تخلوالبيد وجد المق وصفاة عن تداخل المكن الكان م 9. المقصيحان كااء مره عن ان يكون بناته ا وصعا ته طرفالشي إ وسطة ل كذ مك مره عن إن كا شِعَّا ويحل شيَّ طول السريان لان المتصود

العلالذات وانام يكن علوه علوسكان ولاسكات ولاصنة وتوكيب كالدالمستنف يستونب جبع اتسام العلد بالايكون سقفاء الاهو فالعلى يجيا وتمام العلوم بوالمق سجاء وتعالى جعاد تنضيلا لاغروا لمدسرب العالمان فعامكم تممَّت في كليم الحصية اعاض المكر المهد الكار الارا حيد لان النهيم من المان وحد صد تستى عدم الحيارصا جماال جد بعسا لرال الحريث اى جدكان الط التيسين وبذه والصنة كعست اولاغ اللاكرالمهين تجلياه المقسبحاء غطال جالد تماسوا يشوغا بواعاسوى الموجتي من انسهم وتا يناس كاللابنياء قد ابراجيم عليدالسلام حيث علب عليد محبد التي حتى تراعن ابس في الحق دعن توم وتصدى لذبح ابندة سيوالدوحي عن جب الدس كرم المتهورة مدسحاء و اغا قرشا بالحكة القدى يت لان وجب الايذكر بعد اصفات الداية السلية امكام الصنات الشوش وبراتها واول مفام الانسآ-لتحكير مرتبة المعون بالذات فإن السلوب لامتشد موند تاية صلا وكان الحليل عليد السلام اولد مما تنظرت بعاد حكام الصفات الالية الشوت وا ولرس ما زاتعلى بها فلداوية الطهور بالصفات اللهبة الشوته بعنى ارتحسستركسا الذات بالصنات ولهلا الميام وردع المعجه الااطرين يكسى موم البعة من الحلق الدا هدعارا لاذ الحراء الرقاق ا ما سح المليل معنى ابرا بيم عليد السلام خلسكا تعكل

دوعي

171

ورصت نام تندن وبسعات المنقى وصعات الذم والكن كمون ذك النقص والأم بالنبة الى يروالا كتسبحان كاستى تريف لكرونور كل العددوحودانى بتولرالا ترى الحلوث يتى الانسان الكامل ملهم بصنات الخدمن اولها إلى م في تحلقا و كفعًا سوى الوحوب الدالي مَا مُر لا مَدم المحاوث في وكلها ال كل منات الحق من اي مات لدا للحلوق الذي موالاسان الكامل كاسى المصنات الحداث بق ما بت للق بحاد باعشا وتين وجود وبها ولماكان المهوم ف أو النص الى مساان العيد يعلل مارة صفات المقسبحاء والميخل ا ود صفات العدد فلكل مفاصفات يفا يرصفات الاخرارادان يد عان صاب العبد الصارات الحالي فاد سمن من صورت نصفاة معض من صفاة فأسال ولاالى رجوع الحامد اليد سول تعالى الحديداى الحداث مركلها مديدوي وترمك ستالي منس بدلا تجاوزالين فرحت اليسجا زعوات انشأه انهاه والأكا شعلتا بعره ابتداءس كإحامد ومحوه واناد باساالى دهدع الحامد والمقام كلما الدسود سجان والدرح الاركار موايها التولي من منالى اوالامرالواج الدالمهوم من بداالتول فأذم من الاسوروما عدمها وما تم اى غ الواقع اللآم محود المدوم فلا يكون امرة الوات الاويرم الديم الدوني اسعنه لما ذكر التخللين المذكورين فوصنت الملياطلاارادان سيراكان اصدما يتح

11.

من المتروس كالرالاحاط والاستعاب وروية الصورة الاولى لهانت مذا والتكل المق وجد وصورة الراهم المصورة الزجودية الوماية اوالمناش الديوية اوالاخوية والبعن النه ولحلل المن بالواد قالوا وينا على المسلام عام بن التعلين وا و شا عل ان احده کنی نی وج النب کا که علت عاقد وحدوی ا براه مای وانعل کا که واتریس کاور و انتشاء مواد کک ای مودود صورته ۱ ای مومل کان و دک بان بت مست سجانه بن کک والاثر د دک الموطن وانا قسد الحكم بالصرة وماذكره مطلقا فان لكل مكر تصف والعبد وتخلدالحق بحاء موطاباءتها وصوصات الصود الوحدد يكلى ولك للكرم اى سفا الوطن فابداء السبب أوبعنى في السعداء الى مطن آخ والانعلاة موطئ كاصورة كاالامكام لوكا مكر ميم سافيك الدطن كالاحكام المذمرة شلافان موطئ وكورة اعاس است الدنوة لاتبقط ثالى موطن النشأة الروحاية والالى معطن النشأ الاحدة فتي مذين الوطين لا يحلوللي سيحان مك الاحكام المذرومة فالمالا سعدى موطن النشاء الجساية الدينوة الهماغ وورض العن كللالبي وحده العبد وانصافه بعنا يتردالا لذى الحق مظهرا حيث تعيث وتنيذه بالطور فاعن العبد بصفات الحدثات بعن انصنات التي لايعة طهود مسجام بها الاع بده النساء الدر دا مريد مى العلمور من مس كا قال سجاد الدرستهري بيم و كل

قرب النوافل لار السالعيد سقرب الى بالنوا فل الحديث عمان الد الالبت لوتوب اى كرد - سن بلده الني المساء بالا ساء الصفا اللاحقة للذات تساسهاالحاعا نالعام واستعدادا شالم مكوللا فان الاتيد عارة عن مرسة احدية جم بد والسالق والاساء والصفات فلولم يجتر بهذه الدير لم سي الاالذات الالهة التي لا ال اليها بعص من الوجوء واست وتهما التي اي الالب وبده الب احد تهاا يا ما ما ما لاكتن لا الا النسبين فلكانها وطرح تحترباوان م يستو وبدا بوافرا دباطدا تهاوا فراد بالاعنان اعمن ان يكون أبة عليه اوموجود ، عيسة وان بعض سده النسيلى الذات بالسبة الى الاعدان النابة وبعضا بلحماا الى الايمان المارية بني جعلنا و بالوسين الله اى جعلنا يعبون وكوننا كالقرف يحيث اتصف بالسنة الالهة واطلاق لنط المالوا ع العيد خلاف ما يتولد المشرون من ان الاله عين المالوه و بو المعدود وكانروض العرعث لاعظاع الادمين التاش وانتص يما سواه فلاج م يكون الم المشول منه بوالعبد و المنسودن لما لاحطوا فيدسنى استفاق من سواه لعادة وعبود ته لا بكون اسم المنعول شرعندم الاالمجدد فلايع ف الحق سحا ندمن حث مرتست الالية مى من كن من حيث مرتبة عبود يتنا وما لوسيتنا اى عد عدم مربة الى مين وجود سربتنا انشنا و بنتى عندا فين

قرب الرايس والافرشقية قرب النوافل مقالما أما كلل سي سيا الا كان آلتُخ المتخلام فاعل محولاند اى ف المقلا اح سفول فالمتحل المعظم محدب اى ستور با تعلل م سمول فاسم المنعط موالغام وأع الماعل بوالباطئ المستور ومواى اصاطن عداء لداى للطام لاحرا كالغذاءة إنظام وسعى الظام يرع اورد بسفاعه شافكت للتوضه فعال كالماء يخلل الصوند في بوالى ترواد الصوفة بدأى ويست اى تدع الاطراف فان كان المي موالفاير ع بطراسيد المقاديان را وظام الاستودات برورى الاحكام والأكار ستندة الدلاالي نند فالحلق بعنى ولك العد المتحلي مسور يستمن طاان بانتعاوات برلاب تندايدالاحكام والاثاري نعره الأكدم الدهي الغام فيكون الملق بعنى ذك العد المتمالي حيم امادا في وصفاته من معدويص وصيرت الادادة والتدرة وعن عا واوداكات اى على المتعدد تعدد سعلقاته وبدا منجه قرب الرابعي وال المى ف المستنطاء في في الابالاكية فالحق مع الملتى وبسرة يد ، ورجدويه قوا ، وجواره ويدا يني مرسانوا فركا ورد أل الخرانعجه بن ارتصا اسعليه والم قال أنارة الى درب الوالمن ال اسمال على ان عبده مع اسلى حله وقالمنه يد السرواناد الى يد ، وس افصا المعلم وع قال حكاية عن الترجاد اتارة الى

Land of the state of the state

150

الربيس فيرخط العالم مكون علطا عرصيه فرعي وكلمة وإن المالكيت وللرك فالالسخط السعلسوخ بالسروبت الأشاء مين تعل بم ونت الدوكا مانى ذك شيرالية رضي الدعة حيث يتول مع مع مساس عرض ف العالم و إل تديم ادر يه فن الايرا المال من يرف المالوة والله عالومية ومواى المالوه الدلرعلية اى عالالد من حيث بواد وللك عيالما ا فرداس العلامة التي الديل تربعد بالأد تا في إلاالدو وبسن النوء ناف مال بدون اللام اى مبدأناع فت بالوستكاللة وتوجت إيدكليتك منية عين بعد كربورا لكنف ومعلك مقاالكي ا واخرة مّا الحج بعد الرق ان الى تسم باعيّا وصورتيسًا : وتسكّ عين الدلوعي نفسه باعتباد م الطلاقه فال كارتعى بالمصرار وا باللانعين وكذلك موبحضوصياء الثينية عيى الديوع لنسألوس فانا مصوص كابعين نستفي سنة خاصة معينه وال العالم عطف عاقدا وان المق مطف تشريعي وببط كم الكشف أن العالم يحم منا يترال و يْد كَسِيرِالا بَكِدا لادودى السيض المقاس في صور آعيا نع الناسة سخراوبروقاى وحود مك الاعدان بدونهاى بدون ذك التحل التح فالأيان الدوردة ليسالاصور تخليا مسجاء يهاولا فرق بنها ول المق الاباستيد والاطلاق واليندين الطلق من وجرفي بحادثين الديوملى نسب وكذلك بعطيك أكتف أن يعنى العالم يتنوع الواما لي وتبصور نتم الهاداى سيل صورا مساية كحب تنوعات متأيى سنه ألأ

1 ++

سرب عن مورد بو مالصلی اسر علی من ورف سد عرف در ا وط اس عليد ولم اعلم الملق بالد قالا مرعلها بواحرعة بعاد وبعد ماعضة سذا فالعص الحكاء واباحات النزايي وعواادس السرى عريطرة العالم اى من عنواستدلاك عليه استدلالامالات ع الدار اوس عر ما حظ ارسواء كان الاستدلال ومن كان المتعنا منين وبندا علاميم لاندان كان الماد الله فلاسكان الا منى نبى فلايكن تسلما بدون النسيس اللذي احدما العالم والاكان المراد الاول فشروب العكذا قطري أمران عرامال بالافراغ المدشرا وبالموشر عل الاشرولانوشر تعي سا السيال عله فالخصطين مرسة ع الكستدلال بالا ترع الموفرد الا فرالعالم فلا يرف من عربوا في العالم و نوت ويه ما ن الكلام ف ويت الاوسة لاغ الذات المحت وعلى الاستدلال على المرتبة بالدور فها الذى مو الفات البحت إن برف اولا الذات م معن الصفات كوموس الومود شلا وبن على سايدالصفات كا فعلوا ذك د علي عدع الذات والصنات الاكارواحدابعد واحد كاصد وتحسب الواقة فيع برسة الالوسة من عراستد لال بالعالم عليها وال كان لا مدندس ملاحظ العالم وَ يكن ان بحاجة بان سرفة الدسر البحت لوسندلساع مه- الانوبية من عرفط مد العالم بالاسك عليا عراسلونة لم عدمها سلوم عند ابرا نظرفا كم سي موة لك

وم ، وجدد و نسطى بعضا المعن في أن الوجود الى سرويسا بعضا وبمزاى يغرق بعضاعن بعث يحيث لابتع بنها دابط مرفة عطمت التعارف والتشاكرالواحيين يزعالم الارواح مواحس لمكا فى استعداد الناع الحص العلية واذاع بعضنا بعضا سواد كانت بده اعور و سام الفرق تبرالله ا وبعده فناس يوب ان عُرا ة الدعوم المن وتعت بده المرد لناسا الا بحضابيين ومؤلاء بم اوبأب اكتشف التأ الذى بوسقام انزق بعداج وشهوم صودالاعيان الشاشدوا سلهاغ مآة الوحدوالحق من عمراسنا لها من العالم الداليون ولكن الرّب غرارة الوجود الحقّ من حيثُ مُولِها وصلاحِتها لاتّاد مكك العِمان صورا وأشلة بحبها الجامل وجوا عسة وساس كمل لللطفية التي وتعت بها بد والمعربة التقلم بنا إن سرف بسمنا بعضا وي عض الوقود الحيّ الى ي كالمرا ، لنا لفريرون صورة الغرق ويعرف لماستم مبعثها من بعض حكن لا يمينا الماطية في الدود التي وبولاد ما الحدول الحاملو بالامريط ما موعليه ولهذا استعاد وصى اسعنه عن حالم فتان اعدد باله ان أكون س الجا سلى والكسين عداى سمى كل واحلس ببذين الكشفين عاانوا دره نعنى الميشه بستماكما في لمالكم لاعدم استقلال واحدوا حدشما مايكم المق تعالى عليذا الابيالإلم فن كاعلينات المالكتف الاول فلاما ينه تحليات الوجود التى المتعيد

النابة المنزمة بحيضوعات سالانوسة وبحيضوعات حالسا فيوسحان احتاد ترمات فهوره في صورالعالم د يرعلي الوس كاكان من يت نس تعليه مهاوليلا عانف أعلم الاالمتهود في منا الكنف ليسولا الحق جاذ تجلباء الحنك المنوعة بحسيفا فاتبالها تبالحال وتسوعات المرائئ فيشهد الوحود المق الواحدسب استساغ باعكام الجانى والمرائى متعددة شكرة وسداالتهود عا توعين اعدما الكيد المشابدالوجوداني أعالما الموجودات الخارجية ويكظاس سي ودود مذا عاما فهرالق باديماعيها عوامنا العلوروض س العلي أنها لا يتهد المستأمد الوجود الحرود على العال الما ومرانها وى ورسود من الها مالي عاعد ما الاصا ووودة العلى طرالوجود الى بعائمنت الصور فيط بدا يكون الم ويودونا في قود سيضل و جود الد و فرطورا مكامها و ١٤٠٢ م الو مردالي لا وعد دئرة نشها مَا أَمَا مَا صَّت وا يخ الوجود فاكشف بدّالله ا و و و در المنف كانبهااد لااما كمان المداسد العارب عام سااد الدار المان عصال المان عصال المان المدالة المدالة المان المان المان المان على المان مخاجون آليها وجودا دشاءفا ألوع تعلم بالالوسة كعف يعرفها المؤصال بالكليد المنعني الى وكليد الكشف والاطلاع في أنى معد بذا الكنف الكنف الأقرة وكنف سام المن بعد المريي جم المراعيا والدكولام النه بنطر المصور باليذاة في الن سياة

:533

## 179

النسسة الادليد وقابليا تعا الاحوورة اللادة فأخما معليم الأكاعلم وماً علم الاعل ما الم عليد و حال شوت عيا الم فيتد مص حتى آكا عة الحريس ع الدسال وسي الح وسال الما ند عديم مان ملت ادْ أَكَا نَ مِنِ الْمِكُنِ وَإِلِمَا لِلنِّي وَفُسِّيعِتْهِ لِكَانَ فَا يِدِّ ، قُولٌ مُلوسًّا اللَّهِ احدي ظاهرة و م ان ترص احد النست من انا موست الحق واحداً وال كانت بستهال عين المكن واحدة والما ذا كا ن عن الكن يستضى شوا احد المنتصلى دون الافردلامكن ان علف مند معتصاً وفافا يدة تول ملوساء لداكم اجدي اى ما المعنى السما ل من المدا تول دوساء لوسه وب اساء لاساع اي دل عل استناع النا لما تسنياع المتدم فا فابعة الابراسناع سعارة الكولاسناع تملن شيد سحاد بهاوا عا اسم معلى شيد بحاد سالان الال سناوت الاستعداد بعضا فالمة اللدائة وبعصها عرفالمة لهافطم معادة تام الاعدان لا تعلق بدا الاعلما العطيدة وننسها وسيته اً بعد للعار واساء الاما سوالا مرعلة فكل عن اقتصت المداليطي مشيته بعدايها وكاعي ما انتضبهام سعلى شيته بعدايتها ولا خلاف ذ مک نے مشیرالا مروا ں موز ، اصفی کم اشا والد دکھی بتولاد دكتي مين الحكن ما ولانئ وسيضه عدم ويدا استاردد له لان السند ماص او داك ما بوالارعليد فرنسب واي الحلين العقولين اللذي جوز عا العقرارة ملا مالد و لك الحكم موالدى عليه

171

متضات اعاندات بترفاطكم عينا الدجره وتوابعه بواكن محا تلك أنعلات كن كانست اعبانا فلا يكم عليذا الاسال مذا الكم أيضا فأطلسلسان استعاداتا فتى المجلم على عالى إجراء الأم علينام بح علينا فنا لمستعد من محكم علينابنا واما الكستف التأ فلاما فيرصودا عال خراء ترة الوحود الحق ولا مظورا بدد الم قالاكا تعتضدا عياننا فنولا كأم علسا بالغلور واحكام الابنا لاكون فطلب مذبلسان استعداد أتناان بحكم علينا مذاا كمل فنالمسيكن ككرملسانا ولكن بذا الحكرة بالتي أصورتين لا يكون الاينداى في الحق ومرآة وجوده المطلق فإنامام نطهمة لم فوجد والم يوجد لم ي بلساً ا حكامًا وا والعالما ولذ لك قال تعالى طلدا في المالخة سي عل المحيى الذي لم شكت لم صعبة الام على ما موعل أذ ا قالوا يوم التيم لقى مدلام نعلت باكذا وكذا واجت علينا اعالا يخص الم طالب والنعول والناعل وارجاع العيرال المق عن سابي ا من ام بنديد شاق و بوان و لك من مِسْتَفِيات ايما نع علما ما يوتمو و ديواى الساق بوالإم الذي كشف العا وقون اعطو ظام الكنوفاهذا اى في الديدا قهن اى المحرين ان التي اختا ما وعوه حال الجاب المنظام مالايواني اغراصم ورون أن وكي ا كامادعوه أن عطرهم منتشى منم اكاس ايمانم الثا شواسعدام

لمذمهان بتوجهسا الالعلم أنواغ العلام فيكن ال يستسفينتني الاعبان الحاسط ما لاالى انسباء نعة رضى السعنه عا ينوعظ بعيت للعلوم اعنى تولم فليس للعلم انرت المعلوم لوظعلوم أنرع العلم وفيض النهنة العالم والاول انسب فيعطد اى الرالعلومة العلم المعطيد س نسبه ما سوعليد د عيد فحمل مطابعاً أبعاله في سية السطاس وعا كان المهوم الشاورس توله فلوشا ولهداكم اجعين نسا وى سنسى المدار وعدمها الحاضيع الخاطبي وترع احدالمانين تحص سيد لااستاع بعلق المشبة بعلية الميم كاذكره رضي اسفنه اعتذ رعد تعول واعادروالمطاب الالمى بحب ماتواطأاى وانق عليه الحاطبون المحيون المتدون بطور استلو بجب مااعطاء انظ التطافرية وك العطاب بحريدا والطام وشهوم المشاور على لمن ما يعطب اكتب ليدم وفاء استعنادات اكل فدك ولذلك كر الوشون العك با بوانظا برالمشادرس الملاات الآب و قل العادش اصحاب الكسوف العامون با دواك الم ومهاع ما بوعليه وماساالاله سام سلوم ومرتبة معيدة علم السرتعالى لاستعداما ولايتحاوزمها ف كان شائد سنين التل سني ابدا محوسايند وس كان شامل الكنف يرثى واياء طاوج ومراينه ومواى المنام العلوم اكث اى مقام كنت سلبساء فى حالد سوكمة المصرة العلية ع المرت مُنكِساب في وحد مك اليسي الماري مطابعًا لما يُ الحمر العلم سفا

الكن في عال توسد المهد وسي قول لداكم ليس فم الام على بوعليه ككا عدلاتشاع تعلى شيدبها ذبرتم بي رضى السا اشاع تعقل شيته تعالى بيان الام بكل احد بتولد ومأكل مل ملاحل نة السعين سية لا د واك الامرة نف على الوعلة لان على بين آمكنات التشفى وكدافعة فلاستلقائية وفلامنة مين بصرة فلا يد رك الامرعلي موعلية تهم العالم الذي شيقي عيندان سملي بسيان الامراد وسنم الحاسل الذي لايستفى عند ولك فر و كورض المه يتى منه المقدات مود فاشاء اى من الازليالي الآن معاد الحيم فأبدام اصيى ولايتا إي الاياليا الى الإياب الماركية فلايعد بم اجها ما وكذلك اى شكل تولدوننا ، فولد ان نتام الخقى مزمان الاشتبالية توله تعالى ان يشأ بذهبكم وانتاله غ ا فادة اشّناع امرلاشناع النّدة فهل شاء اى المرتعلق سُيدُ السّناء من تولد ان شاء ما افاد اشناع تعلق استداما لا يكون اى سندا الأ لا كون العالان متعنى لاعمان لا تبدل فشية احدية التعلق لا سلق الاباحد النفيضين وسي ذلك متولد والكسبة أى وذك ١٥١ المستدنسة أجة العط لا تعلق الاعارشتني العلا تعلقاء قد ا هدف ما بعد المعلوم لا شعاى به الاعلى مومليه في من والمعلى

لنوم

### 199

والاعان والي د وسوعذا وك بالوجود حين المني يوجود بيك اختاء الغذارة النيةى واعطاك احكام وذلك اذاكان المؤ موالايدان ووحده الحق مرآة لهافتين عليد ماندس عليك فكاالك عذاء له مواساً عذاك وكاان كم عليه بعوايضاً كم عليك مالام نارة حادرت اكادااوا كأماسوج اليك وثارة صادرشك بسان الحال والنول و النول و النول و اليه و كما انبت المشاركة بن الحي وبما العبدادادان نبيءا بعثا زعنه فتالدع إك شرب كلفاآ م سعوك ليكلف الكولك ولكنه باكلفك الابانك للغني كالك وعاات مليه معطا كلفك المق سبحان الاياقلت لدبلسا ن حالك ولبسان ماانت عليه من الاستعدا دكانني بربنا لمينة ماكانك الانشك فالحارو الحرورسة توديماك وقول باانت شعلق بالتوليلا بالتكليف ولايع بتحبجا كلنا الم شولة بل مذاا لام تفق كم نعيدان بأ فاضر الووق ع واطاركالات بناولا والنا دعلى مكاندون ينى عاعباد ، على اختلاف ورجا توانا يأ وبالسنة عبا و وثالثا واحدم بحية السنتي التونير والحاليد فأ معلية وبعيد في أى يطبعني فما الكلب مذ الماني عالى واستعدادى من الرجود وتوابعه فاعده تكرا بعبادته لى بها له يه الطام الما مدود ، وجنوق وا وامره ونواسة ويه الماسب توليكيات الذائية والاسافية وكأن إطلاق السادة عاالمق سعة شار عالف كاروالا فانتج رحفاس مذكا يعلم من مولفا ترس الاجراء

199

اعاطورك في وجودك باكت، في بنونك المابح المابت ألك وجودا يلان كون وموج المق سيحاء مرآة الماعيان والعنام فها الايدان مال بت الاصد على للك بال كون الايان را في الوحدد المن فيكن الظام موالومودالي لاالامان التي عالم الدفاكم مصوصات الإحكام والأثاريك فاندالم بلاتكة وجود المن وعله بعادات بك المومود بالا يكون وجود الحق وآة الما بيا لا كاسبق ويكون محكوما مله خصوصات الأحكام والأثار فالكوكت اى المام بهاشط وحده كسانت وجث مينك الثا شريلانيك فاخترة العمودين لك آن عاد صور المن و تارة على دعو ك دان كان الحاكم المن والمبن كونه طاكما فليسن مبحارة الاا فاحة الوصع مليك و ملي احوالك لا يجاه حكما واثر لا تنت عنيك والحكم بخسوصة كل حكم واثر ككسين حيث عنيك الله تد لا الحقي فا ما لا حكم المعلق المحصوصات الا كام و ملك و ووديد العيني لا عليه الاس حيث طاور و منك وا عاد و مك فلا عدد الحالد الانتك ولأنذمذ المذام ايصا الانتبك فان كل الصدرعلا س الحامد والمذام الماسولماتيتيند عينك ديطلب س المن سجا ا فاضة الاجود عليها فيكا الحامد والمذام واجعة البك والمبتى المقطبة الاحدامًا صر الوجود يلي عينك انها بد وعدا موال عندك الان و مك اى الأحد الوحومة أى للي سي لذ لالك لان مالا وحرولية عدة الم كسنسن الوحرد يامية فأت عداره بالأمكام ص احتيت يسروا عطيته اكامك رؤلك اذاكان الموجود المنهود بوالي بخآ

777

بده المربة التي ماسي خليلاً واى تخلد وحص جيم ما اتصفت اللا الالة تخلاا ورزي دا ساله وين محبث لاستى بذنئ الاتخلا لله اى كلونه صاحب لكالم س العرى الدى من لوارد العالدون ال الروتين وجعلهاى المليط عليه إنسلام الاسرة الجلي وموكاللا الشيخ د منا استوحات من اكرابل الطبق علما وحالاوكشف م يكائر الارزاق اى اليصال الارذاق الى الرزوين مال الشادح الحيذى وحداب الخذاتها يتدالع ش لام البضل والمراء المذكورون في تول تعالى ويحلوبين ويكرفونه يومئل تمايند ادمية منم الملا يكرميات ينم وغ الماينياء الذين معمام المساقيل بي مسرة ابرا حيم مرسيكانيل يلساا سلام الارداق وبالأوراق بكون تعدى الرووتين مادا كلاالودن الذى موالغذاء للمردف دات الردون حيث اسى يداعد الردون في من الاواد الافطار الدون ما ن العداد بذا الخلو المستوعب يهيء جيها جزاء المفتدى كلها وما بساكك غالما بالله اجزاء لتربه وتربه تعدس من الركيب فلايال يخلل الميسل مليد السلام جيم المقامات الالهدو المراب الرماس المعربها بالأساء ما ما لذك الحناب عن له الاح اء المستدى فيطار منصوب معطوف على يحلالى لايد ان يتخلال لمنساحيم الماكث الاساء نيطر بمااى تلك اتعامات والاساء القاتحلتما اظلروات بها داته طروعلامة مغهرة الليلعليدا لسلام وحواب لمااما فعلداذك

TF of the المكنين لاا تعلوين في حال اى حال تجليد على في الراب الاليد الدرو فى عالي عليه فى الأعيان الكونية الحيل والكرم لاتضافها عاشا ف المية الالهة وكان مذا بلسان حال المحدى والانصاحب الميووط فى كُوتِيْ ويَرْب يَعِرِنِي مَا مِهِ المواطن والله في بيضا اىلا عرف و بعد ما انكن اعرفه برفع الحي فأشده شعورا ما يذا في المالا إنتصلة والىساين سمت النفى مطلقا والاساعده واسعده وعااتصره واعيشدة طهودكا لدالاحائي فتتوت الغنى لراغا ببوماعشار الكالي الذائي لاسطلعا لذاك الاسعاد والمساعلة المن اوجدن فاعلم فاسى وبواشارة الدمرة الكالرفا وجده تعدا اعلية منوس لطادي ويسرا المردى صورة مطابقة لا بوعليدة اليين وف لك شارة الى م بالكا ولاسددان سال سي اوحده احداد مثلا سي عيني فرانصادة اورد عاء المدنث البنوى اعنى توله اعبد الله كانك تراه ماكياسية رضى الدعن كابك اسارة الى موطئ الميال وفي مبعن الني كذاك الحق بالكاف اى كا أساعل واسعله ا وجدن المق سنعاء فاعلم ماوجد بدااى المنى الذكورو موان الحق سماة اعاا وجد ف لاسعد في فلودا لكاليالاساك الذى عدد العدوا نوبة جاء الكة الله ى المتبورسها لذا عاما برا دوايا ، وبوكنت كرا مخذا فا حست ان اعرب فعلت الحلق لاعرب وحتى غ متصده المن

بوسنة العابة وال موات سيحام والعلم ولماكان العلاط الله

1770

151

لخن سيحاز باداى طركا لإلامينا التاتية في العل علمان عيسا النّل طاس فرا يستبأ الموجودة فكذ كك الحق سيحا ذ طام دنها وسفاالوص لم يُل عن تكلف لكنة يدفع عيب الايطاء عن القاينة وعدم الماسة ين قول كن الروكن شامان المناسبان بعال معن الدكفي لنا كا وقع فا معضالت وكانه تغيري بعض التصوين المصدر لك الماسة على وجاناى جمتال وحيثيتان مووانا آى احد ما موتم العيب الطلفة وتاينها المريق السنسة التيسة اللاحة إياة في الدحه الاوليا ما أستى مستهلة عدويته من غرا مساز عنما فلا واوسه ولا بسودية وسالوج اتتأ كصل الاستاد ويظها وبوس والصووة وليس المالمال ليساد المائية منده وتحصف الاطلات نيده بالأيتي الميدة التخسية والكناي المائي معمراي طهوره فيلحقه المائد تسييطهور في المائتي ولكند ليس بخيرا فيها نان الطلق نظمة المت مسداس غرسيد برو يحددان كون الفلاح كان وكلة ع يحيدية سلها ع فذا تعالى ليدكان لكرواك اساس منة معن د كترانا كسرالمرة بين عن انا باتسااليد سُلِ الأما والدينة المطلقة في طامرة فشا سَجت بالتين ما في الأناء الأناء فالأنتومو بدالدين المندى متولون لرن الماء لول إنام الالان من إدانا بلالون و والدينول الن بلسان عدد في المايت فلاانكار عليهاذا تكلم بتلهذاالقال وسريد كالسل 175

A single with the

عن الترى اومو ماكند لعلم مد حول ما لموام و حواء عول فلا بد تعلل نعى سفرا تخللى جيه القامات والاساء الأليد تخلاالورت اجراء الرزوق معام دسجاء فريت فينا دا ترسلت بكالاسا والمتامات كاشت ومحنت اولتنا الكشن الوصايدالاالة مع ما تلنا وعن باعباد اعاشا الوجود بدالعينيد مظام لمنا إمضانا عشادا عبانشاات تأن مطهر تبشا للذات الالهيروايما امًا مي واسط مطهرينا لايدانات مان الذات الاب إما كلت اولامبدوا بيانسا الشائد م بوساطها بصور وعانسا الماديسة وليسن منهم كابر ام العبا انع الطام بسري كوف اى اكدن الحا الذى بواعياد جحتب صيدادم دياعياد المصيله صيدا اعالم وآما اصًا فيه الى نف المام من تشاكلية نفى من حيث الما شا الموجة ف الدين مظامرة الالتي بعاد كفي من مذه المينية سلسونا إنا تركذ لك من من مذه الميشة مظام الوصود التي سيمام ق يكن ان يتكلف ويتال كارتناء الاصل مدود ، حنث تصرورا التعركا لاناءة است الاحر والرادية المظير فان المطرلطا شل ا و يكن بدنسواري ستعاد وبناه جره والكامي موركين لامًا وة تشبيد التي سبعا فرما عناسًا الله تمت في كون وواسسا المارمة مطام تكلوا مدسما يسى كن باعيا سا الموجوده في المصر

Mer Kerel

رسانى وتيعة والحال بطيف فكمابين خاصيتهاس التفاوت الطاس فك لك بين دارتها فاين الكبش من الاسان فكيت يكون فلاء له و النطاه ينبنى الإيادى المندى عند آمسواد وب الى كول الذم ا يئ علد السلام لما يذكره من السلات وأليهوه فاطبة وذ بهب الاكن ولذا لذا معدل عليه السلام والشيخ دحني السعندنيا و والم معذور فانه بتشفيهش ترمامور وعظم اى الكيش العدالعطيجيث جعله نداء لبي عظيم صايعة الدبالكيش اوبا معرزي آوم ويد ملي الني دخولا ويبألاا ورتجذف الياء أكتنا والكرة مكذاع النخة المرود وعااينه فالسعة وغالنغ فها درساى بران وم يران مناية الديناا ومن مران عنايته بالكيشي لناجيل عنايته سجآ يزانا وسأيته بعض شاء برالاشياء ومراتيا كاليرب المزان اوراتها ولاتك الالبدل جويد نه بالشقيق رى الد اوس يو عكم المنط من الكشي تعة وللذاصارت عوضاعن سيعة من العناما ويدلن اى انخطت مى لدة بهاعن دې كسن لن با ما لا د جل ندا عن بى دون البدُن وم ترب إلى الحق دونها خالب شرى كيث نابس بذاذ تخيمن كبشق اغاصره م وصنديا لعظم اشاوة الحاصاريدا. الى المعلك عند الذى عرون متولد عن خليفة رجى يعني استى الميدام ولماستوب دسياسعة والاسات السابقة عط نداء بني دنيه الله لعدمادنا سترسها المادان يدم ذ فحالا سفراب مقال الم تدران

الدصل لى نعما وقولها لمع يساء من الحلاق فلا أحسّا وامن الحفي في الهدائة اوالصلة ليص كترحيدي كلة استنيب وصف وملي بذه الحكمة المت لان استى حوارات الده عليها السلام في حضة الخال منا تأساع المسرجة استسلم النبح والمذاانتيت وتم ان رضى اسعندا وردبده والحكمة تلوا للحكمة المهيمية لان الحكمة المهيسية الى الممين الذي عن الارواح الحوة ويده المكة تعلقة بعالم المالان بولوعالم الاروام فدادبي تصدييضاف الماستول يعال ندا ه وفاحا واذااعلى فداد ، فانتذ ، والاستفاء حره ذك جَجُ الذِجِ الدولينةِ الدارسندر والتأكسرا ما يُتميناً الذَي وحل بعنم النداء سنى المندى سداء والذكر كسر الذال مصافا الحضل جره وأوا وبالذك للصاف الكيش وبالصاف السداحق وعلى لتقدرن فالحلة اما من تداوا سنها بية سنة الاستهام السحدود ب معضم الى ال العداء من سبدا الحذوف اى نعنى نداء بى وتود ذي كسراللا بنما ورفع الارك مرمعد من وقول لران اعلان يترب بألى اسطى المالذكان كأن مدكوراسرك ادعايدم من الذك الاول والناع وايل تواج الكبش النواج بضم الناء المتلة صوت الغف مي نوس اسا يا والنوى صوت سوى الأكريَّال نست الالااى سمن بين الألاَّ النواح الذى موين نواص الكيثر وبوصوت طبيع يعم تب النولا الذى من فواص الانسان ومن حلته المداء المنتما على المناط فصيحة

V71

.992.

1+1

رد وسود لا بعدان بعير سود بذااته مي رالاصا در حما مط المقصلي وووالحسن مين الجدوان بعد البنت ودون لؤياة والس والحكة الاداءية ينه وإضافتها اليه نستند وحانينص وبتسانا ونست غانيات والكلااى كلين إلخاد والسات والخيوان عادت كلا ومعله كشفا اى مرة كشف وايضاح برنان كشي لاران طرى فإن ذك من مواص الاسان تعل الكلام على ن العل عاروا تحلاكم نناكتفا وايضاح برنان لايلاع است الآتى اعق تولى واما المريحوما الذى ليس دس الادية الاح وموالانسان الجدوان فعد معتل د عكر شوب الدم ان كان من اسل انطار قلاد ترا مان ان كان ا الملانقلد الاياني فيستصحفه من من بيا سايرالميدانات لزيادة الأاداننت والتعها كالرجنس النكروا تعليد وعزها فبتلة متص برنتس سامرا لميوانات مطهران بدندان اكتش ان كان افي واخس من انسات والجادكة اعا وا ترف من الآنا سي المواشين فهذا العلووالترب بيسا بوان يكون فداء الماسان شهب بناا اى عادكرا من سان مرات المولدات قال سل مدى سران عداس التي مدس السعالياس والحتى كاشامن كان شلناغ الله بعداً فأنا سيى سلا ونسدوايا تمسين ساير الحقيق الاثين لهاعة بذاالنول مملاصان ومعام شاجك فنوب ونشابد الادوعلى ما عليه أن تهدا لافرالدى قد تصدة ميول يتوفى في حما واعلا ل

الاراى ام الوجود فيد أي في لك الامرب اى واقع عا ترسّب خال معاداى كالدوعات ليعن الامورك الروسال تارة ويحدا كالم الوم ونتص وعدم ما ستربعص و شالم إن اى لم إن د الكاك والخاصل العام الوجوهات تفادتا وترتب في الترث والحنة فتولك حران دوله وفارح ماعط علم فاعله او بوستما ، ورس مره والله صران اوتوليعناه ان ام الترف والحشة ينداى في الكشي رت الانته وربة خاصة بها وفاء وعامة ككسيع الترف بالنية اليبص والو الأناسى الحيواينون فان الكيش مترضهم وتعص وعدم عاسد طران فلك الكب بانب الى سعن عن وموالينات والخاد فالها اش من الحيوان الذى من جلته الكش عُرَسْ ورضي المرعند في عبان مرتب سول فلاطن س الولدات اعلى وادفا فا الها معلودة على السكتنا وتهوع الحسالذات واعلانك المعزة الذابية النطرية اخا د ما د ليس ف تعراصلا عن قطرة الاصلية مد لدعا د لك كالساد للمعالي وشاته تخت تقرفان وبعده أى بعد إلحاد دُود ساسعلى بدرسوع بكون بحب نوع لطهودتو الفون واوران أى اغداد معينه بنيون صنى او تحصى عب اصناف وا شخاصه ما دا الوز دا ايضابوالتدد والرتبة يتالفلان لادنك لرعد السلطان اىلا تدل والترعنده واعكان السات بعدلها وودوثه لافرا ونسه عاصل اسط والادة الموددك نوع تصف طبعي مضاف الدنية بذااسمف والاضا دستصرية من مرفة الحاد فاذا داكا صاحب

سطامة للصورة الحسيد الخارجية بالاقدام على الذي والتوص لمعلات فنعاء اى اي ابراهيغ در لينقذه س الذي وذكر الفداء مشااعا مو الن جدد ما براهم دخند والالم يكن ندا ا حديد الذي العظم الذي الحري دويا دعداهد ويواي الراهيم عليه السلام لاستعهد لك السحيل اخماه السجان عليه كمكم يستنسه والعصلة سدا العام طامام س كلام افتح رضا سعة وشار في كلامران ابرا صم الملسل صلوا السعليدكان تسلمة اللثام سووا بالأخذعن عالم المثا ليالذى من تماء ان بطابة الصورة الرئية في الصور الطامة في المسين عن اصلال فلاحاج بدالالتعرفلا حتى بالفناء فياسبالكل واتتفى ف لک ترقد عن بدفر ۱۱ لمشهد با ن بشيا بدا لامودية مراتب اي علي ل س مهة المثال وني نسب و تلك من الدجه الحاص من ميرتوسط ام المر ادا دا كلرسيحا أن يطه الحس صورة لتحتت الفيّاء ى ذ كالكش وا يرتيم عن مذ اللشد فارا وقد المنام فيه الكيش دكل عصورة ذه إن وسهله المصودات وادتب ومران ذكاب موا لمتصود بعيث سا عامااعاد ، س الاخذ عن عام النال فاعتقد صدق و و مين ذكاب فتصدى دوانناه داب فطهم كالاستسلامها وانتاه ما الم تعالى فعل سبعاد الذي العظم نداء لابد وانتذ مس الذي محتى مكان مرا داسس سام وموذع البش ديون صور مسة لتمتن ابرا هم انشا فيه وصل دالش قعن شهده العبّا و فان الصوراكيّ

اىنداىسروالعلاية ولألكنت تولايالت توليابن اقواله المحوسي ثن وملاسط والمعلدين ليم واصعاب انطوا مرالذي لاعزام البواطئ وللاسلة السراء سي سان المقايق الذى بوعداء العكب والروح كالسراسي المنطة للجمرة ارض عُيان ينى ع النف استعاد مؤلاء الطواب الذي الاسمدن التي والغا بدون في الأشاء م اى مؤلا أهما الم الصم عن استماع الحلق والسطيعين الاقرار الذي الي مع ال ذكرم ماسين للذه الاوصاف الشلشلا ماعثا الدي العصومين تعب الكذب صااس علم وسلم ونص دران يريد تعدد تعالى صم مرعى دم لارجعون آسلح المدنا السروا باك لا دراك المعانى عا ماسي عل أن ارا جم الملك عانيت وعله الصلوة والسلام قال لاشاعق عليدالسلامان ارى فالمسام الى اذبحث والمسام من اليال الميتدالذى من شاء ال يعربن الصور الممثلة فهاال العالمتصور مها فإ بعرا أيدا هيم عليه السلام اى الم يتحا وزاالي التصود الصول الرية فهالما تعوق وس الاعدس عام المال الطلق وكل اعدم البدان كون حمّا مطابعًا للواقع من عِن تعير فلماتًا مدعله السلام صورة و ٤ الديد على ال ماموره عن تبرو ا ويل تتصدى ا وكان كسوطير عصوره الاالاهم ية المنام لمناسة وا تعييها وى الاستسلام والانتياد مكان مرا والتسبحاد الكشولاات ا تصدف الراصم الروياآى متى الصورة الرسة وحلها صادت

مطانة-

1 100

د لك بعود الحاليق صل السعل كرم وان لم كن سنلما عدله طاعد ان ذك أنه الوكذب اوسهو وخطاء قالاعن اص عليه و لك لا بطأ وكنث للسلم ذمك من الحله عا حواله ومثاماته و كاشفاته عا ادرج في بدا الكتاب رساير مصنعاً من ما لتحلي الصوري في مصره الما المعتدى المام اخرسي حلم النعس حددك ماا واحاسه مالى سك الصورة الظامرة ف عض الخيال بازاد وموسرفة الناسب التى بن الصور ومعانها ومربة مرات الندوس التى مطركة الصورثى ضالاتم وموثية الاؤمث والامكث وغرنا مالد مدخل ليجس فأنه فد مختلف علم الصورة الواحدة بالمستد الى انتجاص مختلف الم لرياب بدال تحفى واحدى دائين اوبكائين وكالهذه المرقة ونقصا الماسفاوت حالدالعمرين والآصابة والمفاءغ التعرالأكي كت قال رسول الم صلى المرعل وعلى كردمي السعة ي نعى ه الدويا اصت بعماد افطأت بعما ساكه اى وسول استخاب عليد ولم الوكران يعرف مااصاب ند ومااحطا فرسو وط الدعليه ويد عنا بن عباس دمي اسعنها قال كان الوير برة كنان ر ملاات وسول اسط السعيك وع متالان وايت ظلم بيطف مثا البين والعسل وادى الكال تشكشون فرايديع فالمستكنَّ والمستوَّ والعاسيا واصلاس الساء الى الارص فأواك يا وسول العداكل ب نعلوت مُ اخذ ب وط آخر نعلامُ اخذ بر رط ٢ فر نعلامًا خذ ؟

1144

لم كن من عالم المسال في عدد العنى عليد من وربة احرى موقعالم المثال واست من قلد وصورة متخلة تلك بصورة وعلى ك الرقي ايضاحيت وتع سدة كوالكس لادكان ولايخ عا المنصف ان ذك بالالحسن تربة التسجاء ابرا حما لمل طدال المرك لك شاية سن ا دب من ايف رسي سعة بالسنة الى و صعفل اللام وكتبعض من الشمل بالنصل يخطر على لها مشق بداالمنام بذ اكلام رخرا اليته والاراه صال كله صاورعن سود اوب محالمه ال يعال المصدر عنده ما وكونر معلوما قاطق في ذلك والراسط ال الرايم علد السلام دائدة المنام الرسائر الذي يعنى الم اصحاب واخذ المدة والراع طلتوم ليتطعدوكن م عصر القطح وبذا بوالرا ومتوال أرى في النام الذاذ عكد اى رايت الى سُنعَوْ با تعالى الله والماري تَّام ويَدونَه مِنْ مِنْ اليِّبُطْرَ الآءِثْ الميَّام ووُطِّنُ مِو وَاسْرَالُمُثُكُّ لذك ملاء الن و وجد سدات الذي حصل المصوص الاسلاء نستارداس ويريد باعطاء النه ليذي فكاء وضما لا ، بعيشولم يكن دويا ه و ما وجالا حاشانسيب الملاس شارمذا المطاء والدف التونس والجيرس بداا فياصل س كل مرص عااسية دي اسعت فى مداالكتاب فان ما ذكره اليم في منتج الكتاب مىسترة اربيا وانما اورد ، في بدااكم ب ما حده لروسول اسمل كم من عِنْ زِيا و ته ولانتصان الكان مسلامنية فلا مال الاعراض علم فال

The Contract of the Contract o

Constitution of the state of th

3 - 2 - 3

والعلاء والعرائيان سنين في المضب إى السعة ولوصد في الروما-

اىلوكان ابرا جيمعليد السلام صادة افياطري ال الرفى فارويا . بين

لذي اشرال دراى الذكان في وأنا صدى الروبان علماصاد قد

فان دلك المرن مين ولده نتصدى لذبح وكان دلك المراعنة

اللالذ كالعظم مختلاح صورة ولله نسناه اى المقسيمان ولله بالذك

العظيم واعًا عاء تداء لما وقع ذ من ابواهم عليم السلام من الإلى

موايد مامواى يس وداء فسوالام عند السعموراك الا

المسوالة بالكسراى صورة الحسوسة حين ذبح اوصور الحسواى

ما - ابسم الذي في الحسل الشرك وصور المال تعل الذي في النام النام النام المرام

طوراى الراحم الكشي صورته في الحال لعرالكش عابيا بنوا و

إمراع كون مرادا شكك الصورة ع قال نعم ان بدا اى تصويرالكيش

بصورة الشكوالبلاد البين اى الاختاد الطابن بقال بلود اى

اخترة يعنى الاختاد في العرفان الحريجاد اخترارا مع طالسلام

اذ براسل الشفيد غالب موطن الدوياس التعرام لا يعلم والمالم؟

لام تعلل يعلم ال موطئ المالاة الميشرون منى مطلب المتعرباك

فنعل مرابيم عليدالسلام عايستحته موطن الخيال فاوفى الموطن حتسه

وصدق الرف الدواالسب كا معط يتى من محلد الامام صاحب المستفة

فى المديث سيم المرالف تنت عنده الدعيد العلام قالين واكن

الله من الحليد في السوم حسيت مند وافي السفادا علاماك

رط اخ ماسط بم فصل د مطانعال بريك اى دسول الدات دامى لتدعني فلاعر فتال عرافاك ماانطلة مطلالاسلام والما س اسبى والعسرانيوالرَّان لينهُ وحلارته واما السُّكرُ والمستقل فهواستكن من الراس والمستقل مداما اسبب الواصل المراء الى الادم فهوالمن الذى انت عليه ما خذبه فيعليك العرقم يا خذ يرمك رملة فرنسولوسم اخذبر رملة فرميده تبعلوب تم اخذم رملة فر بعده نبتط بتم يوصل فنعلواى وسول العديثي اصت الم فعالابنى صلى اسعله كولم اصت بعضا وافعات بعضا فقالالت بابي انت واحى إرسول السنحد تن ما الذى اخطات فقال البن حط اسمليكم لاتتبم بذاحدث شنق علصة وقالاسلابراهيم علدالسلام دين نادا دان يا ابرا حيم قدصد دت الدؤيا العطت ظام إضاد مّا مطابعًا للواته بالانعام على مقدما تر وما قا والسيحالي لداىلا برا حيم عليه السلام صدتت الدويا بالتحشيث اى ما قال ا صدقت و رو ماك حيث حكث اذ أى المرى فيها الواينك مستقرلانها عرة با تحسف ا وانتشد يد بلا خذ بطامرة واى من عربيس والرؤا تطا التعزد الن الصور فلاستى الانحلط طام عاس والتعا وللك اى يطلب الدؤ بالتحر بالاسن ران كنم المرديا بعرون ومنى التعريل منى العدور اللاذم لم الحوارة صورة ماداى الى ام اح بوالراد سا تكانا ابس العاف التي وآيا العربية منا مرسين في الموا عالقط

والمؤلق

## 149

الله قالية ولله العلم وما تركم ليساع صورة ما مرا والعلم عوطن الرؤيا و ما يستنى من ابتين ولما الخرالكلام الى وكوروسة البي صلى الدعلية في المناع ادادان محتى الذائرين و ما موقعالية وقد علم الاصورة المنع والاعليد والتي شابلاً الحرب ندصوته صلى السعليد والم الله المدية مدنونة فقوله إنها المكسوللمن عان يكون مواسها وحرنا حرالان المستوحة ا وشتمها عان مكون تكرا والها لبعد وقر وين حرر لا وعلم ايضا الا صور روح اى دوم الدى صط السعاف ويطينته الدوعائية ماشابدنا عد لعاشا بدآحد الصورة الروما مطلقا من احد والمن نسب فانماس الجودات التي ليس شاماان تُ بدع الحس لما عايد ركما العقل آثا را كل ووج من الارواح بد التابة اى بس تان ال شابد الحس مبتريد الا تا د اى الله ووم البي كا السيلد كم ع المام بصور احسد المطرا لكرم حال كون تكك الصورة كامات عليم أى ما ثلة المصورة التي علما البي صلى المعلم ولم الكرم الحاء المجم والواد الممل من الخرم وبوالقطه اى لاقطع منه اى مامات عليه شما تواعاداه فاعناح كحد مع اسعليدكم المرف من حيث روح الطابر فيصوره جدية أى شالية فان الجدة اصطلاح بذه الطايف يطلق عاليا عالصورة الماليد سيد الصورة المدنونة فالديدة لامكن لسطا الأسمون أى تمثل تصور و سدة المنالى الحاكر لحمد المطين صلى الله

141

دويى في الذم حكم دويى في اليَّسَطَة فيماسياتي فإن السَّيطان لا يَشْفِط صورت وانالم يمثرا استطال بصورته عليدالسلام فان مغميلا سالمأت وسعوش اللعابة والشيطان مغلوللاسم المضاو تفلوق للاضلال فكفان دعكن من التشليصون عليدالسلام لافتلا مرالعاية فانطت لا ين من مدم عكن الشيطان من المقتل بصورة عليه السلام ان مكن صورته عليدالمتالية مينه عليد السلام لاعزه لموازان بمثل صورت مك وروح انساني اوسي من المعاكشوع وسنت وعارد ك مادلسة اليرغ معنى السلاية وينزل قلت يكن ال يكون سنة السبحان حارثه بالا تتراصونة وعليتها السلام شا اصلا تفعمانيا ، ويكل تخصيص الشيطان بالذكر للاتهام بنني تكذبن التنزيصور ثرعاليدهم لمالا كينى وجدور آه اى الني صلى السعليد كالم منى من كلاوسا والبي صلى الدعلير كل فر بده الرويا لينا مصدى بنى بن دورا ف ميد ما استعط واستقاء نقاء لهذا ولوعن ووياه لكان ذك اللبن على على على المراصوي اللبي فان الس كان تعذى الاحدان وريها من أول النعل ان ووالك العاتقة ىالادواحة جب اوالها في ماسداى بي ن مخل علماكثرا ع تدريا ترب عما و من اللبي فكان الأوى بالدان نعر اللبيع بالعد طابستى مان اورشد دك ويادة طا بننه بصدق ذلك الحبار الاترى وسول العرصط السعليدي فالخاخ المشام بشدح لهوا فألطه نترت معافرة الرئ من اطا بنها م اعطيت فصليم ويراا وليم ارو

المنابعة التي دويها وتوله علىان رويتها التي تعالى حواب لما اي لاكات الدؤما يحكل وجس البيس وعدمه وعدد فلود الدايس ع عدم ادا دَه طامع شعين البّعي علنًا في دُوسَنا الحق تعالُّ ى موطق الروباء صوره مروع الدلسط العقيل ان بعن ملك الصلُّ بالمق المتسوع أى بالمكم المق الناب الذي شهدائق سجارة الماني ص عالمالوان ادامكان الذي رآه ينه اوا يعرف مته صورة للي المق المشروع مآ اى الدالى والمكان ساآ وفرة لك كالزان شلا مكان الطا في العبارة عن تبالية حمَّا معا تكامَّ عدل الى العرا لهوع سأو ل الله كاذكرا ده مك كا روى الا بعض الصافين والالفي في المنامية و ملن سته فلطرى رجيد نعماكما طلت بالكرالترى في احد وبلزيت فضوس دكافا في بو وتف سحد موسف فان الم يدخ ألى دويمالي الديوا ومنالي است عالما ساع كا رى الحق في الافية بتحول له الصور سواه بن عريزي الموا اعالمق التحلية معام واحديثه بالنبض الاعدس بصورا لاجال اقابت واستعدا والما الرص التحليملية الني الملدى لترب أارا علرسا فى كل وطن بن الواطن بن الصورجم صورة ما يحق كالرو واسات والد خام كالما يات فان ندت شراال دابته من كك الصور مدة الري مو المن عالى تدك صادمًا اعتادا كادان الطام المطي دان مك بذا الله الرافي مرافي ات عابر اى سماورس ويد الوحدة بن انظام والمطمى العجمة الكثرة والمعايرة بنها واحكم الذى موتحيله الوحودي مخطافي

عصد من الديعالى في مق الرائي الا يلسولام وللداس را و بعده الصورة المددة المشابة لصورته المدنوة ع المدينه باخذ جيع ما باحرديدا ونهاه عندا ونخس كأكان باخذ عندعليه السلام في المدة الديناس الاحكام ع حب مايون اى يرجد شه اللنط الدال عليه اى عالما حدد بسم من نص ارهام ادمول وما كان اواى شي كان س انسام اللفط للا بعرولا تا ويل قال اعطاء اى السي كالسام وسم الرأ ي شيأة المنام فان ذك التي المعلى سوالذي يدخل التعرية سعن الصور فال عرج ذلك التي ف الحس كأكان ف المال بعينه مثلك دوالانبيرلها وبعذا الغدد الذى بوقتم من الاذياج وعليدا متدام احم الميلوعليد السلام وبتى بن كلة م ان دويا صا لم كياس مداات الذي يطلب البعر وعاكان الرديامذ الالوا اى النفي دعد مع فعلما المر وعا معل الرام الكر المراكب في اب وعدم اطلاعه طافراد شهااولا واعطاء العدية وعلت من ذي يعلم المادة فرا وما قاله له من قول يا ابرا هم قد صدفت الروا الت فها الادب يعنى ادب موطن الدؤيا و موعدم اصفح بطابرا وتعرا بالراد مهاادًا ولدوليل على معم ارادة فامرا وكلة الارجها ال الحقيعان ليظهر يل الداف المالم إديها اما ظاهرة بلا بتعرادام الإخترا والما ومع تعليم ذك الأوب لما يعطيد مقام الشعرة أي لان منام البشوة " مع طلام قد له ورفعة شابدًا بعلى ولك الاوب ويستديد فكفيتها

الماسة

105

105

اليه ترب اللي تم المحدين لابا بيساس الى الموجود ات كلها فا و لها استأ بيه است الى معتقل لا تلك كل الف وللذا قال وفي الاعدمة مرتها عامًا دا بویزید لا تولیکوان مالاتینا می وجود « بع حایثا کا ن او جها نیا ما وجد و بوجد الی الابد فان الموجود است باضعاره کا زما ساس بعدد اى يزض اسها ، وووده ، ولوكان سحيلاوانا مدرد ك لان فرالتا ى لا عاطم الين المحد ولا اى التى ى وا في ا بجاوه وسى الحق الحلوق به المشا داليه تتول تعالى وماخلتها المروات والارض وماينها الابالتي وتعنة زادية مي دواباطب العادف سوادكان ابايريد اوعره ااحس بذك حالكون ماطلا ى على سوطاغ ما بين سلوما تد وشروى السعند بعد االتسد على اعراد معدم الاحساس ان لا يكون له تدر عسكون لا تو العلم استة رصى مدعنه علماً قال بعواد قان وقد تبت باقال بعالى لاسعني رصى واسانى وسنى تل عبدى الموس ان العدر وسالح وذك لاسعداده تحليات الذاتيه والامائية العزالمناسة واحلا بعد واحد وح ولك لا شصف بالرى اىلا يتنه بما يصول فا اسلادای انعلب بالحق لانهاد استعداداته واسلاماما برد من صورا لقليات ارتوى وقد بايده عليه ولكنة لا يتلاء ولايرتوي الناكر بحراره مليه يورث له استعدادا وتعطشا ال تواح بكفاف عمالهاية فإن موس الاسلاء والارتواء واذام على ولم رتوفك

مطن دون موطن ولكت سيحان الن آى يحلب الوجود المن الحلق ا اى كاشف الفاق ومطهل م بكشف عاب المناء عن وجوه اعانم الذا اذا على المسرن المسد الخالية التي من شا شاالا متصاد عا انتسب في صور حية اوشاليد ترور وعمول عصة متصرة عا الترم عرباتك شورا كشف والمشاهدة الحالج بين التريد وانتسب وفالك الدوانا مران اى بسب ران عليه سار وتوافل كا المقول ما منة تها تعالى عا يني عن العشبية وتعبل أى مجليد للعقول في مجلي لعسول أى في مجلي رَّتَّفَ المَثْول و بوسًا م اتم ي وتعبل للخيال في المحلي الذي العي ها لا. فايسله العدول يرد واليال وما يتبله المال يرد والعتول والثهو و الصحها لنواطراى تهوه النواغراى تهود النواظ لشا دائسها بتوليتم وجد ويوسف الن وبالاطره وين التي تشابد المن سبحاء في الجالى كلا حسية كانت اوشائة اوعيله بعول بوريد رضي العنه فيهذا الممام اى منام مذ الكشف الدّام والشهود العام لوال العرش وما حوام اى من المعوات والمارصيل والميما ماية الث المثرة وم في واوية س زوایا طلب انعارف با احس ای انعارف او دلير بها كما رتبا بالندة الى سخة تلدلانها سُناسة وسعة التب مِن سَنَا بيِّة لافريا طلاقرمنا لِم لاطلاق المق ابير المسّاسى وليسوالسّاس قد رميسي باست المعرّالما وبداالذى فكرنا وس ولاله رندوح الى فريداى سان وسعود سعة مله لاسة قلدالعارف مطلقا بالنطرة عالم الاجسام وقياسه

اوم

باساح أم ذكروسى السرعند مسلة عربية بينم مهاسقه العلب وعدم عن الحلق مَثالُ بالويم كيلن كل نسان ٤ مَرَة حِيالِ مالا وجره ل الايما وبتنا بوالام إنسام آنشا بإكلاشان والعادف انكا لمالتقرض فى الاجودم كسترًا كرم الكارة ذك فله نصوص مرتبة ما الملق والرُّ يلق بهت اى توجيرو تسليط مسم يحيح قوا ، ع تعد الايا وحين حتنة بالام الحالق الكون لروجوه من خارج كلاله تسيى اسنس اليال وترزيد ك عن خلق اصحاب السماء والتعبة فالمعار صوراكل في الات الحاصى ويى كوالمة منم كال العارف المتصف فانه كال بعدما يلق س الصور ما مانسيد كا والدورة العينية وكلن لاتراك المتاى مة العارف يخفط ولايودنا ى لا يُعلما منط أى منط ما خلت منى طاع العار عند عن منط ما ملى فلايسًا مدد ولا يحض مع عدم ذك الحالي النعدام عد ما وى مصورالعا دف مع اللان يكون العالب لسعة علية والشيط جيم المصرات المن الكلية التي محصرة المعاد حضرة الا دوار يم التالالطلق وحضرة المشال المتدومضة الحسوالهادة وال لاينول طلت اى والمال اذبيس ثاندا ن مينوفند ستوجة الميح المعرات ولابدرس معرة يسلك ما دا فلق العادم الم ما خلق وير بيد ، الأحاطة ما لمعنات طهد لك الملق مصورة الما لم في كل دمرة وصا رت الصور كعط بعضها بعضا مرا ية حديثه منه

با وْصْ مَسْهَ بِهِ الْمَ كُن لا تَلْ وَمُحْسُوسَ بِالسِّبِيِّ الْيُ استَعْدَا وَا مَا الْمُحْسَنَ وقد قال دلك اى ا ذكر من عدم الصاف العلب بالرى الورية رصى اسبعة في قول الرحل من يعنى كا دانسوات والارض ليان فادم يلت عطشا وتوله شرب الف كاسامدكاس والمتدالي والديت. ولقد بمناعا بدااعام بتولينا با حالق الانساء منافية اعيا شاات تة العارومنيض الوجود على لك الاعيان فراليين في تفسة الافاداة انتا لاتخلة جام المجب رسة الح فلكولالله الثات والخادمة شدومة متدمحة ضرالترة والمجسبرسة النرق فلانه سارع الكروسف السراية محيها تخلق على دعيمًا الانتهى كون أى وجوده الحد الي تحافيك سعلى سعل اى في ذاك فا الصنى فان فلتك اياه مبارة من طورك يصورة وتيدك كريب مالتيد من باست الى الاظلاق الواس العدم تسد فلعورك في ويلاشى المتهجم المتدات اوات الصيق باعتاد احدتك إلاات الني لا محال السوية مها اصلا الواس باعبا رتجليك الاحدى الحي في كل لوان ما قد على المر مالا ح بعلى غروالساط بيد تعديم واحتراى وا الدخلق السبلى اى سلسى م تمكن فيمالاج خرادا وخران تعلّ مرية اللاحق اي دوان ما قد على الد تبلي مالا و ببلي فرو اى ليس مَا عَلَى الله مِنى فوروهود والساطع عن مرّبة نفا والعدم من وسير الحق الين المنا من فاصا ق من خلق مينا و فكيت الامراى الرسم العب

ELI.

# 104

رضيانه عشرة المتوحات من الإبدال أم اذا مارتوا موسعا ويربد ال يُلتوا بدلا مهم في في المعضول م يراود بشرصلة ودرير تخصاعاصورة رطومهم لايتك احدمن ادرك دويه التحص ادمين دك الرحل ولسن مؤ ل موتحص روحان ش كرد له بالصد عاعلم مة ومها إيصالم بومهورعن بيش بدد والطايد الا حريفران واحد في الى محلفه ا وحفل سيًّا معلقة الالواب سدد وألكوى اوقرومة الاسالة لكس الموارق ولداد صف ساس ومو عرص انعلد المعارف على بيض الحضرات م يزل الراسيفارون ع شريداال وال بطرعات اى فى طور دلك السرس رد وعوام هم المق مان التي سيحانه لا يغفل عن حضرة ما ابدا والعبد لابدار الأيمل عن شئ و دن شئ وغ وقت دون ويت من حث الحنط لا ملت ا ان يتول الكالئ لان علق ما على وصفط له الما بسوس وشكون حقياً لاس مشكوم عيدا ولكن احتطالها اى مس معط العيدلصون ماخلة مائلاس كلادمو منطالق سبحان وتدبينا الزق باي المنطين وس حيث اعط العبداى من حيث علاء عن صورة ما و حصريها وعدم حنطه كا خلى تعديم العبدس المن تيرا طامل من دمين احد ماع وس العقداد والمماعدم اكتاط مخلوقه بدا على تنديرعدم بناء العنظ والمط تندير بناء العنظ فهووان اسا الليم البيدين التي سان الرق بن المنطين كسراعاد م و 19

105

س كوصورة الىسام عادا عفل العارف عن صفة ما ادعفرات وحم سامد حضرة ماس الحفرات ما نطالا فيدا ى فى تلك الحصرة عن صورات القاع للكالمصات الحدط حبح الصور في حيم الحضرات كعطالا الصورة الواحدة في الحصرة التي مأ عفل فيها وعدم عملت عبما لمالله لمن حصرة يتهدن لان العقل لا مع المصرات كلما معل الله يحصر احد مع واحدة سمالاني العوم اى عموم الملائق ولافي المصوص اى فعديم فان عاب العارف سيحمره فلاسان محرم مصره اورى فلانتفاعي حيه المعزات سطاما ولكن على الاستناعين صورة ما حلة فاجيح الحمر والام ينتزع عاجم المصرات ولمدا بيعدم خلوطافاته الاعراض عند مطلقا وسال فركك الذا فلن العارف مجعيد الممر غاره كالله كافس شلاصورة محسوت وحفظها بدوام تهوه إ والحصور مهاحسا فتحاط أعليه غلة بالنوم شلا وغاب عن المنكس بن الصورة المحدودة على مهدّ اطس ولم ين الان تها منا الما الماسو صورالعارف ما وقد ذال ذك الترط الاان كون العار تدشت صع المفرات فكان عادفًا بحض اطس وحضة المثال و الخال وارتاط بعض ورب معد مد من بعضا المبعن فأة و داينا عندون مع الحس وعن تهوه صورة كلوتد بها كشريهده وعصرة المالاد المالانعلوقا وحدا ويعمط فيتفظ بصورة كليالدصورة المية ومن مزوع وك الاصل ما ذكراليج

الاس كان قرآ اى نف جا حا المحراث كلها محتقد وا حدادكا مها فادات والما يعرف من كان قرآناة نف ما تلفاء فان المتنى الله يعنى المعتن معتقرالاتنا والحاير بالمعتن بها مرتسة الحيدة الترآية فالكسة الاتباء ى اتخاف المعيد المق معان وما يداة وصفاة وانعالم بانضيافها اليرسحان وانسطاع سنبها من العبد واست الجديد الرائة سلاد كرنا والمدس جنهاته ادكرنا ويفاتي الافاسف يمر - العدد من الرب و بدا الرقان ا رم وقان لان الري الما الحقايق الالهة والكوشدا وبعناطنابق الالهة فقط بال عن بعصها من معن اوسى المتابئ الكويث كذلك ولاشك ان الزن الاولان اب س الا حرى قا دوم برق س التي والحلق لادى و ك المناسد كِسْرة تخلاف الأخرين نونستاخ تقام النساءة السكون العسالكال وباللاشك لأنها دجرة عبوو تبسة وبوبست ووقسة اى في مشاملينا بعدالن ، يكون العبدالكا لما بصنا عبد الحصا لملااتك في عنا ، بدية فا ١١ قاكان فيه تا يدروبة فادعاء عبد يتدا فك فان كا مبدا محصاس بن شاسة دوبة فيم كأن بالتي اى سبطورالي وفتا مُرة الى تعالى وأسعانة عيشة من عرصين بنما قاد العاب بتى حق تعرف منى بالبيع من الاتيان بدوا ن كان وباكان في ميشة منك

لزياد تنقصل نقال ولاجدان يتمرح بياء المنظ لجيه الصور محفظ صورة واحد منها ف الحصرة التي ما عنوا فيها تهذا صط ما على النفي اى حنط صورة باخلق في معن ندا نا في وقع غ صنى حنط صوره 198 بي حرة اخ ي وصفا الحق ما حكي ليس كذَّ لك لم عنظ مكاصور " على التعيين وبذه مسئلة اجرت من جاب المن شالى اندا علية احدر كتاب ١١٧ ولا عنى الله سداا لكتاب مى بتمة الوت وفويد ترفالا ان تعنل عها وعلا رضي العرصة الوصية مبدم العندة عن بده الملا بقواد مان لك المض التي سي كما لحضور ويناس الصورة ا عصورة ا خلت شلها اى حالها وتا ما تلاكت بالدى قا داسماك اى فى ثناء ما فرطبنا خالكتابسى شئ وا ذالم يتولم فيرس تئ ملو الماح للواتم والمال وعن الواتع الذي ينح الى المبدرة الاستبال لكذ لك يكون تكسالحن جاحد للصودانوا متريها المصود العِيْرالواقعة بنها الواقعة في سأيرا فعن الماكال يُرس الحيل التى مؤقدا فتع في بها كا يعرف الانتر بالموثر ا ونعق ل اطفرات كلها صور بعيان الآب مرتب بعد وتب تكاوا مدة منها متحدة ب سايراس مث كدانما بن افرة كادا عدة مناع ماى عليد ستنب مؤمران فالحفرة الخاصة التي تحضر معها العارف شلها شل الكتاب الذى بندس يْئ ولايرم من وق ووجدان مافلناء من عدم المربط فالكا. من شئ و عائد المصرة الحاصة الني كيص مها العاوف لذك الكالك ب

الاي

## 151

وجلنا ديسان صدق عليا ولاذ كان صادق الزعد وذك بتراك عالدولاتكان وعاء للوحود الجزى المعتلى يخ الموحودات كلهاولاً احق من ولدى ابراهيم عليم السلام ابا لاينياء كيترين واسميل المانمة الابنياء والخاع المناخ فالدجو والكان ستعافياتية إع الكلة الا سعدامة عن الاسحنت وحث كما ل المذكورة شاميل صدة العلو وصند الرصاو يحتد عاس الحاب الالى نستان الو الذات والحمة الاعاشدات والهاتقول اعسطان سخ إلاع الله اعدى الذات إى لاكرة يدس ميت دام وا عامال مدى لااحد سالفة أحديد كالاجري لانباصة سلية لايستني مني زايدا عالدات فاحديته كت لسويه النيية الصغة والموصوف كل محوى اذالوخط سيدا بالاساء ويذه مى المرتبة الالسة المستحصر الاساء والصفات فالعين من عاين اعربت عاما بكول عبب التعقل فس واما عيد الحارج فلس الاالوحدة الفي التي اس ونماسًا يم كنه اصلاد كل معدد والرمن المدا عدية عو الاعاء الاالاع الذي مورد خاصر منم انتشأت عين الثاثثة وب طهات عمات الوجود روحا وسالا وحسا وعلم ترتبت ا مرال منها والدمعاد و كاان مدسد أ ويستيلان كون له اى لكل موحود ألكل أى كل الاسما ؛ الدا حلم تحت المرتمة الالهة الالاسان الكالم فان دا حدة ع الاسابد الدار الرطالة

15.

اي صيف لاز يطاب و بالايا ، وبعر من الايسان بها فيتم في صنك و فن كوذ عدا يدى اى يتعرف عن نقدى يزان يرى الخلق مدعلات مطالبة وسيد الأمال مند المشك اى بتع الداللين اى اسعاما ف ستسن كون عيد الى س اجل كون عيد الارباقاء ا و أكا ن عيد ا لابطائب الآملون بتي إيطانون المقاسحان فسطرون بالولائم نبتون في سنة من مصولها كلاف الذأكان ريا فانع طانوه بانسادم نطنها بدا نوتسواغ صنى وس كوز دبا يرى الملت كلي يطالبه واحترة الكنجماييم والمكسيتها وبوانتوة والمادب الملكوت بقرب اللك وتودس عفرة الملك والملك بان الخلق كمرد نعي ظاطاليو. بذاته اى يكون ذك العي مسيداس داته فالمانعي و الصنعت من بوازم و استالكن لذا ترمحنت ترى لاستعاد الول معض العارفين بذاى بالمن اوبدا المنم يلى تعدم عكش س الما عابطانب بركل عبدرب لاتكن دب عبده اى عبد الرب مردس من سام السودية الىسام الديوسة اورول تسخل خال كون مثلب إ تعليق ع ان راى اراطها لاعن انجاح ١٥ المالاللين والسك أى وسلسابالبك اى الآدار فها ولهذه الاسات امتال ا فرين ذك ديسوالم إد ما ذكرا والحصا دالم اديد وما بعراندونيت لص حكة علسترقي كلة اسميلسة الاوصف الحكم المسوية الى اسميل طليه السلام بكو تماعليه ما ترات السريعة لل سميل من تول

المروب ربوب الرب اوروب الروب اى وحوده را سعد سالاعكام فهذه الايساء وليل على وضي الرب عدا ولام برص برورد الربوب رماله وما بصاف رعت المااساه المواى المروب والح مد الاعتدر بوسيد مدرب والماسد الديد فالو بتوله عند ربرلان للربيب سعادتين احديها سعادته السندال در واح بما سعاد تر باسط الى نشب واحوال فالا ولى كون كيث يًّا في عند ما خلِق لدويفل فيراحكام رب على وجد يرضى بدولا يحتى ال كإسرجود مرمنى سعيد بعث االعنى ولاتصور يشه الشفاوة الابالثيا الى رب مورب حرفه كم كم للذا الموجود صلاحة مناس بدا كاسكا بسترجى لسعند اليهذه النقاق فعاميد وانتاشة كوخط كا تينع وتلذد ما ولاتك والهيب من االاعتاد منتم الماسعيد والنشي وسنه السعادة والستاوة عكت الترمية المقه ولأيك سنة السعادة كايربوب الامالاعاد مساليد الشيخ رضى المدعث والكم على عروب المرحنى سطلعا لا يعيه الابا لسعاء ألا وفي طلف يدناالبيد باتيدنا ولهذاآى لان المرب بوالذى يتى عا الديد ربوست والسهل مني الشيخ الامام سلام عيد الماستهى بعی اسمند آن در در است سرا در سوای د لک السرات من دیث الك وبوب قان المرب سرالم بوسة صرورة ال كاوا جدس المتضافين لازم للافروالا زمس للماردم يظرف كاطب كليس

كليا تها واطال حل الاساء على منى اعر تحيث يشمل الاساء للرسة المتنت ... بمنحص المروات ايشا فلاحاجة الى بدالاستشاء الاالم فاسالة ندع بنوة منه وأما الاحديثر الالسة اى احديد مسى له فالواحديد م بنا ألما ع حاله مدم بان مكون لدسنه ح إ ا وحصة ميندم عليدلاء لا بنال لواحد منهائ ج أكان ا دهد والافهمائي كذ في لا نما لا سل السبيف كرة كان ا وتحسيما لا ماليت الااعدا واستطا الاعداد كلها ولابدني صرودتها مصصاا واخراس اعتبا دصة الفياف الامودالخارج المهااوانشا مهاال الامورالداخل فيها وكاف لكب شانى الاحديد وللسقية المطلبة الاتنتية لا يتمري ولكنما يتحسع في كوينى حبة منا بني لكليما سارية فالكلين من يخرية فاحديد مجرع سين اذاكات الاحدية الالهة لاقتيا التعيض فاحدية سيح لسجوع اى مجوع اساء نصلت في المرتب الواحدية كلة اى كاف لك المرتب وين بالقرة الما المدما جديد فلان مرتبة الاحدية اجا كريسة الواحد بدوا ماكن بالترة فلا ذا و و و ذلك الجرع من الترة الى النعل تسلّ الاحدة واحدت نتول حديث ستداء وجدوج وكلدستدا وحرد بالقوهج والجلرصف لجحيج والسعيدعندريس كان عندريس وصيا والمتشر ايني الوجود آلاس مومرض عدوم لاتهاى المهرب موالذى سقط اعطى الوب لعسبة آى ديوية الرب اذ نولا عيوب الميدم الديد من حيث مودب وكيكن ان يقال الم و ان الديد ستى على

اعرادب

150

دايا مرورة ودام عدم السطلان السرط بدواع وحوفا المسروط وفو دايا ونون الني ولما وع دسى السمن عا وقورة اليين من كلام سلامتى الدعة وبال سفاء رج العاكال بصدده فعدماذ كوالأ الاكريوب وضي سول وكل وصي محدوب باست الدين بودا عنه ومحد لا وكل المعط المحدوب تلحف فكل المتعل المرضى محوب وسلوم از كاكال كوروى محدواكذ كل محدوب وصى مكرا عاكل بتعل الحدب وعندا وحيث كان تزع مذه النتجة على سق لا يتم الابلا حظة المتدمة القالة بال كل يحدد وعلى وى مد طورت عن البين منى ف السيحد مزع فناء بنها عا يعها و عُرا مَثَالُ لاذ لا فعل نعين الكند واستعلادها مها في كالطهورالشعل الان على فاطات اى سكنت العن ألكذ عن الاصافر المانول الوجر الفاعلة فكات داصة عاظه ضا ومهاى العال ديما والما و رصا ما صى تولما لفيد كالنعال وعكينها رساس الهارة بها وكذ كلك مصت كك الانعال المتى بهما زلان كل فا يؤ وصابة واص عن نعل وسنعت فأنزونى فطاد وصنعته اعا اعطاحا باتمام والكالاحق بابي عليه اعطى المينه الصنعة علىعند تقديرالغا علوستيته ايانامن واستالعامية والكالروميث كأن النواد الصنعة اكادا حداا تروالعن وانت لارجاعة الى سوا ترب مهاع ايد دين اسعة ما وعاء من اللي سيحاذ ونعا وصنعة من الصلي تول مال اعلى كاستى الشيئة الاق

150

موجودة بالوجود العين نتول وموانث الاكان من كلارات وصالمة وسوالفا مركابشد بكلام النسومات حيث مالدتعاني ظهره اعن البلد اى ارسعواعة وموتول الامام للالومية مراوطن لمطل الالدسة تقول مخاطب بصيخه العيبية عااسا والشطال لنطائ تحوزا وا كان من كلام سرومى السعد قالا مطام الدفام الاوال وكل عِن العضود مَ الصحاح مذا الرطام عنك عارد اى والمراسطة الركة م ورد روال مداسما ينين وسطلاء بروال الاخ وسطلاء و مكن جل كلام الا ، م عامًا أن م كل انقلو و على مدنا ه المشهور كا تشاعلت شابكته للسر ديرا دلبسوال بوبت اذاى اوب بوالذى فليصبودة المهوب محست سنة الربوجة فلوظهمذ االسريفهود الوليصدية المتيت لبطلت الربوسة لان فالربوسة لابدس الاتينية واوط توغ بدّ ، الشوطية ويوح في استاع لاشتاع آى يد لدعلي شاع ابر ويوم سابطلان الديوب لاشتاع الحراخ يبودوالسيرالريوس وبواى فكالسرالذى بوكاعين موجودة الايلن اعلايزول عن الدخود طيسة نوائد عن الدحرة بالكلية وال زارعن بعض الم فلأسطوا برديسة راميت بطلانها لأشناع ظهورسوا ادبوب ونوالها لا لا دود لدين مود السر الروسة الأرساك الا تروب رب نوعود ما سنروط بربوست والعبي المهوم المتسروط وحود ربوسة الرب موجود وا يا مالويوسة التي كاسرطوم وه الماح

The state of the s

لعدم تين الرب نكل حد مل محدع الاساء الاماساب الاالفات س

احديثها نسح الوالس التجلية الاحديد الى حكوابا شناء التيلية مرسم الله

فان العلى سنة ستفى النينية المعلى العلى التعارب واما واعسالا

وين مانى الاحدة و بدأ كوا صل رسى السعة بعول فاك ال توت

بركاء قرب الفراني بان يرتم الما د بعثم إلياء وبواست عن المين

را کن احد طرفی مشبته انتجلی تصوالهٔ اطراحت. خار الدناط انتست بشت. وان مطرته به ویک باطر بین الاعتبا دین کارهٔ قربی الراحق والدواخل

معا فزالت الاحديث ع بذااستدر الصنا واعاذات الاحديد العودك

الاص عن الان صرال الله عند لفرا معن المراح مد فها حسل مرص عن العين الكلية أبوعين السطور المسا رايد معنى الماء ما ن الداط فهما العدد و

المنطور الرب فلاعدى عي من مده الصور السلت من وحود سيما

ابن الط إوسطورا شفاري بالذات اوبالاعتاد فذات اللطة

ى كل صورة وا ل كان الحق م مدالانت بست في الصورة الاولى وسلوم الذك بدا الوصف أى دورٌ نف، بنس خ الصورة الافي

الم من وص مسطور من وص تعاسعاً بران بالاعبار وزاد الاحدية

ابيسا فألهى لابعهان يكون ترصيا وسعيدا مطلعا اى السينة ابي

جيم الاداب وكون مرصا وسعدابا استدال وبرفعط اللافراكا

جيم ايلي اي المرضى من معل الدب الراضى اى دب كان ملادا

بحيث لايشذ بني مها متحته أي في الربني كالات ن الكامل فانه

خلية الا قدول في رسة عيسة الشوقة من الاحكام والأمار الكالية تم بعدى اى بن الذاعطى كل شى خلف فلا يتبول فك الشي الشقن عاملة له واالزاد وعلم فكان استعر عليدالسلام بعثورة والخلاع عليادكم س كون الكافرة الوفعلا مرضا للهبحان والدوني نعله وصنعته مى ا بى على عندوس رضا مان ذلك العنودي ولا عفيدا حوال يشتضها ويرتضها ويرنبهوا شاذكان عنده يمضينا وكذااى كالماسيل علمه السلام عند رد موضى كذ يك كل موجوج عند رد مرصى ولا المرم اوا كان كاموجود مندرم وصيا نيكون عنده سيدا علما بينا ه ال يكون مرصناعند رب عبدا خرو سيداعنك فلا بلزم ال مكون عبدالصل مصاوسدا عندب عدالها دى اوالعكس ذكا واحدثها سعيد بالشنة الى ربرتني بالشنة الى دب الافروليت بدُّه السعادة والسَّيَّا وَ، وما حكت به التربية مان عبد الماءى سعيد مطلقًا كليها عد المعتل بنى مطلقا واغاملت الايل م ال يكون المرضى عند وب مضاعد دب آخراله ای کل مورد ما اخذ الربوسة الاس موی وبوا حديد ج اساء الربوسة لاس اسم واحدبيث ديل ال يكون المحنى عندرب وصياعد رب عبداخ لاكا درسها فاشتهداى للا مرصدين وكالكل المعي اللماساب ومايناب استعداده س الاساء المحضوصة دنواى ولكالمنين وبرولايا عده واعاوب احدى منشا حديث الذاب بلس من حسية الاليد ولدااى

2

لودع

## 189

الخير بانسولا سانعد س الحن وبهواكس وليت حتى التي ي س سواك فات تسترن من حبث الملائي بذ الكيش حيث فينك والما تسرّت بك لاعرف بك من حيث تعسك لا فر لا يكى ال اعرف من حية اطلاق نلااع ف الايك من حيث تعنك كالنك لا مكون اي لاقوجد الإبس مية اطلابي في عرفك من المعرفة عرفي فالستيك ليت الاأبالا فرق سنى وشك الابالاطلاق واقتيد والالاك فان السّلوداكت تاص ن من كن حسّتي فانت لا ترب مان حتيتي ما مودة مذ حسّتك مالالفيد رصي اسعة ليست اع من من عند متيت وكيف اع في وأنتم يند وقال الآحد بداالوجودوان تعددظام ، دجاتكم افيدالاانع ، انم حيسة كإسرمود بداء ووجود سلى الكاينات توم ، فا فرا وخلت جنت وا نسك دخل نسك فتح بسسك فان الفحول فيها الابقدم العاوالل وفي مين الله فاذا دخلت نشك منته مرية اوي عراسود الني عهدا الأنك بدا المرفة وي عرف رب برفتك الما فكول صا مردين بريك فالموم الاولى مرم ، من حيث الت اى من حيث الك موجود شايرك ميزعت وصوف بالكالات للفاصة منه علىك ننى كك على سيل لعادية ول بالاصاله اوس حث الك عاج نفر شب المقا والشوود ودبك قاورعنى معدن الكالات والمنات والمرجد أتبات معجة ومك اى بسيك كن من حبث الواكامن حدّ الكيمين التي كان 151

احدية ح مظيمات ويع الادباب وانعالها فيكون مصيا وسعيداع الاطلاق لاس وحد وون وج فتصل اسليط غليرانسلام عن من الاعمام. يدفى اعيان الناسى الكاطين وينهم عانعته المق يد ونص عليه من كوت مُدرد مرصياً اى مطلعًا فان سيحان مامض عاد ك في ا عن احديث دكذ لك كل مس مطنت ستع مع على اكت ب- مراص الحق فضلت عربا من الاننس تنصص المقط كرشاء حيث قيلها يا ايها العلطية ا رجى الى رك الذى بوموطئك الاولى تعكون و لا كي اليه رحيم فيا اترة المق سعادة بدالسول ال ترج الازى وباللف نا دا المسك يا اسكالنف للطنب ودعاناً متول ارمى لى دبك البرنتون معرفت سن الكلاًى من كليالا دياب عاظه نها من انعاد و آثاره واحشه وسية اى دوى الى رك واحية مرصية له فاد على عبادى المحصين في طالة ماء الاصافيين حيث مالع بداالمعام إى سمام العبودة المعتقالية الذكوون بشاكل عبد عض بعالى وا مسميد وع بيطراني رسعها و الدكورون بها كل عبد را مد الدين اكا مديد عين الارباب اللهمين عبد الحصالية مع احدة الدين اكا مديد عين الارباب الكاعدا والوصيدعان بكون المصرواجماالي والدس ذك المذكورس الإوصاف ليكون العبد مرصناعندوم اولابوس احديد الين معددالارماب وا دخليدين الني فكسمة المالين وموائيت وفسوالن القيماسته بنة السي وا فانس

ين

للاسم الماص به و و لك لا يناني عدم كون محرصيالا م ٦ في كايد لعليه ولايرض لعباده الكزورصوااى البيدعة اىعن السكامورات الماس مكس مود لطورا ناده واحكامه تداى الله مرض لفرنا المعن نان حصة الروسة وحصة العدودية المنوسان س ولي وضى العضم ووصواعث تتاكالاشاك فكاواحدة سهما تاكالاح وتشابها فكوشادامية محصة والاشال صداء ولاحدني الوصه فى نعل شود صاحب مقام الموقط شل الاحدة الوجوم في نظر تهوده وينشق عنده الستابا فلايكي كشنب واغاقال الاشال اصداد لان المليم لل يحقان في محلوا عدًا وحيث بحقال ديد ال يمرزان لان عرمالكر الا بمرالي وط مراى مهة الاشال الاستي فالمثالان سيران فلا محمدان تفاصد ال فاعد اى وحوات الروس والمعودية سُل فاع الدوود سُل لا تصادالوجود في مك الحصال واذ الم يكن ف الرحود مثل قاع الوجود مند لان الاصداد اشاك مقالها ف الصدية واستناد الشاوالصد وان كان سفياع ماسيق للند دسى اله عندا ستدليطيدنزيا ده التوضه متولد فان الدوروية. واحدة ما يد لكثرة والتى لايساء نسته لاء ضن المائد ولا فافرة وأذاار تنوت الاسال والاصداد فاست فالوصود الاالواحد الحق لم يس كاين سواه ما مُدنى موصول يشي آح إ المألد ولا المدى إن عن سي آخ بالصادة بدااى عا دكرنا س الوحدة الصفة ماء

بدوتك تكون مغدا من مظامره التي فيها لامن ميت استاى وج عند منا مد كان المرفة الاول فات ميدوات رب من لرفدات عِد ا كان ات عبد له يد العيم الإجر الصالفوصول فا ن كو موجد محتق في العصد التي ظام منه لاذ كالمراء لفكل ما شت لرابيت كالعبودية وعنهان اغاشت لرنسدواشات الديوسة للعلكسبة الفالوب اغابوا مساداتها والديوسة علدكاسري والتورب عبد الى لفظاب يدى عطاب الست بريم عبد منك اليب بالاعتراف مروست كايد لرعليه حكاية المق عن الخياطيين متوله قالوا الى تكل عقد اى كل عدد اوكل عسدة على شخص مكون وتكالعيد بيندوس دم الخاص كله اى يحلُّه لك العقد ويُحالِّف من سواء اى كالذعد على والك العند صا وراس سوى وكالتحس فالانكانتف متدا محضوصا بحب استعداده كالفوشات عند منوس فروم استرالشارين لفط مى في قولس سوا وست اليم علان كون موصوله وقال مناه فكلعند اى اعتاد عليهم كلهن سواء فنوعنداى تبدلا يرتج انشواه الصدوس وكماع وكأن يعاسق يكون كلمن الدب والمهدب واحياً مرصياً كان عراقي الىسى تود تمردسى اسمنم ورصواعنه ولك الاحتى وم قتال درسي المدا حديد جرالا ما وعن عيد وعن كل عبد عبد اعتا د الاسم الحاص الذي رب له اى الجيد وصول الى كل عبدوض

145

- الاخ والمعز لايسب بالمذل كشراى المع بهواى الله ليس وصاله ... إي احديد الذات كاسولية كالم الدويسواي والدعلي لذات الطلة وعلى مست اى صيت ذلك الاسم ومصوصيد المنزة وعن ساراله س حد بوا ع حاص سمر عن اعدا ، فالمي في ما الا عا ، واحد والكات الاعاميب مضوصالما كثرة فالمن بوالمدل المروالذات والمزلس الذلين من سند وحسيد الى فيهوم الحاص فان النوم محلت ية النم اى المقلوة كل واحد سها اى س المع والذك والذا تحدثى الخارج فلاسط الى المن وتويرا عارج عن ساس الملق بان تحداد وروا فارجيا مح دامن العينات الليت سرة عن المعتدات اعظمة والشطرالي الحلق وكسوه سوى الحق اى تكسوه لباس اليرد ما ن تجدد مرماعن المق معايرالس كل الوحد الماطالت في الملق والملق في المن الوحدة في الكرة والكرم في الوحدة ولم يكن شود احديها ما معاعن شود الاحرى وتربع في مقام احديث وتخروه من الطام وتبد فيمام داحديثه وتليب الطام وقماطه بن المر وداست ف متعد الصدق الذى بس مر شايب كذب فاللة النزي الحض كذب بقام التف وفالتفايم كلنب بنام التراع وسعد الصدق الذى يس من شايد كذب ا سا ) المع منهما وكن فالخ الادبيد ما قدوت على شود الدحدة في الكرة و مود النزة ما الاحد من فران ينم احد ما ن الاح مكن على الم و مرد النزة من المرد الدور النزة من المرد الدور المدرد الن من المن و من و المن المناسبة

111

رع ن العمان والكشف فا ارى بعنى البصيدي ا والبصوابيص : الاعت الواحد بالوحدة العرة البي المكن بالاسال والاصداء اذاعاين وكمانن رصى اسعنه وجدد الاشاك دتتا بلاالمستلام نينها نتى المتعابلين وعنى الراحتى والمرحق من الحق والملق وكان ذيك النغ مطاال شهود صاحب شام المه الادان يُستما الوال أمود صاحب سام المرة بعد الحروب المان في الاز الصااليات الله ان اشاتها فا بو بالنطاق لامطلقا فعالية لك اي اتبات التعالم والحكم ككون الوب واصيا والعبد كرصيا وبالعكس لمن خشى ودان مكونة أى يحدم لغلبة بهود الدحدة عليد ويرتفع التين شهاف بط تهوه و بعتلام العبودية والربوب وبد والحشة اعا م تعلم بالتيزين الوب وعبده ومضروا دمتام المفضى الىعدم بلغة الدمية الكال ولذاع وكالتي مراعيان كام و الوحود وعُ النَّيِّ العَرُولُةُ عِلَاتِيمُ وهَي العنف لذا اى عاصل ملوم ت والاط ذك المر صلامان كام عالى والا افر عام مان وْ لَكَ الاصْلاف بالرول والعلم بد رفع القرين الموصوفين الما فقد وتدائين بن انعسد فيد وقع اليمرس الأرباب لان اختاب المعلولات بدلط اختلاف العلاوس الارباب وعسدا برحوب معايرة العلا فعلولا لما ولولم بعر التمرز من الارية التي والاسا العنسوالام الواحد الالي من حمد وحو سما

وصلم مطام إسا لدوصفاته الجيلة الشاء المحود وقوله المحديداماصنة كأشت الشناءا ومتيلة بنا دع ان يطلق النِّسْنا مطا بْدا شدانسنكم إ علمًا يُسْنَى عليها اىعط الحجرة الالسة بعيدة الرعد وايّا لها أكثُّ لاصدور الوعيدوايا فألوعدت يرك المحادر والسوعايوب الوعيد فا ناقلت العاوز والعنويستلن كذب الجراللال على الوعيد والمضرة الالية مرية عن ذيك تلت بطأت وضي اسعف وساك ان الدعيد ليس محربتي وسوتديد وزح آذ يُرديد الرب ان الكلا الحرى محة عمان كيشرة عن الاعلام والاحتاد كالتلبث والعمر والدعاء وم دَك مُ استشد رضى العرصة على الناء أما يكون بصد ق الويد لابصدال الوعيد بسوله تعوطلا محسين السمخلف وعده وسكرة فص نني اطلاف الوعد بالذكرة معام الشناء والم تيل كلف وعل وسلي ووعيدة ولم سف اخلاف الرعيد الصا ولا يخفي عالسطن الا بد والعبارة لاتيتنى وتوع الوعيد بالمستدال الررافضلاعن ال كون عامران حتى روما ورد وسعى استسلامين المركح الران الجمد وعيد الراسلوات الدوسلام عليهم وبداعلي فروض الثيت لمستصد وفقع الوعيد بالمسترال الرسل لذكر لمال وتحادر عن سياتم فان صر إلااعة ليس عايداله الدسل فنوسبهاذ وعداتهاوز عن اليّات مع اذْ توعد على وكنّ العطا مَهَاف السيات والإ لانجلت دعد ، يشجا وزمن السيات فيلهم ا خلاف الوعيد على مّا

منها عندك كي الكلان كل شدى تصيالسون اى كي وي سيك المنامات ومعسماان شدى اى طي وحسل كك كل واحدة منهاقص السي عامن الحصل بده المعبة فتولي عزيع عادموا بالأك فتولرنف السنق مصوب عاله سعول يخر فلأسنى بحضيتك التي التي ولا سي حب تشاكد التي كاستون التي وبونعالى كلوم بوفي فالتى اى لائكم بنياء شى مى حث كالمستد ملاتيني اى لاتحاميقاء من حث نيساتها ا واعنى طا دلا تنى تى المن سبحاء بنسك و تحليات الجلاية ولاتينى حدثنا ك منهنيك بلتحلياته الحالية وكذتك لآتنئ اى لاتوصل حدالي اعتبا وينغيثك ولأستى اىلاتوصل وطالى اليقاء بربعد انساء ينه بغنك لالسنى والمبتى مواكتب على أن الحلالية والمالة والمالي على إلى كي في عِمَّاى في صورة تفايراً في مطلقاً له لا يغاير • الأمن حِثُ الاطلاع. والقييد او في صورة تغايرك مطلقاً فا ف المدّنة واحدّه ولاعاً الاي تعشات ولألمني ايضاع عثرا ي صورة تعايرا في سحانه مطلقا ويفايرك يطلقا على ويت ولما ابني التي سبحاد عكم ميل عله السلام بصدق الوعد الأوان سين قد مكتر السواره يقال السناوا عاسمتي بصدف الوعد واتنان الواعد بالمومود النصد الوعيدة واصّان السّرعد عا توُعد برا ذ لايّني عثلا وعرفاع منهدي مذالافات والمضرات بلعلى ويصدون الخرات والمرات والمصرة الالبة تطلب البيد مة الحرجم من الحدم الالا

333

#### 144

اى تسيت عذابا له كالتشر والعش جاي للبرس فلي الآد الدفكا الاستشرى ولاب من الافات كذك لنطاعد اب بصول سناه عن اوراك الحوس عن حابق الاسماء العلم العدالنا والمالك يهاكا يلي وكالمام النية دي اسعة ويا بعيد حالات الت ولا الم اذا دفلونا شلط المذاب عاطوا برهم وبواطهم وبلكم المزو والاصطاب تطلبوا ال محنث عنم العداب وال يتعنى عليم أو الارجيداالي الدينا فلم كا بوا الى طلب لم دالك يدا الم اذ الم كالوا اللطلسا تم وطنواا نشهم عااعداب فند ذك دفعاهدالمداب من بواطهم وخبت أوالسالموعدة التي تطله عاالانداء والثالث الفريعد معنى الاحتاب النواالعداب وتعودوا وولم سعد بوا بتدة بعد طول در ولم سالموا بدوان عطرالي آن الراء الى اللادلا و دستعدوه حتى لوست عليمسيم ص الحد مسكم سوه وتعديوا كالجلونا فيدراكم الورد عافا أالد وجيع السلين عي فك في موجة في كلة يعترب الروح أما معم الراء كا ذب اليد صاحب العكوك رمى الدعشر وا ماستها كا دمب الدبعي المادوين دامًا كانت بد الكرا استنب على تسمة الدين و فكرات امر واحكام روحيدً لان المعانى الشلث التي الح للدي اعني الانسيّا و والحرا، أفعادُ اغاى س تان الدوح الج والدير للدن وا عاكمات دومة سوالوا الانكاوا عدس كالعاء النك مصرالودة العام السرمدف

1175

ناشى عا معيل عليه السلام با فرصا دق الوعد وقد والالكان اى ا وقع الدعيدي في الخوسيجان لا يداى الامكان من طلب الراج يسى أيرج ما بالدقع ع اللادتع ولام ع مها فالاالم ع مو السات ويهنا وزعها فان ملت وخوا بعض عصاة المدنسين النا وخلودالكافرين وساكا يترد بالزان وصرح دالية الصايدل وبوع الدعيد مكيت بيبي المكام والساكاة ملت الوجيد حبير بهو الاجاد كلرواتعذيب إلنا دلاامعذيب مطلقا فان التعذيب الداباة الحبيد تعاروتزكية المعنائن مواخ اللطث والعة فالأ ب خُ المستعدد عدلاً وعد مخلاف التعذب السِّر الوال فا مُلاحرة في بالسية الد فل سي الاصادق الوعد وحده و الوعيد التي اى لما عد والمن وبوأستنب البيرالوالاعين حاي وان وطوااى المالك دارات اللي عادار والم الاحة واصفاع فلدة كاين فها اى فى لك الله ة منم ساس منم مناى الحلد نتولد منم ساي ستدا، جه تواديها المندم عليه وتولد منيم منان الخلامتعول المياس ماكا في النعيين من حيث كون كل واحد مها بنما يليد ب واحد وسما الاستعان عند العلى الرام حب استعادات المعلى ما في الصورة مان سيم الراطية الما يطريصون المورواسلان والولا رعرة وبنيم الرائداد بصورة النيران فالم تلذون با وان كا في سكاول الاذمان يسي سم المالناد عذا باس عذور طعد آجودة



بالاذكا والسول وظامها بالعرابيت اه وافاوصام بالأسياد الدلان الين الذى موالا مكام السنوعية الدصنية لايتم سعادة مام يتعداله لهذه الوصة كالعلاعبا والاستاد الذي بواحد معاسد اللموب ف ولا يخفى عليك ال عداعساد الانتياد الدالدي ينبغي ال ود الاحكام الوصوعة لاالانتياد فانه لامنى المانشاد الى الانتيادة الك ذلك الاعتباريتون عاء الدين في تود تعالى ان الساصطني لكراليا بالات والمام للتوميث والعمد تبواى الدين المعرث بالات واللام دين معلوم مروث مهود بين المشكم و المخاطب وسواى الدين المعلوك العهف ما يد إعليه توله تعالى ال الدى عند الله الكسلام و بوا كالله الانتياد فالدي عداس الانتياد وسدادكم سيساقد الساسلام الخ وفة سالفة غ ا عسّاد الانسّاد في الدين لان عين الدي فا ذا كان الله عالدين الذى وصى د الراجم اشارة الى الدى الذى ف قول ال الدى مندا سدالها الام كان الانتياد سرا مناك كان مبر مها والدين عبا ومن استادك اى عاشمه العرمن حيث النسادك ودون مد م الميشية من عندك والذى من عند الله حاصة من عن مدخلية العسد بوان غرم الذي المنكب ات اليه اى دات بدا السرع من عراعه منى الانتاديد فالدين الاستاداى ما شيء السن حيث الانتاد والنّا ميس والسّرة الذي ترجه النس عن اعبّاد سنى الانتاء ويد فالدن الانساد اى ما شعراس من حيث الانتياد والما مكس موالسرع

المالانساد طلالاس اسادلا والرالن واستطروه وجدادارا حالت فى الساجل والاجل والما بالراء فلان من عرف أن الراء بترت على عالم و من مستعنات دار اسمام سالاعراض على في فلا كدالافسر ولابوآ المانفسد واما با لعادة فلا نرس اعاد لين الدر في المالفة رسم الكلفة وندادامة واغاضت بالكار البعتوسة لتضمعان بحازع يسد علىدانسلام حيى حكى وصندارا بعر بنيدًا لامًا مدّ عا الدين الذي دست. فأحد الى كل من الدوح والروح كا وكوت أسسلمان الذي غ العند طلق ع كنشر معان الانتباد والخراء والعادة وفه النسي عاما تهم أحرب لعِياد ومن الاحكام اوش منعن عباد . واعتره الكسيحاد مالسيادي تسيربائعثي السشرى الماتسين وبسريع اعساد اعط الشكشه العنوس تعالمالدى الدسان احد ما دي منوى وتروعند العرومندى عهد الحق تعالى من الاسباء الوجهاليم وعند من عرف من عره المن من ورسم طبقة بعدطية سبلية الاساء الهم والاسمادي تعين وتور عند الملق سوافقا لماشيء الكسبحائرة الغاية المرتبة عليس العارف لاللبة والكالات النساية والم بالافرية ولداجته العرجاة لدف الوائمة فالدن الذي سفات مواللك اصطفاء اى اختاره اعد وإعطاه الرسة العلبة يلدين الملق والعاط ف الحادوا لحجود المالك ادانطوملى بسلانتا زع فقال تعالى سيرال بدا الدي وأصطفاء اياه ووصى ساايرا هم نيه ودستوب يا بنيان الداصطي كم الدين فلامتر في الادا نم سلون اى مقاوون الدوى الدف ك الدين الحنا

الاوعان

# 111

الملى ايضا اعتر استعالى او بوعلى كلا التدرين ما شعراه اوالعد مكن ع حد الاستاد والانتباد الما يكون عد والدي كلوس حيث الاستاد صا شك لاز نعل من الله لاسته اى لاس السرسيان اى من منام الله الا كل الاصاله فان الصلة الانعال إنصاور ، من منا م التنصيليا الوتعام للي عٌ شّع دخی اصرعندند سان الدی الذی عندالخلق مُسّال مَالاتِهِ ورسانِیّرَ آیندعودٌ آی الطربتِدانق آخرٌ مهاادا سبول وجراعلی الزاهدون الحاص من الدِّنسي عليدالسلام واى اى الرسائد النواسس للكسر اى الشرام الشيد على الخلية الالهة والمصلحة الدينية و فاكات بده العِمارة تالمه لما شهداله ايضا الره سود التي لم كل الرسول العلوم في وف الخيور واما يسد بدلك لان وسأبط النيض كلها وسل مد سااى سلك النواسس فيعن العامر الافاصة بعط كالدين الذي عداللن وقيد بذكك تنسهلط الاماحاء بالبنى لايكون فتصابعض مالامة بالعابد الماصة بالابنساء للعلومشية العربث واي طربق الوحي الجلي واغاجتديذلك لان ماجاء والإسول لليالغ متدافحاصة بالابنياء لطالخل السَّا مل الله ولياء ايضا دنوس الوساب، المستدعدة لا يخ مليك انم اذاكان الدين الذى عند الحلت مى النوايس المكيد يط الوص الى يستى ال كول الذي عند الدايصًا للك النواسس لكن يا وصاحر لاالاتساد إلها طاواست الحكروالصلح الطام بهااى في ملك المؤاسيس آلكم الالي الذى موالدي لمددا عدسة الامراكسمود بالوص

11.

الذى تربداس من إميارسى الانتباد فيدوا ماسني لك ماسوسا فان ما الرط صاحب مع الذي يخصد بأستره من عرة ولا تك إن الني مستود مضنون باعا يرولاسياء بموعنت بم نزولابا سهم فن اتصف الأيثا لما تهداد و مذكف الذى قام الدين وا مًا مداى استاء كاأمرد في توليقالى ش كم من الدي ما وحى سنوحا والذى اوحيا الكروما وسنا بابراهيم وسرسى وعيسىان البموالدين والتفرنوا فسركا بتوالصلوة فالعد موالمنتي للدين ين حث الاستاد والتي موالوا صر الاحكام و الانتياد من نعلك فالدين من حث الأنتياد من ضلك فاسعدت الإيا كان سنك من الانتاد فكا ابت السعادة كد مكا ي خلك معاليدًا مان الانتاده عكام الابسة يتصف الصد السعادة كذك ما شالاما الآلية النعلية الاافعالة فأن المق سجان الم بخلق شيا شلا إ تصب إلحاليته واذام متسدالاماء الالبية بالنعلية عاموا لطامن كالم بعنى معتدفا لما دباتنا تهاا فهارنا وي اى ادعاد ات تحاطب كولين فلا يُتقى بالصلاحية المطاب من ذوى العلم للذاحرج كاسّاما بو ن في العوم شال وي العاضال الحدثات ما تاره على أما والأل مست حديداً فانزلك السمعالي من الترية التسبة بالاما ، يواسط الآل اذا فتالدي وانتدت لا ترجدك وسا بطق وكك اى في ال سى الاستاد ماسم وافاعد مدان بن الدي الذي مداخلي الك احر العراد فالدي سواكان عنداد ا وعند الحاق كالدر فان

شصلاس توله فارعو هٔ حتی ازم تسسیرالاته عام بوطات تواعدالعلوم ولذ کک ای اشغاء وصواق اند بدا واحتیا و ایدا وسید اید اعتید وا

اى الرسائية السِّلة واحدة فا ميناالذي اسوا باسمراج مرد

كِرْسَمُ الله من مؤلاد الذي سرع منم الله سأله منده العماد مفاسعًو

اى عا رُجعنا عن الأنبا واليها واليتام كِلما وسالم سعد المهام سنة

ايسمته وموالتي سخاة فان مش الطابع للبشدعة بالاصاد سوالحق

عارصيدس اعطاء الحروالواب وم بعن النب ومن مستد الم سوم

ع ستد الدستره و تذكر العز إوجوع الى الموصول واصافة المستراكة

بلابتهان انشيرم اغامولاجل وارجاعه الحالع بقة المشلعة تبا ول آلليمة

بعيد كن الام إى انشان الآلة متسقى الانشاء أى انتياد شرّة السيس والله بكن باليرجيش وبياد ان الكلف الماشعاء المواقعة والما خاف

فالدافق المطم لأكلام نيرنساذ اى دوصوح عاد وطهورافيا دمتر والب

والالفيالف فالميطلب بخلاف الماكم علية فتولد الماكم يح وريط المصفة

اومصوب على المسول اى نوانسة الامراكي عليمن السمد

اين اما التحاوز والعنوعي خلافه ليظهر حكم الأسم العنو والعنود وال

الاحذعا فك الملاف ليطري الام المنتع والرماد ولابدي احداما

لان الاماى الارانستى لاعدما د مراسعتان الكلف الحالف من

الم يد ف نشير وستعنى الى من معلى كل عالدى العنود الاخذ مدس

انسادالي الى عباد ولا معالم وا سوعلية اى ولما بوعليه من الحال

المشروع الالمئ ويونكيل النوس طاوعلا اعرة اللهجاء اعشاديك م عدد تعالى واكتبها اى ا فرصها الدعليم وعاقة الدين ويين طويع باسانساية والدحم س حيث لاستوون اىس الدجه الحاص للكا لم بكن لم سمويد معودة طويم تعطيم ما شرعوره مطلبونا لد لك المعطم إد با ترعوه دصوان الله على العالمة السعوية العرفية اى العلوم. الترب اى سماعها الدى الاله والمراد بطلهم على عرالط بدانس النم اتوا با مورزا يدة ع الطابة السنوة موافعة للمارة الغاية والنوبن ا فرصها العرعليم كالاحوالي التربها الصوية في منه الامة من عراكما س التسبحاد كميلدانطعام وكرة الصيام والاحتاب عن مخالط الذا وقلة المنام والذكرعلى للإدام وفي مبض الشيرعة الطهير البتوت والوا صحه لان العابق المستعد لما كأست موانعة كلوامة البنوة 2 الامليني سَمَا مِكَا بَهَا ي مُعَالِ مِعَالَى عَارِعِوعًا آى الرمسا مَدّ المستعمّ بولاد اللَّه ترموا من سويم والذي ترميلهم من السيم و دعا يما الااسعاء رصوان احراسهمان نطرالام سكذاورسا يندا شدعونا ماكتشانا عليم الاا تبعاء وصوان العرفا وعونا مقاوعا يتما فذرسياكر العنري الدانالاستشار سنطم سيف كن ما فرصنا ما عليم كانم المدعو كا . البما رصوان اسروات فرص اسمنه سطالى العني وقرر مطاما فروفان اشدا بهااذاكان لأستغاء الرصوان بشبني ال مكول دعاية ا الصال فلنشب عاسدًا قروالمنى عاما قرولاا مرالاستناك ستنا

ستوعيهم

متعلا

## 110

للق سيحاث العبد إلى السوالعبد والعالاب والعبد محتى الاستاد يعدم بذا اعجل احدانسلى من العيد والاخ بن المن بحاز خالا والمن مال الخام والباالة من البال عيد المالة والمام واطنة أي سرالاً ، وحسينة الباطن عن الم الطامر فاقد الى الحادد تيل اى كليحال من احدال العبد وطهوره في م آة وحدد التي تبع لالافرس احواله فالحالات باعتاد تبعيته الاولد وترتب عليه فإت فلاسود عا المكنات س التى الاما يعيف دوا تع المسلمة خ احوالها فان لم في كرحال صورة رجود تناب و يخاطف الصور الدجود يدالي المايرا حوالة بخشف صورم لاحتلاف احواله معملت المحافي كالمهمود التى مده الصويرا فتلات لخال فيتح الا أزالذى موالنكذذا والتحك ة العبد بحب ما يون اى مع حد يملى الوصد التي مصورا والدفائ كات صورة وللية لم ني في والاصد فأاعطا والمرسوا ودلااعطا وصلي يم وا مَا قَا لَ صَدَائِرُ وم سَلِّ اسْتُوسَنِها عِلَان السُّرس حِدْ بَرُسُو لا يتبل الوجود بلين ميث نسسته الحاجي ومضادته المطرة إيا . كانتسل فيصده يتبس الاشاء بلسوستم ذاته وسفها ملايدس فوصفار الاست ولا يحدث في المن الاست فأن كلاس الن وصده اما موصوف عالمن اعواد طهت مركة الوجود المن كسياسواني بدوا عوالدو علم الحق ويأحوا للا يكول الاعط ما سوعليد فانت وللدافحة السائفة ميسم علديم اذ العلم يتبح العلوم ثلا يتعلق به الاعط ما سوعليد في فت 11.4

السفى لاحدالامرين فالحال اى حال العبد موالموثر في استاد المي لم أن بناآى من احل إن حال العبد وفعله موانساكان ارتحالما المؤرِّدُ فانسادالمق ديكان اسادالم عن العلد كان الدي و إوا مسترايد الزادفان الانتباد وعدم يترتبان عاالدى وع الانتاد وعدم يترب الخراء محتق منى حض معايد الثلث ونسواط إ دقيم يتول آى منا وصر باليشوو بالاسر تعاسواى وله • عا يرايد لعليه توار تعالى رضى اسعنهم ورصوا عنه مدد ا فراء تا ا فان وعنى الدعهم ميهم فيهنون عنه وعزاد عال بسر ما يدل عليه توله تعالى ومن يغلم شكم نه مدّعد الأكبر إسدًا جرا، بالا يسوّنا ن ا وَا العداب مالاسرم لأنبودم وور تعالى وساوزعن سياتم مداك العاوزالسوم مدورويها فان التحاوزاب عاستقيد حالي العاقل العبد تدوج إدرونام يكن التحاوز ح إداسيات كان في كور حراء صاء حكم عليه با ذخ إ و ولم تشيده بتواد عا يسر لطهوركو د منه ولا يحق الالإاء بالرصوان بالنسبة الالطيدين والتحادد السنية الحاكم نيد بيذا الكلام يان الزاعات ريحتى باسنية الى الزيتين ولا يختص الاول متلعه الاالدي موالي اداى معترف المرا ومذاع عصبى اى تدشت عاسبى ان الدين الذى احتريد الاسياد اعبر فداؤار ايضا فكاان الدين بوالاسلام والاسلام وين الانتياد اى انشاد النيد لا تهماس متدامًاد اي فكذ كد تدانتا د

والخرادني المستدعين السلاالذى سرح إدد لكن في صعدة اخ في تيتي العادة الى مى المودكة ودوتع اداد بذاالمعنى ساعات للذاعلا لاي الدعة بالمعادة و وصوح المصود عند د وي النم أرستهد ع استمال الدين ية من العادة تدل الشاع نتال وقال الشاع كدنيك سام الحويرت قبلها اىعادك ومستول العادة الايمود الارتانيا بيت الى عالم الاولى و بدر العود بيت يس موال ف صورة الحراء مان العادة بند ١١ ستيس كرار ولا مراد في الوجود مكيف في المراء ما ل الوحود ا في كا مال الوطالب اللي دح السراا يعلى صورة رس كن العادة اى الارالذى يدوح حيث واحدة معتول التعاث ولاكم بها الاس ميت طورة خصور محلقة شخصيه والتسابر ي السانصور بومرد وال كل و احدد من لك الصوردان كان في المصورالاخي كنااء شادان كاداحة نباصورة شخيته فتعة واحثة اشال واشاه وكا والاشاء باعبا دابدانشا برعد لا كا د طورك المبيِّعة و الصودالتِّنابِدَ ايضاعود بني نع مثل أن زيدا عين ال ني الاشاينة وما عا دبّ الانسانية تن نشها ا ذ لوعاً دت لكرّ ت وعاصيمة واحدة والواحدلا يكترع ننت في مذه الحيثية لا كماد ولاعود كا نعلم ايضاان زيدا يسوس عرد في النحضي منحن ويدليس مسا ع محيثى وعود التحنيد اى كتيرة الاثنان فصل بنها شرد تنتول ة السي عادت الخالتحصية اوالمسف لهذاالت وتتولط المتم العصه

1/18 وذك براند وغ البوالذي وق بداالسوالذي ذكو بأخ بذا المسلط ان المكات لازال ابد عا صلها من العدم اى عا اصلماللك مواعدم اشتراكة الوصود فن في تولد من العدم بها ينة وليس وحووالا وجود الني سلب انصورا دواله ما ي علم المكاس في الشهاد اعدالها ي بصوليا حوال مكونا المكنات علها نعوله المكنات تنسيرالعن واصافة الاحوال الى الموصول ساية متدعلت من يلتة أوداك بالماع ومن سائم بلوداك مايلاع فالملتذ والمساع سوالحق سبحان افدالألتذا فديلاكم فالأو لدكن مجد المسرمودا حوالم الكنات وكليديها ولذكك فدعل اليتب كوالن الاحوال من تعليا ترسيحا مرسورة حالة الم طال ومن ي عليهم اى بىداالنعقب سى لأدعنية وعمايا فالعثوب والتعاب من العقب ومواى استعال العنورة والعقاب سام يحساصل النفتة الزوات افاكا مرتبعاطارة ووادر مران العف في الحرزوني الترعابا ولله الى لا جلال كل ح إ و حال عيب سي الترح اى سرالدى الذى بوارا إر بالعادة لا فداى لان صاحب لان صاحب الدين عاد عليم ما تستصيم حاله وبطلد عالم فالدي الذي موالعادة اعسال عاصل كلام الشية رضى العرعة الالان الذى وعن مرح بثينه الذئ الذى مؤالاحكام الوصفية الشويت والمكا البلت اللعوم معترة دندارسا فان نيستس انشاد ار دجود الوقع ما وعلد مرست انشاد مشرعه العبد فاميداد المسرع در حراء لا نتساد درودااو

119

المكنات فالم يستضى المكنات توجدالام الاتمى اليمالم يتوجد اليها فكاس بالنشاب وحدمهماى دوية الربل والورثة من حلة احوالم الى معليها فال سوت عالم فع علم الحق سحان فا نعل ما الحي الله سي كون الاترب خا د ما للاحسين و لما حكم دسى السرعند بكون البطير عاد ما للطبيعة والوسل وو رتهم خدمة للامرالابي لمراحوا ل المك والميّا ورس الحذية العطلة ال يكون مة حيم الاموروليس الم مسأكذك ونعة متول الاا ل الحادم المطلوث بالذكو بسا الاسة بذاالمتاع أغابوداتت عبدم سوم محدوساى ما دسرالحللي وعيندس احواله ليحذم المأدم ننه ولايتما وزمندا بي عرم ملاكمة دبس خاد ما مطلق ای فی چه الامور لم فیما وسد وعیث و د لک الرسم والتصمي من الحذوح المالمال كاء الطبيعة فال الطبيعة البطلب لمان عالمان الطبيب الاحتط العجة وازار الرص لان علماكذك فلاستشفى عندعود اعن الامورا لنربة الا ولك فالطبيب اما يخدمها غة فك العزوا بالمتوك كالحق بعاد فافردم فادى الروان كدسوه ينماد وجدة المداية لامطلقا غمين ماذكوس ال الحادم المطلوب بسنا إغاموالمسيد لاالطلق بتدار فان الطبيب اغايس ان يعال فأتم الطبيعة لوستى المساعلة تها فيا ا تشصم في حدد واتما عربة عواهوا النهدة كمنظ المصحة والأال المرض لانها انتخب مطفاطان العليعيد لانعثناف العوافض الغرب الها قد اعطت اي اقتصنت في حلي مراجا خاصاء عمي مريضاً للوساعد ما العليب خدمة من حد اقتضاً أ

IAA

في المتل لم متد لوعدة المسية في أنه عا في ترجة واعسار بدي وحدة المتنة وترعادة بوح واعتبا ويعي لكن المشتر صورتا النفث وتناب تك الصورة كوماصورا تحصة للك المتيد كا ان يروا. يوج وموكون الحاليات شعالها لمالا ولرح رساعله وما تم ح إد وم ومؤكون الحال الما الما الليس الحكشر في الراد الذي بوالما الله ايشا حال في المان براسم من احرال عنين المان بشقف عين المكن كايرالاوالين عرفن فايدان الباب إذ ف عتب حال احز وسلام كاكول الواء الصاحال بتسصدعين الكن كساير الاهوال سلة اغلها مذاالثان اى اعلوا ايصا حا على بني لاا المرحلو فالمأس م المتدوالتحكيمة الحلايق مطاء بندادشان عالمون وفيكن عاليين بدايشا دُفا درع رعنى السعندعي بيان الدين العرفي الشرعي للوص واعتار معاينه الشلثه العندية فيدا واوان يسى فالإسيا دورثتم الدين تبلغو الحالمامودين ومكلنونغ والسرداني الماتور نعالدواعم والأكا يبالية الطيب اله فادم العسعة كذ لك يعال ع الدسل والورثة اى ود تهم من العلاء اللم خاد مواالام الالي ع العدم سعلق سوار يعالما ف التول بالنع عا ومواالا م وور تهم ل مسن الام وعل المضوص خاد مواا موال الكات من الهارك وما الدشاد واشا لها قائم ينهو تنافق يستعدلها من المكاتب وعلى ة مات كالها وتصونونها عن اصلادة والعاجد ودم احوال

The state of the s

191

بحب اليصى وعلم المن وسعل علم الى والى عاميصى وعلم عل اعطاه العلومين والمرفا لاحي الامن العبد الاعلاب العطام ذاتة فاطر العيد الالمعلوم الابصورة التي موعليماغ الحض والعلية فالرسول والوادشغاع للام التكليني آلالي الواقع الااوة الااوة فأضل يتعلق اوادته بالامران كلني لم يسم ولا يلزم من ذلك تعليماً با خاموريدال خادم الاوارة وفان الاواد وكتراماكون عاند للام العكين وبوفا للارالكليني لاعن تهواى الدسوك والوادث يره عليداى عالكلت ع يعنره من الاخلاق والا معال بساى إلام الاتي فانه مامورس المي الله الرد طلبا ليعادة المكلت والمارالكال ملوحة والرسول أوالوات الارادة وابعم الكلف لان حديد ألا واد ويستنى ال مرك الكادم على الموالم إ د منه ولكذ ينحد فهو السي خادما للا رادة و لللا والعلاني وكذك بصح الكلف سليف الدويكليفه عليد وماضح الامدا اعتى الاو الناسة للعلات بالعلوم فانعه الشاوالوارث الاعا ستصد عيث التابة فالوسول والوادث كلود احدمها طيب اح وى السعوى الكلفة كنط عدان طرة عليه وكتهدى ازالة المصاد اسعاد لام إعدال كلني حيى الروسنطري الروسالي وينظر في الادتريراه اى الحي تدامره يسى العيد المكلف عا يخالف اراد تدولالكون الامارة وأخذا العاعزاذ لايكون العايرين كأن الاتراكا وجد ويحتق الام العكني فاغسبها فداراد وتوعه فاراد الام أى وخوعه فوث والأ

المص لذاه فيكية المص بها أى بواسطة الطبيعة العداكا لا كعنظ ويُريل المهن مواسطها فا شالاسمنت مَا يُهُدُّ طبيعة المعض صحرَّ في الالانطبيعة وب الطبي ما يزيد في كمة المرض سا وا فا يردعها ومنحها عاا تتضت بواسطة العوارض الغهبة طلبا للصية والعق بعد المرض من الطبيعة ايصاً كالرص بانشاء مرور خاص وفي ف بع الريس كالف بدق الراح الماص الذى برعم ريسنا ما ف لالسك كأوم كأوم للطسعة مطلقا واغا بوحاهم للاس حيث الدلايصل جم المريض ولا بعرة لك المراج الذى مسعى وسيا الالالطبيعة الي وي درا اى الطبيد سى البيب ويديها من وصفاص وروعها س حيث ا تنضا ولا الصحة وازاد الرص عرعام لاعتبادا تما كلمالان البرماليم يده السلة لماونت فالطب عادم من رصاص الخادم عادم العدم وكان الطبيب ف مدمة الطبيعة من وجد دن وعدك لل الرسل والورات ف مدمة التي سيحات مع وجد س حبث امره التكلين وليدارة مد بدس ديث الام إلاوا وكالين الوائق للتكليني والى عاوجين عالم عشان احال الكلين عم في أنه بالامران للدوري مالام الامرالادادي و معدل كا ومالك الكلين الموانق للاوادى وبالام أنتكلين الخالف و تعرى الأمو من الديد تحب ما تستنيد الدادة التي لا تحب ما يسقيد امر و النكاسني الااداكان موافقاللازادة وسعلق ارادة المي واي عانست الادم

195

ملسر و الحاددي ما بسواط والمثلم أي معرا الحاب معولص لملى صعدالا وعطت عاقولدوسيم لوكتما الأكون عصفة الماض علمناع قال المتدرول المسمودين الكنف الواتم لبين الكال ر سون الاو فات الدان يطلع العبد الكاشف اى عسل الاطلام ن ام خاص شا والداطلاع علية لا عن كا قال ما لي ولا كيطون بغ إس عالماما و فالا ملت تول صل السعليد و لم تعار عاللا والاجري مد اعلى عدم اطلاعه وان كان عبيس الاومات مكت لاغ ذكت فان ما يعلد الاولون والافرون الماص است الدعلوم المقربهاذ ولام عرم فالمشت في المدت طدالكلي الاللي معام الدوج والنني لهنا علوا تسفيل غ شام اللب والستعالى اعسيج الصحابة تورية في كلم يوسيس الماد بالكة الوريد العادم والعا المتعلق بعالم المسا فداان وانا علما بالكلة اليوسنية لارعليه السلام كان علما مرا دام من الصور الرئية المثاليد وكلين بعاصية وك في مرست باحد ومن روحاست سيتعدد بد الحكم النورة اى العلوم والعارف المعلمة بعالم المثال إلذى موعام فورائ المساط يورغ اى ماصلة من ابساط نورغ اى نورانكلية اليوسينداني ودوماً ع حصرة الميال الطلق اوالمعيدة عال النوم والمراويا بسياط نور علمه ا طلاحا على الصورا لمصلة الرئسة ميها وعلى ما اداد السبيحا له بدا حسو اى ويك الاساط اول ساوى الرجيد الرالسان الكرى الذي اع

دوع لما الرتي تسليسا بالمامور فل سنة المامور بس العبد الما مودنيمي عدم وقوع الما وود عا لعد ويتعصير فلعن بهذا العبد الشاتشرية المحنة العلية استعاد التكليف فيتوجاك الامراسكلين وليسل استعداد الاسان بالما بورد ولشاوتعت المانفة والعصيدة فلت ما فا بدر الامريا بعل عدم وقوع ولت فا بدته بشن من كراحلة البتول من ليس استعداد ذلك ليظم السعادة وافتتاق واطما فالرسول يسلخ للا مرالالي خادم ارمح ض عا بسواد للا مرالادا دى ولهذا اعالها وافع الماموديه عن وقوع الام وانصاف المامور والم والمنبية فالرسولانه صطااس علم كالم تيديثى موداى سورة او واقوالما لا يحوى علد سورة سود من قول فاستق كا اورت ستعب والمواليا المرت ما دلايدري دايا مراح با يواني الازاد ، فيقر المامود وفستصنب الطاعة اوعا كمالث الاداء وظامة الكامورة بالعصة والعرب احدهم الاوادة الماتعلن المامو وداوست الابعد وقع المراه الذي سوء بن المامور - اوي و الاس كسندك بيسة ونع عبدا الحاب فا و دك إيدان الكناشية حال توامات الحمر العلية عاماى علم ميا مع مد دك الاد راك عليما عامراً س الاحواريا لاحكام وسداآلادراك الملم مد لمون الاحاد الكاس وم الكلين الاسياء والاولياء للتكلم ويكوناغ أومّات محسوصة للكون سنعياً أى وإله جيع الاومات فالمتعالى النستائط

استل الصور المالية وى للارواح الحجوة واحوالما وى الاحاء الالسية وى السُّنون الدَّاسَّة فكايون العالم بالتحدر الزاد بالصورة الرُّسَّة في الوَّم كذك برف العادف الخايق الراد الصورالظامة في كارتبة فعلم من توليصط اسطيركم ان مشطة الناس نوع بصندنا مقد متر معلومتر ويى كليابرى في طالمانغ مومن و لك التسليان من تسايا وآ ه ابنى حل الك كرع د مسترا برية الاسار الى التعرفان ملت الاحوالا احال اسم إن كات مالانوم أراجي المنتق اوطلالوم الكريصي فلها اى سول عايث رضي له عمانت المرزاي مد تماكلا لدع وصط الله ي كله ع الديا بلك المناب اينا براي بنا براندم تولد تلك سعلى متود مني الماسوا كاع مط السعلم من من من منام لان الصور المنا قساليَّ يد مناهات سما تبديد إنعارف شاالى ما الل ما وروس سفال اىس سراما يرىء مالالحم بوالمي عادا فعال فالعالم كلم حال فالس دسى السعند اغا الكون ضال ب وعن في الحشيم ولمدا الى لكون الكلي عالم الحال سيء تعبر ونسوال عربيل اى الام الذى سين التعربول بالسالا مالف مونى مسيط صورة كذا فيصورة السوي عربا الي ع انصير الصورة اى في من سايرة المصورة التي موعلها وسيحور اىدرالعارس بده الصورة التي وحرة الماع حسد او حكما المحورة ما بدوال معلمة اى الى صورة مكون الام عليها فأ معصوله واصا المصور الدياسة والضرالم فع الامر ان اصاب المعر وطول الارحصوة

الاسياء عليهم السلام لكن مايوا والإبنياء عليم انسلام اولاا كاسوالصور المثالية المرسة في النوم في مرةون الحاق مطا المكت الشال الطلق الملية ى من حال النوم كن من تتورياع الحسن متوليعات بدين اسعما اوليا ابدى بررسول السصلى العطية ولم من الدى الرويا الصاد فر توي الدراً اوى ولهذا فالصلح إلى عليس في الرو اللصا وقد جرس سنة وارسين فرأس المنوة وى نصيب المدسين مهادكان صلى الرعاد والري رد االاجت ای بدد الرو با معا ای مع ما عرب به شرفان العمة و الثبة رمى اسعد وللأسرولن العبه سولة سول اي ماينة رمى المنها لانتأبا اكالدواان كان صااسعد كالم يرا ، فرت ماحت رفي ين اوقات اللي صاام علي والمعلت معنها منا ما كتام المرافيد ال التعروبعيما يتط لا يحبام فها الدوالي مساما كالي بتقاالمام من التي من الدوم والمعط بلغ علمالاعل في تسول عالمن رص العد عيما وكانت المدة لااى لوسور السصط السعليد ولم يد فك اى في الوحى بالروباالصا وترستة اتهرتم طاء اللك فيصرة السالا والمالاين عِنْ وَم وَما عَلْتُ عَايِثُ رَضَى السعيدا ان رسول السعط اصر عليه ولم مد قال سنى ما تنبهت بعنى قول ان ادناس سام فاد اما تواا نتهما فان ابنى صلى السعلدي لم عدالك فا فالاستفدايعمايا الحصل ليظراهمة الخاليين النوم فكاله الصورالرسة فالنفم مخاجرال العبور نهااني منا بتماالها طنه كذ لك الصورالحسوب ايصنا فا نسآ

امر

### 131

ف الدين الحيد سعل معدد ا عصدة في بدا الكريط الذات للرسلة المحسوسة بان رطيف مدة الدين الياصة لدكذ فك اوصدت في اما وطِلْطُوراسين المرسلية في العين الما حرة التي ي عاملة الوابن كذك وصدت في ان بداالي في صور ، رول مرسل فان مرسل الم سه طهرة صوره رجل وما ليوسف عليه السلام أى زات احديث وي والبتب بيانتر والهم لئ ساجدين فراى اخور في صوره الكواكشيكما الاستعاديم دراى أماه وخالت في صورت التي والتي راي إ ا في ورد الني بكالدنورية النية الدافية وغالة في صورة الوراناسها النورين إب الذي بوكان كالتمس بدالذي ذكراً من روميؤلاً ى مك الصوري وربوست ويجب اعطاء استعداده وكى أيسوة اليالدوان لم كن كب الشعود والارادة ولم لمن اعلم الآه الابعد ان وتم دلوكان من حد المرفي ويجب شعود والاء ته كفهوراهك ط الانساء في صورة من الصور وكفهول الكلمين الأماسي عا ملت الم ايضاغ صوره من الصوراكان فهورا موسة صور «اكلواكب و طهوراب وفالت عصوره الشي والوسطوا موادا الع فلام مكن ليم بادا ويوسف كان الادراكس بمديوسف في فرانة ماك وع معتوب و مك معنى ال بله الدو ماس حد وسف لاس جهم و السوالم شعود فذكك دين تصها علير تعالى أبنى لانتصص ووال عا اخوتك تسكيد والك كيد احدا عليك حيث محسل لع عا واست

صلياس عليد والما وبل اى في لكم إن آل الصورة المائية في الدوم اى ي سوس صوره اللين الحصورة العامت المصلى السعاد كالم اى فالساكسنه الصورة اللبنية المصورة العلم فاذعط اسمليه وسط كان اذارُ جاليد اخذ من الحسوسات المتأدة فيتي الكسريعاب عن الماضي عدد اعام بي د احاس بع فان الفايد عدالتي إلى د احساس فأذا برك الدفع الرجى عدرة الحافاب عشروا واحس بد فأددك الافاد وي الدالال صن المال الطلق اوالميد الازوى أعالاها لنوم عها ولغة ماكلون سبسه ابرا براجيا موجن اللعافي وسب مندا ورواجي نسين عا اللب نيا حد وسي الحسوسات وللذكداد المر وانكك دجلا فذ كماليترامن حتمة المبال فانذاى اللكيسين برط فيت فاندانان ذكروا فامو كك معملى صورة انان ذكر دمرواي المأطرغ الصورة المهة العادف بالذلالبدسي وصوالاصور ليسيد فتا ليناجه كالأكم يعكم الووني وهدمال أم ودواع الدجوسية واى صرير الرط من اطرانصوره الفي طرير الله اى العاص بن وبها أى في مك انصورة م قالهذا وريط فاعترا بصورة التي مال مذا الرجل المتمر الهاوبذه الصبور المعترة بمانصورة الملكسة فوصاد ف في المالين صدى المين الماسادة الين الماطرة في المسية اكافي الذات الحدوسه بالمصرائي في كل والحادوالي وراعي

حث ا درک ان الناس فی کل جال شام ویس ا دراک یونسف على لسلام فاخرابره من قالمها ولررواى س قلوقد حداران ماساه تا بنا حساى كسوسا بالحواس الطامة وماكان بند االا برانتا سيدا الاكسورا العافرة اس المسن فان الخيال لابعطي مدا الاالمحسوسات مين الصورا المعرودة من المسوفان الما در التي تتعهد فها اليا المست المالصوراطية الخورة يدولسوالم والماحن القراعوس الموال الطامرة عن ذك الذي وكواليس يناني لراى للخال فانطوا الري على ودارة عيد صفا الله عليد وم فن الكل الطلعين عاشل بلده الكسوا كليف علم مجارصا السعائد ومع وسابسط التوكّراى الكالم في محيق بيا الحسنة الحالة بلسان يوسف المحديث اى بلسان من سوعل قدم يوس ددة عدي اسعليه كالم مكان بعدا مرسب علاجس كان عالك العدم نوصفه بالحدى للخصيص تنعث عليه انشاء الام ما موصول و بدلاس التول وصم اليه فااى ما تنت عليد ويصر فعك البداوموسوفة بنى بسطاغ كالسف ع المصدرة وصمط بعا در عيصلى الله عليه ولم والصرالعايد الحا محذوف اى بسطا متث به على وي سعى النبي سا بسطهن التول ندكون ما فى كالصف التعوية نشتول مسلم أن المعول علي سرى المق اوسى إلعالم بوع است الى الى معالى كانطل اندبع لتتض عكاان انطل ابع للتحض لامود لالا تبعية التحفيظ العالم ابع للحق سبحاء لا وحودله الا شديث فواى العالم طلاله اى

من تعويك عليم وانتياده لك ثم يرأ بيتوب عليدالسلام ابياء من الكيدة الذى استدء اليماطة والمنة أى ولك الكيد بالشيطان ولسس دك الاغات الاين الكيد فان الاصالكلها من الع مستهالالتبط كستبنا له الما شر ما ماسسال الشيطان كيدا بيوسف ليتستون الذام اكتسبحاذ وشاديبا شادة الحا مومغل لاسدالمضل ولترك عن سود انظن ا خوتر ترسيها للشوخ التي تعوسها ينه مان النسية الالما من سلامة الصدر وصفا القلب ونقاء البلطي فقالمان الشيفة للاسان عدوسين اى طام إنعدارة فان الانات بي العلمورة قال يوسف ملدالسلام بعددك ق7 والامرحت وخلوامي وجوالد محلابدا كاولوف اى مؤلد علمارى مقااى اطهارة للربعد كمانت في صورة الخالية المالين صلى السعلدة عادات سنام فيما وتبة الحدوابيناس بسراانوم لاشاصود مرسة بان المقا النيسية والمان الايت معرة بنا كأن توليوسف علد السلام قد عيلمان مثا مزوق س رای فی نومه انه خداستیت کسی رویا را تا نم عرا دا معداد والن الذى داى ندائرو باعث بالحريليان ككددللئ متربذ قول أبرح آي ما ذاليهن النوع الذي كان فيذفاذاا ستعقط سوّل وايت ع النوع كذا درات كان استعطت واولها اى دواى ملذا بداالدي ذكوناس مالالسكاع الذي توم الذقد استيستط شل دلك الذى ذكوناء س يوسف السلام ما مل م قوق بن ا دراك محلصل السعالية وعم

1.7

وح مكون اصافة الصورة الدبيانية واستداد الطل على النا بالما يتم للكأت والحص العلة عبانة عن الصباع ظام الوجود احكام كالله دنعتك آنان دواسط بذاالسندوالانصاع بصرفلاله الطلآ نانطلة المستعد بومين ذى انطلار ق بنها الابارسيد والاطلاق مَّهُ لاتكدان المرعدم ابع والعدم طهر وسوا و كان الوجع بزين ال فاذاا بسطالس والوصوى عاالاعان عصورة العنسال نلابدان يتولدا مراه بالطلة فيصط لدصلا جدان يد وكان البور المحسق لاسطن بالادواكسطلم عترج بنطة ما وكذ كدا نطلم الصرفه فاذ لابدة الادراك بن النور فانظر الوجودى المدوك المحادث ظلم واستهد عا و لك سوا الاترى الطلال المتوود للكايس المالسوا دنسيرالى الطلال سوادة الحط بيهااى في اعال المكات من الفاء والطاء فان كل صورة شها دية اعامي ديول على مني عيى والمايس الطلال الى السواد لمعدالما سية بسااى من الطلا دين التحاص بن من طلاع بالم ذ فك مقالدان كأن لتحي اسين نظله بده النابة اى يغرب الى الموادة استهديك العديوج وم الى السوا ومول الاتك بلسال والبديث بصران كر تخار سودا والحالان مد يكون المالية اعيا سااى فحد النسهاع عربا مدوكها المس اللوسة التي الخاسواد بالامكون ى عدا نسبها غربود وليس تدعل الاستواديود السوادالا

ظليقادان مراعات فأن كلحزين او إدان المطلاع من الاساء العاطة ى و لك الاسم الحاس محدي العالم خل ليحديد و فهوا ي كون العام طل الله بحام مین نسبت الوصوح آلحادجی الی العالم ای سسارم لدا کسسارا ما آم کالمینها لان الطل المتعارف موجود الاشک 2 الحس کار موجود ۱ الحس بام دوجود للشحف إفك اكا واكان دست الطلبة الدالمق سجاء بنسني ان مكون وفو بدا بعاد في وحود مكانت سبة الطلية اليه كانا عن سبة الرحوماند وكل اغا كمون افطار وحوداا وأكان ترس بطرف وك انطاحي لوكة اى فرصت عدم مى مغار فدد كداخل كان انظل معقولا عربودو و ى الحس لمكون المتوة في و اشامتحض للسوس اله انظل على طور بد الطل الالي المي المواطال فا بواعبان المكات الشابة ع المن العلة عليما اى علىك الاعدال اسد مذاالطل و فاص علهاس وهود مذه الذات أى الذات الالت نتولس وجود بنه الذات معلى مول اسد والمتدعل بداانطل نابواعان اعكات وكلاما بالنور الذى ويعلم اكتساء في العلم والسين ومع الادراك اى ادراكانط بحب الشد ملدوا شد بندا الطل على اعان الكنات فحصورة النساميول فاليسالجول بوالهوته الغيب الجولة مطلف من حث اطلاقها وصورة العيب المحول من المعرة العلب والماالي الادنى لذك النيب وكوران را ديا لدراليمول الامان الداست كوناغايد عاسوى الحق محدد (الاسن فيا الدان يطلعه عليها

الذى ذكرناس الصغراتر البعد ايصا كأن السواد والزرة من اذه مَا يعلم من العام الذى سوكا نظل للحق الذى سوكذى انطل الاندر العج من الكلاف المتعارض الشهورة بالسنسة الى انتخاصها فكا يعيم ليطل المتهود كونه ممتداس التحصر فابعالرنى الوجوح فايما متسكلا باشكال اعضاء واجراز فك لكسيم من العالم كونه ظلام شال المن المن سيحام عند مع أمة بالعالم على قد را يحول التحض الذى عنه كان اى وجد وك انطلاله وه المتعا دف عند معهد بذك الكل مكا بحل لي ص مندس بند بانطاحيت فداته وكشصفا تدكذ لك بحلان المق بحا عدمومة العالم حيسة داروصفا ترواتمال بن حبث اى المقبيحاء من حيث مواى العالم طل كتبيجا فريعلم اى المتى وسي ما تعلومان والمت ولك الطل الذى بنوالعالم من صورة تخصى من المل عند وى صورت المستعبد المطلق الا تعينية كل من الحق ولذ المس سول الى بعاء سلوم له سى وجد د بو وجد ظهور و صورالطلا بجول لمثامن وجدوب وبووج الملاق ذارٌ دعدم ثنّا بى تخليبا ترتم المهل رصى اسمنه علما اوعاء مع كول العالم ظلاللي بحار تعول الم ترالى ديك كيت مد العلّ ان كان المطاب لينسا صا الع ملد وع كان الر انطل العالم كلر لان رب اما سوال برايا بوليم الاسا ، وال كا الحطاب تكراحد فاعراد بالفل ذلك الاحد الذي بموصف احزاء العالم

البعد فايوم البعد كسواد المال وكزوة الماء فهذااى سواد للما ولأرقد الساء المجد البعد في المسرية الاجسام غيراسية التي سي الم والساء وغرما فكالنافيال والساءليت يزة يذوب البعديها السوادا والزرقة كذك اعان الملات من ديث شويها والحصرة العلية ليت يرة في من تبل إلا حسام المطلة العيرالين، يودات البعد وبأطلة صورتها السوادا والزوق وإناط سااعان المكناب لست ينه لالما معدوم بحب الحارج مى وان اتصنت بالمترب تى الحصرة العلبة لكن لم سيصعب بالوجود الحادجي آذ الوحود الحارجي نوويغلمذات الشئ واحكام وآثان في الحادم والاعبان الشات الجل ف الحارج لا ذا أما ولا حكامها د آثارنا فل كن شصفة بالعصف واذا لمكن سمنة الوصوفكات سمنة بالعدم الذى سوالظل فلمكن سره ولما معدىسى اسعد الاحسام التي يولت السعد وباالسواد اوالررقة بكونعا عرس معمسة ان الاحسام السرة لايوات البحد فيما سياس كان كان كان سين ان البعدينا بعد شيا آخرام لا فعال مزان الا اليزة لماويراليزة ابضا يوعيها البعد الحسوصرا بالسنة الحاس الماس ى سل لا زيدا ما تر ح البعد عام الاجساد كلما طلايد ركما الحسول صيره الدوية ايسالما بس تحاوزة من ذلك القدر المسحد والتركية مذس بعيد كابعلم الداسل الااست شرالارص ع الجريها يدوسين وديعا ويش مرة وابي ي الشيرية الحسوماي تدرج مالترس شلا بسدة

T.0

بواى العدو الى لاغره لاثرلائري بنها الابالاطلاق والتسييت والمتدعين الطلق باعتاد المتيد وان كان عرماعتاد الشية وكل الدوكرس ابعالم فنووجوه المق طراع ايان الكنات وتسيد إحكامها وآثارة فنوفلا وعالماتن حبت اى وكل ندوك س حيث مورالي ويعدتها والحلاقهاس عراعتها واختلاف يساس وجرد ماى وجويالتي سحادوس وشراحكاف الصورية اى في كل ما تدرك بوا عيان الكلا كالابتطاعة اى من كل تدركه حالكون سليسا با ختلات الصور الم الك كذكدا يزالعنه حين تلب إخلاف الصددام العالم اوام سحي التي فان الحلات بذين الاصلى عكليا يدرك أما بوباعشار كون خلالكا كونه عين ذى الطل عن حيث احديث كون طلا اى فكل الدرك من حيث جيا ظيت بان لم يعرف اختلاف الصور موالمق فان ظليت انا بي سبب اخلاف العسورف فا فراز اخلاف الصور دابت انطية عشاره احدالاكن ويدكان مين الحق لاقداى التي موالوا مد الاحد للين الحا الظلما حيث احديثه موالواحد الاحد والواحد الاحد موالحي لاعرف من حث كن الصورف موالعام وسوى الى والطل تشعل ويحتر العضية لك وا و اكان الام على أذكرت لك فاهام مال وحرو عنيعي فان الوجود الميسى موالمي سبحاد والعالم كمة صور سوت يد فوجود وتيام المق لابن كايتوم المحدون ومداسى الحالاي يركك الذامروا يدعلى وجود التي قاع سندالبالدجود التي فادم والوود التي

وسطهرالام الذى يرس خاصة ولوساء دبك لميد اى الطار اك العكولا اى في المن بالتوة ولم يحك من التوة الى النعل ولما كان المستوير من ها م لحلك احداث السكون لدوالراد اساد معالسكون الاصلى في بتعلىاى الحصيخان وشاء وكان المق ليتعليهما ساىلايا اللي النَّابِ قَ الْحَصِرُ العليد مي يعلي على مدرد كالعلى العلام الله العجودية للمكذات فيكون اى الغل على تحديد عدم التحلي كالتي والك اى شلافكنات العاقية قد العلم التي باطراباعين 2 الوجود فاللام فى تولى المتحلي المنا وحى يعلى عالة التجلى ع معلى التمس علي اعتطانطل الذى سواعيان المكنات ديسلا يداعلي ومطيره لسمرو البصرة علاوعينا وبواى الشين لمسان الاشارة است النؤرالك كلت الخيث تلت وكلن باسر المؤروق الاه واكب والويدان على الموجه المق باعباد والوره في سب والمان ين ع العل والدين وليهدا اى كلون النِّر وليلابغر الغلااطي قال الغلال المسوس لا كول للاين وحودى بعدم النورفان والطلة الحضة لاحتى الطل ع تبطيناه اى الطلالاى مواهدام السياقيصاليس اي بها بينا باست الىد وبسط فان فد ولابدس اجماع ترابط بكي فيت استار بعضا والماسماة الطلالدي بوالعام اليداى الحالى الم لان طله ف خر كاان اطلى التخص الردالديرم كان العلاالي التحص رع والدريع الارككاف أكان نواى الغل الوجودى

والتعين والساكل بذوالالعاط اكالغاغ والسيئ الغروكوران مكون تولهينه الالفاظ اشاقة الحاف كوناس سنه الانفاظ السلت م ا وقلها س قد ناع نو ينك الى و د في بدا الوفان والعلم سَعاصرالعلى تعام بعلم بعض منه والاموركي شدكم والتعينات والتقيدات فنط لهوالخيب من الحق المشامد للعالم والملق وكن نهد الاحود الاحدى للجلى في بده الصور تهوما وحد حال عام النشاء والحم واللم عاركل وبدين شهدالمق خ الخلق والملق غالمق فتوكا لوالشهود في معام البيتاً بعد انساء والغرق بعدائي وبوسام الاستيام ولماظران سيلعلم الى الخصيريا فرست الفلالي التيني مكان العالم أح إلى طلالا للحي سيحا ف الماء فالمن السنة الماطرة اص بوسط فراء العام صعر لطور وفي سعض من اجاء لعور و لك السعن قابلة طهورالاساء كلها كاعدال الكامل والسنة الماطلحاصة فرس احزاء العالم دقا لمة ظهورالاسا كلاكرون كذلك المقدعان بالنشر اليسم الطلال صاف كفاروره فى علم الام بصورالنثوس للحرد وظهورا نوريا وباست ال بعضها اصح كفهوره بصودالعقول المحجة فان الصفاء دم إسب بحب تل الوسا وكثرتما كالنور بالنشتراني عابداى ما تجسي من فد مؤرسترمن الاوالن والانكالدان باجبعن الناظرة الزجاج معود صعروكراما بيرود صغة تغليفاص وص المستداء مؤل كالنورواما مرفوع عا اخرز وقوله كالنور مرمحدوف اوصنة محدوف سلون اى النور بلود أى لون

وتسين كذكت مسوالاتها والوجدي تسوالام واحد وبذاالوجود الواخد باعدا دوجدة واطلاقه موالحق بحاوياعدا وكرة وللس باكاماعانالكات والخارة موالعالم وسويالتي واللافركيا الالعالم يعزدا ستقلاني نشد سفايرا للوحرد المن فلاتك الاذك والم وجال لاحتيف الدوم وطابق لما في نسس الامرق م درصي الرعب الدعدميا مالعام بدون المق بتسبيدالعام بدون المق تت مدالعا انطوالحسون مالحق كالتعص بتعال الأقراءاى انطوانطام فالمسيطال ور مصلا التحص لذي من و ولك الطاعة ال عن بندا التي يتي ا علىذا كاعط ذك إنطل الا تسكل عن ذك الاساك لريما التسليد اعتى التحفيلاذ يتعليطا الني الأضكال من وارتصب او حكا مالني وان لمكن وات افلاحست فأم كالذات وم موس وعدم كنت بدون ولمكاد الغل الذى موالمت اعنى العالم عين ذات عصد الذى موالم تسياد مادح وي و ما معان من الما الله فاع و من المنا أن الما عال من المعال المنافقة معلوبة وات التي سلبت بشنويا كلاا وبعضا واعب من ات من مت عيث الما رب فات من مده المنت الاالوجو المن صفا عليدن بياسا كسي المراق أو أن مين المادية النابِّرة المعنى العلية اولارة عشك الوجودة والمان كانيا والنستك الحالئ سنة اطلال النحص والمستدال الطلق وعا استعق إى باى في انتى ئانتىق من ميت المبية وعااست عالم اى باعاوم ات عالم وسوى المحق ويغرف ما نت عالم وسوى وحق المقيد

والنفاق

5.9

فيى المكون الايسان ظلافطام كونما خلالاشيون الآبية في المعرة العلت والمكون الوجود المعتب طلا فلكوث متدااما عن الاعما ما اوعن الوجود الطلق كذلك اى كنل الزجاج الذى موطل فري لا محد المؤود اوصا فراتعتى منا اى من مني نوعنا بالحي ما لا يعن سا انصاطل فوري يطرف أن صوره التي اي انهاد ، وصفاء في طورااكر مايطرية عره من لائتي له بالحق ا عاص طوره في عرمك ماصدرية اونظر صورة الحقاى اعاءه ينداكثرى اعاء اوالآعاء التى مطربة عن فيكون ما موصوفة او موصوله فناس بكون الحت معمرونيم، وجمع تواة الرومانية وعراويم الجمالية بعلامات دالة عاكون التي عين بصالعبد وسعدوص تواه وهوارد تد اعطاه اسمع وذسع النتانان اى اعطا كالبي صاسعات انتاع الذى كم من الحق ع الحديث المندى الوارد في توليعا كل ولما ذكران الحقي الما ممانيدا لمحتى بدريص وحيم قوا و دوال كان محان ترما نه فان معدوم بالكليد فا نرليس الألحد، حج لك س الديد على د نعرسول ويح بدل الذي ذكرنا من كون اللي سعد وبيره وجيد قوا ، وهوارد عن الطل الذي مواليسه المحتر الح موجود فان العيرة تول سعد وبصره بعج عليه قلولم مكن لمتين وغريه الدحدوكف بعود علدانعين وعرة اعاض من مكون يحتما

T-1

الذجاج وزة مسترالا مرلالون له ولكن بكذا شلونا بالوان الزجاجات ترامط ابساء للبغول اى نطث ونعل وتولا صب شال طبعتك برمك اى منهد الزمام النورم شال المتعلى ديك نقول من شال مسوب عاالصدرة وكور ال مكون سصواعا المائية ماولا إسم الناطراى شادر شال ادعني المنولية بان مكون سعولا كان التوام نواه اى منطرض شالد اويل ال مكون منعطاد متود مواه اى اداما المن تعرب الشال ومجوز وضعط ال يكون جرستداء محذوف فيطر الضرب كوز ستعلاح المثال بيق الدوع صف من العامر فات مكت آذا دايت النور شلوم بلود الاخص أن النون اخص لمص والرجام صدت وتابدك علصدق مامل النطابعتلى العجم فان النورس ديت صرافة الخلاق لالول الفيد اللنور المحكوم عليه بامر ا خفرولسي باحض بالاعبيادين نودمشدس ظلهواى سنداالفلاعين الزجاج وانا صل الدخاج ظلالان عاج إر العالم الذي موظل التى با ماد اى الرجام كل أى الحق لافون احراء العام مورى لحسف و حيث المك النودا والنودا فمشدس الدجاح ظاله لاستدا ودعنه اوظل للنوداعظان نوبى نصنا د بالسنة ال الابسام الكثيفة المثلة وملى بدا البياس الوجود المقبى المتبد إمكام الايان الثاب سونورى تدعن ظل سوين الاعبان التاب فا ذستيد كسب احكاما دواى الكل الناى موعين الايمان انتا شراوالوجود المتدوي احكافك

April 1 Section 1 Section

المن من النبيد سين كذ كمسّاى مجيث مطهر صورة التي فيد اكثر ما يظهر نى غرو دست بدا العد المحتى المق الذى يكون المي سعه وبصره و الرقواه اقرب الى وجومالين من سند عرومن العبسة الذي كم ليا الوبندااتمام واذاكان الامطاهراء ينان ست العادال المن كسّسة انغلالما نسّس ولسّرانغل بعد حبّني و بعدد أياكمس فاسط أكد جداد معيم ما تدرك ما متوليف ليس أنا أمكذ أن الفنية اعرّو أه عالنة رضي السعنر ويؤ بعض الله ما مِدِّ لف سوى حال فالوجره كمراي الموجدوات المك كلاجال وسودد وكاكمت في خال ومو رت فان المدركات وتتمة لا كالمرة المددك والوجراليّ النّاب المتيني فننسد المنبت الحنق لغروا اعابوا للرعاصة لكن معجت دالة وليسد لا من حبّ احاد ما ذا حدت اساءه من حيث الما اساءه لا مع بث اللذام ويسم لان اساءه الما مدولان تصنان الدوك الواحد عيث آى بين الى ودائر ومواى بد اللد لول الواحد ميل المسجه الدنول الأخ ما قد لعليه الاساء عليها مأنست الا م الواحد به عن بد الاسم الاحروبين به عنه فايل الاع العنوري الاع الطام والاع الباطئ وال الاع الاول على الاع الم فقديان لكد انها موكل عربي الام الاق سنى باى شي كل ام يين الايم الدة ويوعين المي ودائر وما مومرالا يم الافردسي وباي شي كالمخ من الاح الافرو بوالصنة الى بنا بتركوا بم مواسا والاحا

18.

## 515

الاحديد عنما للذاالني من حيث موري اى الميارما جيعا ا و الوالدة سنت بن والدوسولود فاذا فرضت سنا المالكون بن والد بوبوت وس واود موخى فقها افاكون بلاطها والوالة والمدودة والكدن الإبالمسلة المان الدادولاندان يكون شرالواله ولاشل عن مويت الوا ديسة و مويات المكنة من والديث الماكل بلا منط بوت وبويا سَّامِعًا وعلى بن • الوشح المولودية والكفاءة الذك والد م بولد كذاك آى من حيث موسد و من ولم كالموا احد كذك ابطااى ماحث بوشدوكن ويداالمذكور عبد السورتس الاحديروالعدية وسيالوالدية والمولاء يدواكشار بلادالدية والموادور والكفارة وايضا بنشة ال حمل النداع س صنا أوالا ليدة الكويد فا فرو وا مر و تر العامن الكن م علما بعرف الساحد وظهر الكتمة شعوب العلوم عند نافا ل د مااما النبو النبوت من بذه السولة اوسطلنا وع كل من التعلومان فالل م الما الشعوت الالهدة اوالكوث اواع منحن الدفيصة بالوالدي و كن بولد متصف الوالله مركن تولد بالولود م وموسي ويسا بنا بعا تعاس مغود ومحن تستندايد فهوالمستند ولكن فينا والوالمستنداب باعبا روالة ومخن أكفاء ميضنا مبعث ووالني بالكفاء ولكن فسا وبدا الواحدس حدث احديث من من بدالمحد العلوية عندنا موعنى اى من وعما عن حداج اليها عدا را حديث

## TIT

والمتستدة المطهرة وافاكات والرعشة عن العالمين بدوا يانا عن العالمين عين عنان عن سبة الاساء البها أى عن الاساء المنسع البها السة كاست اوكونة الاالاعاء الكاين الما الانطك الذات النشية كا يد لرملها اى عالذات كذ لك يد ل على سيارً اخ راى عليمان اخى داخلت ميومات مكالاساء معارة الذات م معارة بعنهابعض بها حسل التمن منها يحتق وكل الذكورين المسيات الافر الريمان إ الاساء الذي مواهام واحوالها و كفي ذيك ايكون مذه المعمات معارة للذات الرغاى الرالاساد فان القدات من حشر في لا لا و فتلاف الأا يدل على فارت سفه المسات سمتى سفه المسات الى لا تحتى للاسماء الابعا لا يكون الابا معام فعنا ع علاما ستدرينا نامن الاساء وبذا بوالراو كدن الني عن العالمعين العنى عن الاساء و عالد لسعلى كون و الدّ شالى عند عنا ومن الاساء قولتنالى تولرتنانى تواسواسدا ببتدا الاحدية التى عالنمى من کلا عدا ، و د لک س ست عیشه و دا اله س عرب عثار ام ۲ فر اساسیدس ست است و نااید فی او حده و ادکالات اتبات اود فان الصدس يتعد اليدني الحواج اى يتصد فا بمات العدية دسية ا فاجوا حبّا راحد ته وا ته دوغتی من بدّه الصفة ايضا و پاد م بستي بوش دمي آی نن اولاد مندسها بدا خاس بلاط بوید وبراً فاذ فااحسنت بويا تنااتى ومراتبه الكوش بالوالدية تزبت رس

يَعْيَوُه مِينًا وْتَبَالَالِ دَمَّاع لُورَالِيُّ صَمَّالاً وَبِينَا عِلَانَ وْصَلَالْ مُثَّلًّا افا بوجب تعلب المقسيحان وشنور وعليه بحائرا يعلاما وصفالة كفيًا والذال وكون ما ينتر اليه س حيث اساء و وصفاً وا مَا جِلِهَا ولا لِل الترف بِهَا مِن اسْتَ فَا نَتْ طَلِ لِعِينَكِ الْمَا تَدُولُ } عا عَا براد حرو منصب باحكامها وعنبك الله يُس كل لذا له المال بشؤاذ والنبشك إليه افتتادك الديالوح والمذكورة انستارالكل الالشين واست اليك عناه عنك بداء عنى الشيف عن الطاك العدّاره اليك ع فهودا ما أوصعات احدادالشي الخاطل ع طهوده و عربة اجوى حق معلى اين اوس اى حسد الصناك الله بالنع الكلي اى بنتر ، في كل الاحود من الدحود والصعاب الما يعتم لة الى الله ويده الحييد مع عديد وا مكاند في سنة وبالعر السي بانسًا رسمة اى سمع سوى الداليسمى آخ سم الوحر ، ما ت بعض اسوى الدقد يكون لهم أبة الشرطية اوالاعداد لوحدوسي اخ و تكالات ما يعم لوجود م ردى تعل من اين اوس اى ديدة انصف المق حاد الغني من الناس والغنى عن العالمين وبذه الميت ك حدية الذاب فان السف للآماية مسترة الى تعلقا ما ومن اى ميت اتصف العالم بالعنى اى تعنى مبحة اى بعض العالم على عن آخ بن در ما برای نسس مداادد عین ما اسر ای عن وحاص البعش الاول الى بعض الأفر ساى بد كل الدص كالماء شلا فالمعنى

دان كان ستصابا س مت طهوره عائلة العدية كابونتها دا ذاكان عنا عنا وعهاكان عباس الاجاء الالبد العالان محوط الحاليّ أت تك الاساء الا أثارة التي من الاساء الكوف وألاً. ا في رحبة وا للحق سب النخبي الصال سب الابد ، السور وسود الاخلاص فان سأن بسان بسرالات يسعى السي حيث قال لم له وغيوله وم كمن لكوااحد وع ذك اى غيسان بنب ترات بعذ السورة ما ن أعشوكين قانوا للني صاصعا عليه كاسم النب لنسا رمك اى س سند من سب شريد عن السن حث سي عد الوالة والمواودة والكفاءة فاحدته الاس حبث الاساء الالهدة التي طلنا للكون مجانى للااحد تدالكرة النسسة الاساشة وسي ممام الم واحدة الح والواحدة المناواحدية ألدس حيث العن عادمن الاساء ع مديد الدين ولي حدال الصاولا ما يطل على الديل كل منها اح الاحد كن اطلاء ع اننان الن فاعز و ك عاد وجد الحريجة الطلال الحسوسة المندة عن الاجسام النا حصة واجعلها ما مده مَنْدُلاً وا حَدَّ عِلْ وج الادصَ محت إندامَ لك الإجام الشَّاضَة مستنداى دا مع ستلصد الى التحص من جد السال اى شال الع عندادمناع الشن ف جانب العين وسنست عن جد اليين عندادما ف مات انتمال اللكون ولا لك تستدر باعلى اى عالم العلا من ا نتما وكالصبحادة وحروك والكالات ان بعد لوعودك و

### TIV

التي يعطي بها سّاصد السّري اليد ومعلوا ثما افسّارا من مستا اى الىسيس فاساء ياس ميكرساما يستراليه اسماء اسلاماس مدد المشية عينه فاساد فااماء واداليه الاستار في بمنطالاً الماتك تلوكسا عره لم يكن المستراليه بواسر فقط ولمام يطهرس مداالكلم الكونشاعين السين حيث كونشا يقتر النشاسين ادا دان شيسالينية مطلبا ماك واعياشا يدواء كانت فا رحيد وثابته نذ نسولام طلم للعم إما اعداث أف تلا بمأ كل لا أت الالهذ المستنب الشويما وإما اياناانا رب للمافلايانات ته وغلالعلاظل الوكطة والطليس دى العلاماء من مات تزلاة جواى الله بويتناين حت المتيم لا موتشاس حيث التين وقد بهدنا كداب يود من كون السرعين كلِّي اجالا فانطرة منا صيل اوره عليك لنشابده ى كلى عاسدالسعيدلواسسولالى وبريدى السيل بها احدة في كلة مودية الماع كلامدوني المرعة T فاللكة اليوسنية الى الاحديم الذاتية والاحديد الاسائد اود وبالكم المره ية الموصوفة الاحدية النعلية لدعوته توب الهاا سيساء للآ ان سه احديد جرج حيرالا ماء الصراط المستيم اى الما مها مر العلى الواقعة تكلام اع كمامراى حراطاسه ادكونا اسد عادم المال ظ مربك وف البيض الملايق كايدل عليه عرفي في العرم أى السرونية فى عرم االلابن كيت لا يخرط احد لم بوطام عاسمهم فقونه في العوم

## TIP

في تروه عن السَّر وسترة البهائة حرارة في العني بي العرو الطبعي وحة الانتقادى الحارة الغرسة وجول االاولى مصوله الااينه سأ على الرق العص الله من قول و بوعالم من حث بودا بل طاف الطام ولما ذكران مأسعك العرب والعالم عشراالي العر بالنع الكلي لانستن بعضه الديدي بالتراسبي سد بتولد دان العام كلا وح استر الدالاسباب و معرص بينام بلاتك انتقارا فرائالا سكادى سن واعطال ساب له اى العالم سيدالي فان المو ترالمنتيد الدحودانا أوانى سبحان وسامرالاساب مطلهسيية لآيا يثمل 2 الحسية ولعد اسم السباب ولا سيب المي مسر العلالها س سيسمالا ساء الالسداد لانسم بن الذات الاحد وبن العالم مع من العصده لا بالسيسة ولا بعر في والاساء الالهد كل الني يسترالعام اى مالم من العدا لم كلاا وح 1 السد من عالم سنَّد في كون عالماً ا وبن مين المن وفدا ته واكن أعماد تلسب بشان س تسويه نعول س مام شله اوين المق بيان كل اسم بهواى كل اسر مستوالد العالم واسلام من الاساء الالب والاسعين المين مشاللت لايم راد كا دا عره مى ديد النبى ولذ لك اى لكون كالم مسؤالي سداسرلاعي فاليعالى السامات المانسرا الدالمرحيث لم تعط المستق الدكر الا المد حاصة الموكان معض المنتق المهم عراسلاوم الخصيصم الذكر والد بوالذيء ذا م المدساة

والأه بهودان ونيمران كذكك العضب الألمى السيدين الصلال الصَّا عَارِض والمال بعد روا ل الخصب العادض الى الرحم التي ف كرش وى اى الرحة مى السابقة على العصب كا قال سيان ست رحتى غصنى ولماكا وإلمتنا ورمن الدائد كثم اسوالطا مرالميوا مات نعظ وذلك خلاف ماكوشف برالعاربون قال وكل ماسوى الحق چوانا كان اوجاد الونيا ما داية ما مجكم وان من شي الايسم بحل وكن لايستهون تسسيرة وروح يدب على اط بوصلال عارة مارو المة اى يفاسوك الحن من يعاب سند ما عامب بقيرة الذي مورب لو يدب بحكم البسوسد للذى اى لويدالذى بويشى عط الصراط المستيم واغا فلنااذ يشى على الصراط فاخ اى الصراط لايكون حراطا الابا لتي عليه وقد البت المقسبعان الصراط لنف ميت مال على اسان مود على السلام الا دا على صراط سيتم فينسنى ال يكون ما شاعله اذا ادال اعاطاع وشي يلطين الانساد كدالملق مقدوان أعالماء وسي يلطه ك المن الذي اخذ سا صيت الملن وشي بم ع ذك الصراط لاس باخذ ا صداحه ويتى عام اطلادان ينى عليد تدو دب الاصاله وا يشي بدب بالسِّيم وال والااى الحاع وشي علم إن الانتافاك المن نسدلايب الملق ولايشي علص إطالانستاد ك لانكل كيون ي إنى ليسوان م أن يطرف سام الزن بخلاف العكسوفان كل يكون في سام النرن لابدان بكون مد مرسم الله فين اى اعتقد منا وصدفا تول

يدالمناء الذي النطور والنقافاء وكوزان يكون تبدالما ديكون المعنى عاانا صراط العرظام ومتن عرضى بعدم المعتن في عوم الاسا الناطق الاعاد من وزيات مراط الله الفاعدم الملايق الم عاطق الاسا والق من حريات في كروصين عيد آى عينداليد وموسة الذاب ساوة غ كالمي وصعرصورة اورسة وف كل مول البوريسون و قابلية العالم بنا وفي كل عليم سكك الاسود فوجدا له الفاتة والمذا إى سويا ذريحان في كل بى وسيت وجدة الى بى العقومالك موعيد كل نئ من ميروعظم صولة اوريت ماس دار تدب وتتحك سنعودنا داواد تنأدل غاية ماالابوراى المق بموشد العسة السارية والكوآ خذ بناصتها بتى بعال غاينا الادل الذي بن ويثى في على الماستيم موسل بنى عليه ومن يشى والمانى عليه الى فايت الطورة تكواني ستى عاص إلى العلى الرب المستيم الذى عنى ورويل وا ذا كان عاام المالت مالذى ومعليد توعير وكل عدم مفضوسته اغا كون من من االدم اىس مشالل الذى يتى بديل صراطه المستقيم وإداس حيث الرب الذى يخالف وي مه عوه الى صل فاستنتم السنة الد فوسفوب عليه وكذلك ما سوصال من بدواالوص والع كان من وص ح صالا كاع دست في المنت وكاكان الصلال عارضالان كل مولود يولد على انعل

V17

when the state of the sales

وانواه

## 551

The state of the s

ودوام الجديد والواطب عابده العرب وونافتية ولاتسم ولاستنت عربة مختلف اختلاف التوى الحاصله تك العلوم مها فان كل ساعل تخسد سواء كانت دوحاً بند ا وحسا بند الأرى ان ما كي لا التصريف كي السعود ما تعكس والحيسل بالتوى الوات لا كي الم النبي الجما فيذ و بالعكس و محدد ان كون صفر منها واحدا إلى السلوم كا بوالطام و مكون من الما حل الكانسوى الما صل من اطر لك العلوم ليكون وسيلة الي تخصيلها وإذا كان وإجعال العقب كأرة الرق الاولى في التركيب الخاصلة عي مهاكما الايني وجد م كويلا اي م كو مده النوى مرحم الى عيى واحدة مى إلدات الاحدية فالعالق لم بعود مك الندى قان العرفالي يتول كنت سعد الذى يسوم وبص الذى يسعرب ويدم التى سطف بها ورحله التى يسعى بعا عد كران بوسم ي مين الجوادم والتوى المنظيد فيها محلنة وأجد الى لك المون الواة فأكل نع ال عين واحد ، ولكل حارف دورة على علوم الاد واف يصهاوك الدر لا كيصل من عزم كاه واك المبيض ال بيم والمموعا للمهدولذك تبلين فتدحا فقد فقدمها وتلك العلوم كلها عاصلين عين واحدة مي الذات الاحدة كلف احلاف المواوح التي مي فاك لها وعكن أن يراه بالدين الواحد والمنسسة الطية فالما حسفة وا تحكف با خلاف النعى والحوارج ومذه العبى العاحدة سواء كا الذات الاعدية اوالحسيمة العلمة كالماء فأفا حسم واحد ككف

NT and the No. of the

الواتمونير أى فياذكر من انباد الحلق سنارم انتياد الي من عرعكس معولي كل فياى في وقع موالى المطابق لما ع نسس الام وا في كا ذكر ع صدراكتاب من مثام التدبيس المره عن الاغراص واللبيين فا و في الكون موجدة ترا ما لد بعث لان الكواطئ بيسيم الله بحاد لي بذاانطق بمسان المال كايزعه المحدين قالمانية تعفى لدعشية آج الماب المتأعثر من تقوطة مدوردان المودن يشدد مدى صي من لطب وبابس والشواب والشوات سنَّودْس بدَّ اابسّل ونحن ذواح الإيان بالاجناد الكثنث بعدسها الاجا وتذكوا سروج عين بلسان نعن معدة ذائبا وكالحبث محاطبة العارين كالالس عايس يدركم كل اشان وما فلق مراه العين الاعينم وحسست حق ظهرة صورة الملق ونومن ميث المعيّعه عين المق وبن حيث الصورة يرة والى المبشة الاحرة اشارسود وكلن مودع ديسة عالى مودع فالملق ايداع ألطن والمبد للدااى التي صوره اي صورالملي حُق بعنم الحاء حه منة وكذ لك الصور بع صورت كلا عاكتي وعرَّة شه صورة اللن بالحة والمى الودع بيد ما دنها واعسط ال العدم ال اى الناسية من المن الله والما نا معلقه المن او الملي او المتعلقديذا تساه وصنأته وانعالهالذوقت اى الكشعبة الوطآ لإالكسبية الم الم في الحاصلة لا ملاحد الترية الكاملة وترية العلب بالكليد عن حب النعلنات الكوش والمتوانين العلية م توعدالونة

Section of the sectio

يستضانا إرى اعهن ان يكون تدبرسايها وكشف حبابتها اواهل سفاكلن ترتبهاا فاسو باعشادا جغاعياح العلوم المترتب عاادولوا فأ فلسَّامِذُ والحكم من عليال رحل فا ن العربي الذي موالعراط موالسكر مليد والتي يداى في ذك العربي والسي يصااد اكا ووذ ك العربي صوريا لأبكون الابالارح فشهذا السلوك العنوى بالصورى والمشأ الارط للسالك المعنوى كالسالك العمودى فسمينا العلم الماصل س الوكم المدوى علم الاروط على سيط التي فلاينم مذ االشهود اى مهوه الاحديّ مذا خذ النواصي اى فى كول النواصي ما خوذ ة سيك موعلي والمستبتم معنى لاسترة ذك الاعد شهود وحدة الآخذ الاسدادس افاص يعنى عرالارط الذى موس علوالادوات فان العلم الما صوبالسلوك منفى الدسود وحدة كمنذ توا مى اللاتى والتعرف ينم نعول بذاالشهووسفوي على النعولة وبدأ النن مرفوع على الساعليه رف اخذالنواس ستعلق يلائية ولماذكر ون الآخذ بالنواص كلها والقايد لاصحاسا أعاسوالمق سيحانه اراد ان شيد على أن كالا مايد لم باخذ تواصيم الا بوكذ لك لاسابق لم الاس دنواتنا يد والسايق فذكر يول ها في ومنوق الجربين وم اى الجرسين بم الذين استحسّى النام الذي ساقم السرتمال السّ اى الدولك المقام يريخ الدور التي المكرم المرسيان عن سوسهم يها اى سك الري فوياً خذ سواصهم والري سويم اى مرسحانم

والطوكالعفودة واللوحة باختلاف البقاع فث عثب فرات يك شاده ويؤوالعف وشاط اجاج لابعث ثناده وليزيد علت واح اء في صوال والدلاسفيرعن حسمت والاا حلنت طعوم احلا المقاوكة كالذات الاحداد حسيدواحدة كعلت يحليا تعابا خلا النكام مكذ كدالحتية العلية متيعة ما جعة كعلف احالها بأخلا النوى والجوادح الخاصله بين المن الكرة القاس معدا عديدي سواحة باصد كا دار مع علم الارطراى كيصل السلوك و مواى علم الارحل اليشرالية قعل تعالى 12 الأكل الذى است لن المام كسب ميت قال والع الم الماموا التوية والانجل والا تركيم من وبم وبد الآبًا مراعًا سحتى باليّام بحقها بتدر معايمًا و الفها وكتف حنا يقا مدكا والعزيشفا كا وتونية حدد فها وبطما ومطلعها للو امًا مواكمة مك لأكلوا من قولقم اى تعنية وا با لعلوم الإلهية النات ع اروامهرى جاب المقبعان سادكات سعلته مكينية العل اولابواسطة البي على السلام اوبالاسام سلا العلاوس كت رطهم اى العلوم الحاصله لع حب سلوكم قال صل المريق من علم با يعلم ووترا الدعم مالاصلم فالاكل من نوهم بوالتفذى بالعلم المتعدَّ ع العل مالكل مى تحت أوطو بواسندى بالعلوم التى اور تما العل فإن مّلت اذاكان الاكرس نوتم التنذى بالعم التبدع عاليل ميكف يترب يط المائم الكتب الالهد فان مده الاتام محالعل

المنساع

570

عليد بسول مقال دمن ا توسيالية اى الى المتوفى سنكم ولكن التبعية ليا و اعا بوزاى المترفى ينص فالم مكتوف العظاء صعرع مديد عركليسل يبص براقر الاشاءاب فاحض في ست الرب الدنعال سياس سيت اى ماحض عيدا د اخرب ميزاايا ه من تني أكل وك الرب الكل كأ قال بحارى موض ؟ فرمن عن تحضيص وموقول عالى وكن الرساليس مراالورد عاص المالات من الماء عدا المادة ويد وكدا مرا فا عرب الالدي من العبد سعيدا كان او شنيالاخناد بن الاخاد الاتى فلا فرب افرب س ا ما بكون بوسد معانى عين اعصاد العد وقواه ولسى العد سوى بده الاعصاء والنوى فيواى العبد من شيود في ملن سو هم وجوانطل انتخل الذى بت فالحلق ستول لايد وكرالا باستواليال الملاوحودله الاينعا والمق محسول شهود عندالموسين وا المراهشت والدورواى الرجدان وماعدا بدين المصنين يبنى الهزامكشت والدجود والوسين لع نع على يكرية لك فالحق عنديم معتول والحلق ستهوي والاد باعدا عاالمين كالكماء وانتكابي وانتباء وعامة الملاي فع اى علهم عرد المع الاجاج لايروى شاويد والطايعة الاولى الذي بما بل الكشف والوصف والمؤسول لم عليم مرك العدب الغراث البياج تشاور والعام لها حد فالنا سيط لمير من الناس من عنى علوات بعرض العلى ويوف عابها الما الى

TTF

يدوتهم الريح اسدان والهال السب وتحايدان عين الامواء التي كانوا علما طهر تصوره رخ الديور لأنما المشايت من المدة التى لهاالاد بادال جم وى اى جم مى البعد الدى كا تواتو عود فاء لابعد في الميت اذا الما ات والواطن كلها مل سطور الما فلابعد الاعلىسيدانتوم فلماسا فم السبحان بريح الدورانيكا صورة ا بوا بم الحة لكالوق يبي نمغ ما فذمهم الام المست ص على والاستان والاحتاب وخلصواعن انشهم وع فاان لا المحاء والاجاء الااستجارة فلصواني عين الترب والمتسام ان البعدالسي كفراكان الااتراسوها فذال البعد فذال سي جمرالك برالبعد المنويم فرحيتم لافراته أنتى ف و مكد الموان منا نوا منيم الترب من صد اللسخنان يعنى استما فتم المنام الذى سا تعراليه والا جفر لايم محرون فااعطام المق سيحان مداالمعام الدوق الانداف س صرالية من عرفلسم وأما عدو، ما استحت مناموراى اعانم الثاتة بعد الضائم بالوجروس اعالم سان عاالتي كانوا عنها مدة خيوتم وكانواء السي في اعالم عاص المالوب ا لان بواصيم سدس د بده الصنة بين الاستامة عا اصراط تا سوا آل موطن جم سعوسم وأما سوا كم المرواف مان ويم الذي ور حد بواصيم مرم ع ذك التي الدان وصلوال عن الوب بزوال توام البحد وكما أستسانق المرسن المنعلين استنهد

وطريسك التي بسلوله تسوال كالك فكارا حدة مهما عالمتي لا عن منتدان لك الاربيل ابوعليد على لسان الترجان الذي يترج عن حسيعة الامران لمت ماذكره ك و و لك الرّجان بينا صاله علي وحم حث الل بحدث النواظ وبرود على السلام ديث قال ما من داية الابوا حد بناصبها دانية رضي صفد حيث كشف بده المان مواى سان الرّ ما ن سان من اى اسان موى كا ورونى الحدث الدّ كنت سيدربس ويده ولسانه فلاينصالاس نصابع لنطالصة ف كسيدوسس وجيع توا ، وموارد فان التي سياكيمة ووجوا محلفة لهوكب معص مده السب والوحوه لسان بترجم عا يرد ويجب بعضها لفراى توة فاحذيد رك بعاما يترجم الاسان عنه غر تتمل رهى السرعند عاكثرة سندواختلاف وحوسر متعلد الاثرى عادا نوم مود كيف قالوا بدا عارض تمطرنا فطنوا فرا ما سد و مح حا عند طن عيده به قاصرا لم الحق عن بد االفوك سوله مل بسو لكسنحلت فأحريم عامواغ واعاغ الترس فأنه ا ذااموم فلك خط الارض و ستح لجبة اللغاله فيها فلا بدان يسنى عليماذا ن طول وطة مديد مني كيسل شحته وكصل منها الفداء الجسان الذى موى حفوظا نستهرفلا يصلون الى تتجد ولك المطرسكذان النسخ الذق يا ابني رضى اسمنه وفي ميص النيخ ولك العلن اى طي الم عارض معلى ألاعن بعد مثالب انه الم منهاعا مالوه المديم المجلم "

اسانى في ماطاستم دس الناس يتى عاطي كرالما اللَّا الِّي ولايع في عَامِمَا المِثْلَا المَا الَّي وبي عِيل الطابي الحي فيما الصنف الا فرع كون كل منها حما سنها الدالمق لا فرق بسما الا بوقة انسالكوا عليها وجهالتهم فالعارف يدعولل العرع ليعيره يع ف بداد سبحاد بوالداعي والمدعو والعابق ويع في الم ارْ عَرْ مُنْدُونِ 2 البعارة تعويونيا : بدعوام اساع اسماليام وغراها وف يدعوال السرع التعليد والجالة فلا يعم وحدة الذه اكتشاه وكونها عين الحق ويفلى المستنف فالبداية والطاب معصودني الهاية تعد آاى علم الكشف والوجود علم خاص يافت اى كيصل من استل ما فيلين لان الادعل يى السفيل من اعتبار تنحس وإحذامها اىمن الارمل ما تحيّا وليسوغ تحيّا الناليلين الذي يسككم الساكلون بالارمؤ وكيسل لع العلم بيا قايان عليم الأن اسلاساطين في عرف المن عين العابي عرف الام عاما بوعليد فا يداى فى المق طر دعلا يسلك ديسادرس عضالحت فان سره يولا و المعلومات التي اى الأنار عم الا معال عم الاساء والصفات ويتتى اخ الل الذات فلا كون سن الانته تعالى ادلا معلوم مك المعلومات الابدوانها بم إت طهوق و موافعا مرضا وموين السالك والمسافرة مك العلومات العام بما ورج ورج طلاعام الآ بوكالاسعلوم الابون ات فاع ب متعلك اى ما مشك الموجود

ولاينتك

#### 577

حصدلدالمراج وتسوية البدن كاف بب اليدافكي . في الاروام كلماص ج. الينخصد دالدين التوشيرى مكسس وغيسن وسايله فذات عتيت بذه الدر لخاصة أى ديويتها نبكون الراد بالسر الحاصة ادواحهم التي ف كاوا حد سها بدن ؟ حرو البّعي بها بالنب المبناء على الله حاصله من سنية الدوح الكلى الى الابعدات اوعلجان لعا دشية البلديس والتعرف الى ابدا نغرض عها بالنب توسعا وتحوزا وعكن الزمرا بالنب تعلقا تنابا لابدان فه التدبرواليص ومحيثها بنوسا وبناءنا فبتيت ملى ساكلم عبد زوال الحيوه الميوه الماصر بهاى بيا كلم الناشية من تحلي لمق سبحام عليم الاسم للح إلسا وى في الكل مَا نَا الْعِدَانَ الْحِيرَاتُ نُومِينَ مِنَ الْحِيرُةُ احْدُ مَا الْحِيرَةُ الحَاصِلَةِ له بوسا لحدَّمَلِيّ الادواح بها وتاينما الحيورَ اللادَّ لها لسريان المروحُ المق عيم صفاة كالميدة والعادير عاف كاسوعوه فاذاا مقلعت علادة الادواع من اللبدان وانت الحيوة الاولى ومثبت اذا شراكمة بهااى الحاصله ما من عن قوسط الرمغاير لها وسف الحيوة الحاصدي التى سَعَلَى بِمَا الْمُلُوحِ وَاللَّهِ فَي وَالارجِلَ كَا وَجَعَ فَي الكُلَّامِ اللَّبَي وعَلْمًا الاحداط والانجأ ذكا ورونى الحديث البنوى وقد ودوالنعمالاتى الماس معام إطر الالها والفرق السنوى كا ذكرنا بعد الالدى فكرناء كله الاان تعالى وصف منت على لسان بنيه صلى الله عليه وم بالعير " حيث قالدان سعدا العينور وأنا غراس حد والداع منا ومى

171

رع بهاعداب ايم نجلى في حالم او لابصورة العادص المعطروف بشيم الياب وراء والميفا عذاب المعضرس فلكائرة سية واخلات وجويد فنلوالت سبحان الدكاشارة الخايماس الواحة لهآفا كب روحا سًا تم فان بده أيركم ا داحه من بده البياكل النظر و السالك الوع أى الصعبة والسدف الحالج المدام اى المظلة وفيهذه الركح عذاب اى المستعذبون كسب دوعاله ا دا فاهوة الاا فيومهم فاطين لفرة المالوفات ما شم العذاب واسكيم فكان في بذ ألا لم المام كافر الذى توتعوه اليم الرب ع تعلوه اى سن المزالذي تعلوه في العارض المعلى فدرت اى اسكت الدكرا ورسالاى موسعض من الاسماء الحلاب كانها والمستم وامثاليه ككسفا صحوا لابرى الاساكين وي اي ساكن جتمهم ألتي غريها اروا حراطيسة التي بوساطها رسه المى سيحان ابدائم اوالتي صف مرالام الحق الذي لمانشات والدوام عان الاوداح لايتعاق إبها فسأ و وملك مخلاف الابدان وعارد الادواج الابل تعمالنا كمراسيوات كابوندكورة الحديث وعمرالصلى الميا وتعرا لمتحدين السؤوما فيليغ تولع عماما وواحم إشارة الحان الادواح الانتي تقر إلا بدان وتكوينا اولاندوم الام غ عدر ع والدو نه وحودة ترا وحود الابدان لايده الأدوار الخلية التي ي لكو والما الارواع الخرارة التي ب واناس فلا وجد آلا بعد

1.

العفة عن العضول وبان المنصول لعدمها عن العاضل واعسلم اخ الاطلمى المق جماء واشدى ايمان رسلم المرفح الماني ق ابيا مكلم انبترتين تيدب ينح وسلاللاكة وتيلان كأطاس ينيءن إطن فنونى بداالاعتبا رعند العارينين وقيلان كلانوع عدم نيا بوداسط ميث وبي المقبطة كالشادايه تولة مال واس دائدة الارض والطاير تطريحا حد الااعماسالكم من آوم الى مىد صلوات اله عليما جعين في متهد صور في التبودن باقامة التي الماى فيد متوطيه مدينوس بلاد المزب سندت وعايا ومساء ما كلين اعدمن مكدانطا يفدالا بودعيد السلام وكانمكا بي ذك لمناسة شره وذوقها السلام لمشربات وذوه دقى فاذاى بوواعليدالسلام اجهى سب معيتهم تكركان سب بمنتهم تسنيته لدين بارخام الولاء الجديد وتسركان سبهاانزا غ مَّامُ العَظِيدِ وَيَدِّسُ الرَّجِ الإيرَ إن كلام غ مواصٍّ من كتب كا لنوحات وعره يدامطان سالانزاد ويكن دنه بان كون سن الا انا موغ وتث تصنيف تك الكتب وكون من الاقطاب انامون وست نصنين ذلك الكتاب لاذ ٢ فيصناء ودايداى سوفاعل السلام رحلاضخاب الرحال حسن الصورة للبسد الحاورة عادما بالاموركما لها وه ديلى ع كشفه بها من الرّان موله نعالى ما من وارّ الا بوآخة بناصيّها ان دب على إلم ستيّع واى بشّارة هكَنّ اعظمِن سنّه المكّ

غرة حهم النواحش ماطهمها وما بعلى ولسيدالعش كى المناحش الماما في المان وشاعة الاباعيان ولاكان بيدا الكم يحب إبطنا مرمنا ينا لما وقع غ الكلام الاتى حيث قالم حرم واليسك باطريها ومابعن وفعه بعوله وأبا فحث مابطن ليولن طي وكالف الباطن وفنوت الغنق باعتبا وظهوره لاباعثا ديطونه فليساهش الالماطين فلما حرم اللينجاد الشواحش إى منع ان توسيعيسه المواء وهاى صبعة مأ دكوناه آنداى الكرسجان عين الاشبار من حشالليت فسترا آى تلك المديد الواجب سراعن الجيني باليرة ايسيس الين ي وتواى الين والتذكير باعشاد للزات اى الايكرادا اجترتنا ولافطها والمااذاع تعبرأ ونطهت الميما ببيين انفءكاى عليه في نسوالام فلاعرة ولا عربة من العِن إى المكم على العينة با بسا ان الما ووا عسار الماما خود ، من الين فاكس حيث الماليك مغا برادسيحاذ فالينرآى الذى موعيّالتق غ نغره وكذ ك الكشيراء الآخ بع معايرة بيصها لبعض معاير الوجود المق يتول المع مر ديد شلا والعارف بالامرعلي سوطيه متولاسم اى مع زيد منا عيولين ومكذا بابئ س التوى والاعصاء فيوسطات الحاذيد واشال عدالين الذى بوجا بروس الى عدالمارف فأكل حدوب الى عامو عليدمن الدين الانساء متعاصلات فيمذ والعرفة ويترت

الوم

TTT

العاء الدى ما يؤفر بدواء وما نحت بدواء وكان الحق شرفيل ال كلق فالعادلغة السحاب الرقيق السائر مؤوالش الملا واصطلاحا القع الحاجليوا نعينات ع سيدالاجال م ذكران استوى ع الكرس لهله الحديد ايصاع الدوكوان مرك الدائسا والديثا بهدا تحديدا يصا م ذكرا نيد السادوام في الارض كا قال تعالى وموالدى في السياء الدوغ الارص إلى للذا كديدايضا وفكوان سيا الماكنا اليان ا مرنا از بنشا و کن محدودون فارصف نسب في الصورالله کون الالالحد وتولدات كتدي الذي سوالغ في الترب حد ايضا أنكا الكاف ذايدة تعرالصنة نيكون المني تسي مثل في مقد ين عن الاساء الحدودة وبن يرعن المحدود ليوكدوه بكونوليس عين الحدود فالاطلاق عن التيب ميسد بالاطلاق والطلق اعمال الحدود المعلق اعمال الميت ميد والعدد فاء لا فى نى شل الشل المات الشرو بوكديد وان احداً قود تعالى اس كمله عي عانى الشر طلعًا سواد كانت الكاف رايدة و بوطام او عِن ذا يد ة ع سِيلَالْكُناء كَانْ تُول سُلِكَ لا يَخْلِ حَسْبُ اى عليا حتيمة بالمنوم وبالاحيا والعجواء مين الاستأداة بالمعنوم فلانداوا نفعن الاشاء شلبته سيم مد بالمهوم افيا لف عينيت والمالاضاد انعيمه ملتودكت سعد ونصره الحديث والاشاء كلها محدوده وال اصلت مدود المواى المقاسيما و محد ود كد كل كدوه وا كد

TTT

من استان الدعليدًا إن اوطالينا بده المقادعد في القرآن فم عما المام الكل محدصا المعليد وعلى عااجراء عن الني بالوعين المراكب والبدوالوطروالسان اى موسين الخواس والاعصاء الطام ء و الترى الزوحان ألجوة عن الواد الهولاية المطلم أبرب الحاسر سيا من تكانواس والاعضاد المسايد فاكنى الني عط الدعليد وكلم تدكرالا بعد الخلاو إى العلوم عده ومتبتعة عن الاترب المحصول الحدوا لمستد فاءا واكان من الابعد بن العابق الاولى الا يكون مين الا قرب فترح افق لثا عن شيد بود مثالثه لنوم فترى لنا منول لنول ترم وترخ وسولا سطاسعلدوع عنا مد سالة اى تعاد العرائق ترخمها عن بوو على السلام نشرى ابينا لنا فكل العلم بداتن الترحيين في صد ودالذين اوتوالعلم وما تحدا إسًا الاالكافرون أى السارون مك الايات الحد والانكار ما بمرسروا اى كك الايات وان عنوا حسد اسم على يطرف ملك الايس و نفا سدّای صند و بخلاعتی خزاین دحهٔ الدومنا تدان بعلی غریم مام بعظیم وطلحاط نک الایات و علی اتی بعا و عذا مشہم است ومأ دا سأمط من عند السرة حقد تعالى في إنه الرامان عما م الله الالتي اوا منا رغه تعلى ا وصلاليناين سام العرف السوى بما برج المداى نى سأن سنى رح اليه ونصف مو الاسليسا بالتحديد والمشبد س ماكان ايرم إليد اوعن من ادلهاى اول مايرم الدس الصا

المدرد الانسان الكير وتواى المق بحاذ الكون كم ال الدووا كلها لابناصورة والصورة عيى ذى الصورة بوص و موالواحدالك فام كونى بكون إى وصروه وموحوه ى لطيود و بصورتي قالماناً عمود به وسوطًا مرب ملدًا اى ديسًام ومردى مود و مطهورو جود ٥ لى تلت ينتذى اى فعددى ن من حيث الطهور فطوره سحسىد واع بي كتس الفيدى وبيا ما لفذاء وفي سبس الني وا دامك بنتذى نديرها وحراءه تولد نوصوه ى عداد ، وتداى الميجان عن محدى اى تعدى نكام وسندى باك لل كن معددى لكن في أوجوه والبشاء ملكام الدجود والبقاء كوجود المنتق بالعداء وا د اكا ت الاشاء كلها عيد من حيث الميسد ينم سم الا موات برم آى بوم الاطلاق والحديث تعوذى كا قال صل السعليدي واعود يك شك وليد الكرب اى لكرب الدراج الكون كله في لحن سجانه كا من من مول و مداكلون كله تنسس اى تكلي لافهاره فالله من ايما ن العام من على جهانه النسس الى الام الرمن على المبارية نبسر صالع عليه و تم حيث قال إن احد نسس الوحن من قبل اليمن واعالب النفس الحالاسم الرحن لاالى عروس الاسهاء لاند اى الني سيحان رجرم اى الدحن ما طلبت السب اى الاسا ، الأست سن ا كاد صورالعام: ينى صورة الدحد و لا نا متعلق الرحم" انى مى الرصود المسط عل المانيات الما بوالصور الموحدة الى

سى الأوبوداي بالمحدم وكُلَالتَى حد الحق سبعاد دواى الحق سبعاً . موالسارى بويتوالفيت المطلق في سبح لخلومات المسوقة لم والما وذوالميدعات آلين المسوقة بتى دمها سإن الملن فالمتد ولولم كمن الامراى امرسها فاكن لك اى كف يع الكل ما مه الوحوة اى وحود صيدس المتايق لا ن وجوه الحتايق لا يكون الالرباد يها نوا كالنكسجان عبى الوحوة أؤيس الوجوه الاما يحد إلمان بسرا موساوا واكان عين الوحرو للوعلى كليني حسط كعنطه عن اللاختام قدار أي منطولا مباء منتصى والم ولايوود ولما كأست الانتيا وصورتم اذ المسد صورت العطلق فينطر كليسا كله عن ان سعد م مطهورا معسط لصورته عن ال مكون الني عصل فأن خالم يكن الطام صووا لاشياء اللهوظا كالة لايكون الكشياء عن صودته فسط هاشياء على لاجرا لما ص سيستل م صغر لهامن ان يكون عن فيعه ال يما وصطر للاستباء صطلها عن ال يكون عهدا ولايع اللهذا اى الاان لايكون الشي عرصورة ولاكان المستد صورة المطلق والصورة س حث المتيق عيى وى الصورة ومن صف النيل عن موات الدي النامد الذي الوسيض المؤن صورة واذاكان كافئ صورته فالعام كيم اجرا رصور وسواعا فى جان روح العلا المديد ليواى العادم الروح

من صور . و موالمنهوم م تهود الذي يو بعض م

الموير

## TTY

بساءا ساتم دمنا يتم كيف ساء صنائم وابعالم فكان التي لأكما ا يعن صودم العلية والعيشة الطامة الماطهودا لعينية فنا لنبة الى الصود العلمة واما ظهورالصورالعلمة فيا دسيعة الحاطصور له وموالششون الذابيد واماكان المقطام م لا فرواية لم والومات ظامرس تسرياو وواظها فكان التي طامرم اى عين صورهم الطام: وا الم وصورتم الطائرة ما يع السوى الطامرة والباطئر لم الايان الثابت ما ما دان كانت شعبة الى طامرة واطند مكلا صور ظامرة بانسبة الما عالم الله بند التي مى ايضاً كام و بانسبة المالاسياء الالهة ومى النسبة الى عيب الاات المجدول انع دم اى المنون بالدى الذكور حيث ع فواتنا ، م الاصل كال الحق وجودا للم الطامة واعيا للم الباطد للثاء اليَّا للم وصَّالِهم كيت بصفاتم واشالم مم التابدون لديداته المسابدون الا بيينه للم اعطم الماس قد لا ما حتم وحوه ا و قربا واقوام سينه ونفلاوة النية المقروة عاات وحى است ومواعظ الكسن بأفراد الصيرطاع اعمنى اى المتى اعظ الكس موانعالمول ومد يكون المتني من جواسد وماية المن بصورة المحسوسة المهودة لابتوا ه ابساطنه ولها أ و مورة الحق التي يكون العبد بصورة و فاية لها من توى العبد المناطئة فكيت يكون العبد بعوا والميا التى مى دين موترالى وقاية لها فيل على بعد بصورته المشهودة

# TTE

نلنا من اى صورانعام فا مالئ ا و مواى التى الطام و مو آى التي بالمهما أى باطن تك الصور ا و بوالى الحق الباطن فطاس ي الحق اغاى باعبا وطهوه تصورالعالم وبالمستدياعيا وتطوه فها وبرالاول ديكان بدولا من اى كان الحق ولم يكن صورالعا كا قال صلى الد عليه والم عليها والذي معد ووستدم عليها والدا التندم موالمراه بالأولية وسيحاذ الافراذكان يسااى عين صورا لعالم عند خلورا ولها المناخ بعو باعتبا وطهوره بعالدالا فية فالأخ مين الطاس والباطئ عين الاول بدا باعتباد المركس المق الى الحلق والماعتها والترقي من الحق الى الحق فالاخ عن الك والطام عين الاول ومومكل في عليم لانه شف عليم وعلينف عين علم بالعلم فلما رجد المقسيحان الصور التي بوالعام رومان كا اوصيانه فاستسادوان الذى سوسيولى العالم كاروحانة و جمأ يندكا ان النف للانساني سولي لصوراط وف والكلات والكلام ومل سلطان السيانع فهابالاساء لوحوه كالمنظرة الما ص السلالي للعالم اى انساب العام الى التي سبحام بالمكرن ومروب لدفا تسسوا اى الل العام اليه معالى مقال مقال يوم التي الميم اص نسم وارفع سى اى احد ف اسام اى اساب دواكم د منا مروا دهاك الله سم واردم الله سام الله مرون دوالكم مين داق وصفا كم مين صناق وا دفاكم عين ادفالى ولانسو بما مين داق وصفا كم مين صناق وا دفاكم عين ادفالى ولانسو بما اللالى اين المتعول اى الذين الحذوا الدوما ية لاستهم حد كتوا

بالحبا وان شنت مكت حوالحيّ الحلق الاعتبان وان شئة مُلت لا من كل وص لا مُ با حد الرجيي خلق ولا خلق من كل وجد لا مُ با حد الوجين من وان شت تلت بالحرة مع فرلك لعدم التمرين الو مد بات اى فهرت بيده و المطالب المذكورة العصلة تعديد ب استعدا دك و سلوك الراب فا لاكت في م تبة قرب النوا الم المست مو الحلق وال كنت في مرسة قرب الغراب الم موالي والاكت في مرتبة الح منها ملت بهوا لمي اللي وال كنت في مرتبة التحييق والميم بين المراتب الالية والملتب ملت الاحتى من على حد مرتب الجرود الم العير قلت! فيرة مرّ الدرمني السرعة الدما بعد وساله من إلى كليا وروس عنداس نها برجه الدانا ورويا لتحديد سور ولوا التحديدة وافعاغ منسوالام كماا مرب الوسل بحول المق فالصو إ كلاعد من صورة وليسد باخي كا ما رق المديث العيه الالق تعالى يجلى يوم التيم العالى في صورت شكرة فيتول أو مكم الاملى بتواول ندوذ باستك يتهلي صورعنا يد مسعد وال ولا وصيب الرسل علم الصورين فسيد إلى المل عن الصور كلما نعدد ستده با تلاء عنا واذاكان الن سعان طامل فكل محدود وسأمداني كاشهود فلا شطرابين اى يين ابيم والبيس و اعطا م الصورة والحال المعدويّ الاالسياد ولا يتم الحكم

وقاية لمسي لمن الذي موعين قوى العسال لباطنه وكل واحدس مذا الاتخاذ والحيلا مااعتراداكانا سنسي عاالتهوي: اى الشّابدة و الكشف لاعل الاستدلاك والتعليد حتى متمر العالم بالعل الشهود من عن العالم على بدل الوج وفرالعالم يشول المستد ل والمقل كالها ولربر وسوى الذي معلون الام على ما موعليد على مهود ما والذين لاتعلون الاء كذكت العاشد كريا شاكر بن العلوم اولوالالهاب الم كوزة سذه العلوم واشالها غ اصل فطهم ومم الناط ون بيين الكشف والمشابدة بيد تصيد فلويم وتحليها بالكلدعن الصور الكوسة ع السالى الله عا والمطلوب من و لك التي و موالا ع الله الذى كون التصووس وجوه وكك التي مطهبت فاستحامق نى بذه النصفية تحدايها لرم لحنه كذلك لاياثل اجر مبل الماجم عبدا يعل للعبودية فان الاجن عبد اجهة سمف بن بالك الجر عند وصولها والعبد طازم بياب سيده عن منص منع على حال اصلا لكذ لكس بعبد التي لحص العبودة يس كن يسيد " للنوف الجشاد للفاة من النار واذا كان اللي وقاية للعبد برجرو ووصطامرته الحق للعبد والعبد وقاية الحق بوج ومووصكون العبد ظام اللحق متلء الكون اى الوصور الكاين ما شنت ان شنت ملت موا كلتي باعبًا وكون أ للتي كما والحق باطنا وان سنت ملت باعتا وكون الحق فام واطلق

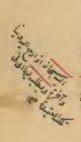
الما

177

يونسانى بيره الشاواة گام وان كان عادفا بان الدائى والحيلي الخي مكندم يوند ان عيث عين عين الحق لم تعميما عربا وتحيل اذرا الك اليزريس بداس متعيات المعند الاالعادف بعلما الخي لايراء الاحيث ومن لم يرافي منه ولايت وانتظران برا من الاخ و بين نشب لابيين الى فذك الجامل فانها مارة من بد واهشا و واسطر روب غ الافرة على الوالام عليد غ نسب فان دويته غ الافرة كونين الحق لا يعين الرافا والخل طلام لكل صن عسيدة في ور يرح سا مريد الفرد والديد وال كلى له عن الى في عرصور عسد مركم ف ولم مرفع وتعوف بسه ال معتقد مور واساد الا وس علدى سس الامرسى كوزور فانرى معنى كلنا تروجوعندست اذ باوب معد من في عند مالالمين برغ زعه فلاستقد معتقل المحريق الهاالاعاصل الالحمل في ف وطق بها مان احداد الاعتمادا لا بيتندون بالالوب الااصورالاساوية الجعول والسي التي و مواما وا عسد واحسبها رطلان ما ينا رع فالالر 2 الأمسا المسطوة عاعدالتسود والاعتثادات المحوس لامكون الاالحول فأدا واحين راوا أكم الاسومهم وما حلوافها بن الصورالاعتادة التي وعواان المهم علما لله والصورالاعتاد وال كات كالمال النحذة الماء المو والتواكل التي سيحاط سقروت سفرتها دوم

TF.

المازين كالماركة متهك نظام والجالاى حكركان الاعلى لانسوالك فيها والظام عين المظمى وج نفى عبيد له وقايون برحال كونشار ما سودين في مدير بتصرف ونسأ كايشاء وفي كل حال يحولنا إنها والماحا لاء لايننك عنا ولانتكر عنه كا قال يعالى و موسعكم اماكني ولعلا اعداف طوراء وبعدد مطام ينك تارة فيا يكرن المفام ويورا جه يما يوب مها وكذ لكسيره يماين وس الطام المراس ويوصف بأين عذ بك يعظام في مطام أخ إونعول عضاه ينكل في معنى انظام إن يكون ذك السعني من كمه ويرف ح بعضامان يكون دك البعض عن عود وكذك برد في معمالطا اذاكان فكالبعض ساالقالين بالترر ويصف اى يشدى بعض الطام إذ أكان ص التأيلين بالسُّنبيدة ونعول معنا ه يكرا ذاكادا سخلان عرصورة معتدا لتجلى الم والعرا داكان ع صورة معتقدة ويرها و اكان اعتاده التي ويوصف اذاكا واحتماده السنب فن واعالى وترستية مند أى ن التي إن كون الراف سوالحي يد اي فالتي با ن يكون الحاليصا الحق بها فربيد اى بعن الحق لال بكون ألَّة الرود على الحق لاعين نسب فذلك الزابي موالعارف الذي يعرف الحريجيج اعتباراته ولايكون تئ من الانشاء جابا عليذوي دأى الخت سنيف لكن بعين تعب العين المن مذكر عراف رف الذى



فلوب العادنين على تحول وجد المطلق كلياين وعين لثلا يشعلها لتوا فالميدة الدنيا عن استمضاد شومذ أالوج المطلق العرالمتيد باين دون اين لانتضرف في كاما يروعليه من عوارض الحيق الدنيا بعنطون بالعلالاة والشودالاع كااتبادايدانية دحى الشر بتول عقد الحلائق في الاله عمايد الالاعتباد تصوما اعملا مقول عقد الحلايق 10 الم عنايد ، و ووصف الم المناسب فاندلايد رى العبدني اى نسس سيمن مستحض في دكس النسب وادالم يدرف اى نسس سعن ولم نسوعيد استحساره حبراً ند شيم بعضم في دقت منالم فلاستعام مع تبض عاصنة مصون دسوه فأن الاولك ودوم الى عرالي سمان فيسمى البعد والعاج والثاني كيشرووهم الماطئ سبحان شاهدا إما فيستعد بالسعادة العظو المتوتة الكرى فأن العبد الكاطر علم سلااك بعدم الحساد الحق في اينية خاصة وجد معينه من أى ثلا زم في الصورة الطامة الحيث البدنية لاغ الصورة الناطن العكت الروية وفالطالة المتيدة الحضوصة القاط السلاة التوحه الصلاء الى شط المعدار إنساء الام المن سبحانه واساعا لتربية بيه صااه على ك واعتبد الاس في تبلت مال صادة عرستمريها دى اى مللة تبص راب طوروم المق النهو يم مِن قورتعالما يما قولوا فيم وج الدنيط الحدالل منهااى من نك الرات فينه اى في شطائحد الرام وص الله وحميد لكمة

التية يزم العابدين لها سب صحة ساطاتم سياع المروابي المن الظامرة لك الصورايس المصوريها فا معلى اسالكان ى العلم إلله في بد والشناءة بوعيى مهاتيم في الروية بوم التير لن اعتده منعم إنى صورة مخصوصة لايوا ، لوم البيعة الايها ولنا المسده بسورة مضوصة واعتداد المقلى فاكالصور لاعرف فكالصورة يراه وتداعلتك السبدالموب الذلك ايكون مات العامين مرات الروية ود كالسبب القام، مودجع كاوم المىضود مستقده نواكا واصورة منقده منيده البيحا المظا فيهادين م يكن صورة متبقده مبتدة بإسطلته بداء في كل صودة فأبك انا تعتيد بعتبد محضوص ويكفها سواه بنعتك عركيز ويو سمع وسبعاء يفاكترت الميعنك العلم بالام على المولية فان ين محصول فيا قيد تربع وكغرات باسواه بأرموت المرككل فابرح الميه من عرضيد مكن في سيحة مالة تعمدالسند كلكا وانبؤ كلصورة توه عليك واعتقد الناجعن بجاليدويو عرمض فيافان الآرالي تعالى اوس واعظ من ال محص عد و بن عقد فانهالى يعل ما يما تولوانم وجواله وما ذكر السائير الاول شلا وجاسدوك الاس الافر وعجدالني حسيت فيكون حتيثة المي سيخاء متجلد فكاين وظام ٥ ف مين مند بعد الذك فكر

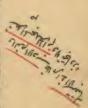
19

TFO

الكل من السندي الا الما عناد كال مسيد في اعتماد ، والاستعداد مالالحاليه سول وكارسيب الدوروكا جورسيد وكاسية وفي عندوج فكاس المستندين في العراى اعتقاد كان وحي عند دج وإن تَنْتَى زَمَا كَمَا عَ اللَّهَا وَالْحَرِيَّ فَإِنْ الشِّعَّا وَهُ عَ صِينَ الْأَرْسَرُ لأنا في السعادة العطلقة نعد رض أى فا فد تدرض والم المراتفة. ولأنك ان كل واحد من المرض والمّاع منع شنّا ودَّ مع علمناً الم حلاً المدحق الحيدة الدينا تولدن الحيدة الديناسقلي متوله مرض وبالم في عاد الداى فلذ لكس عباداس تدركم الآلام عاليدة الاخ بى دارىسى بخفروس بندا لايسطه احدس أبوالعلم الذي كسنوا الام إى الردارجم علما بوعليدا- لا يكون لهر ع ملك الدار فعيم ما ص بع لا يَعَا وزاله اسل لمنه فه لك السيع لمناص المكون نستد الم كانوا كان اطاكارس منهم آخ الميكون معيم داحهم عن وجدان فد مك الاخ وطاسم عند او يكون يعم وجود ى ستقل دايد عا الزاحة والملاص من الالم كسوابل المنان و الحال قان ميمولي وي فالم معن الم العداب الم مورزايد ، علد كاا ص ب الشريعة المنة وا عدا علم تحتساكا. والد المهم والمال تص المر فانحد في كار صالحية لأم الترجة إسرانتاح الذى موس جلتماع أدنيب عاصال عليدانتلام اب الإعاد الفاع على سف اسم طبق اسعادة حين آسوا بدوع سمنم طباق التناوة ميشكروا باستاح الميلوس ايضاالنيخة مكة الانعاب

TFF

غربص بدركا اثنا داليه بتوله ولكن لأتعل سوسها اى في شط المحد الماز تسط وما وب اليل التلامارة بثرة بحد ا كالحدهان دار! فلها شرار على كلواد بالمكلود في المار و المرتب عندا وركت س كما يسبحانه ولا تحاوره كااد وكت من قوله تعالى فعله وجك سطر المحدالل وكذك الزم الادب باطناني عدم مصالعه في كمالانية الحاصة اى الجة المدود الى الان المستولص اب التي بي شعاللحد المراح كا و دكت من قوله تعالى فا بما تولوا فية وم الله مل مي اى مكدالانسة الخاصة من حدا يسات ما تولى متول اليها اى من علا انسات مات لى متوليلها رجات بولى سول السافتول اينسات بالشفيئ ولنظرًا ذايدة - نستدان آى ظريك بن السرسالا ته الشرعة بينة كاروية سوح الها والم من التولى الداليوك الياسد كل دصة الاالاعتقاءات اى اعتقادات الاعروصاس فان ملك الانت الكائد اينة معنوته فالتول الماعين إعمقاء الاوج العرفها والكائث صورته فالمولى الهاصورة الكون الانعدال نها دحه الافاعنة والذى موالتولى العنبى الذم يكا كل تعتذي كالّ التولى الصورى فاسفن لازم له فرصهاد اكات الانسة المدف المهامن المهات العدوية فليس منذ السولى الى الا ينسات عاد حم العدم والإوم الاالاعتقا دات فالاعتقاد اسفا تؤليكا بالعقد المعتقد من يكون من الانسيات التي احرة السيحاد مان فروج





إغاصعا فسكات مداميسالاع نى اقرّاحاتم تشاوت استعداداتم غني اكاسن اصحاب الوكايب الموسني بالأبيساء عليم السلام بس اعِادُ الوكايب ما بول بها اى تلك الوكايب اى يتوحن وكويث ويتصدون لر محل إى سوه من وكسن صاد ق بحيث لا محيم تينات الراكبير والمركوب وإلماء والابتداء والانتهاءعن شوك الواحد المي مقاتي لم يشاً معد وله الكل موالمي المطلق مند وتقيق ا الصودين عران يستم كل " الصور عن شهوما لوحد" ومنم عاطيلًا ماً ای بنگ اوکایب اصباب نیسند ون انسط اوانشه و پیدان اندکایب وسایل و دک انسط و برون البیایب المساط المساط يعجبهكرة بثة الصول عن تهوه الوحدة فالطاينة الاولى تهدوالك عَلَمَا بَوْعَلِيهِ وَالطَايِنَهِ النَّاشِ بِعَواءَ ظَلَمٌ الْمِيلِ وَالبِعِدِ كَا قَالِمَ فالما تعاينون فا برعين يشهدون بها الام عليها بوعلية والمآلفة م الما يب جع جنيبة منيلة س المنوب وسوالبعداى المحيون المبندون وكليهم اىس العامين والعاطيين بالبهشة وشوج عنوب العيمان الحروران المارا جعان الحاطق تعالى إدا لعيدا و احداماللى والاح للعيد وتكارحه بطهائيا مل تولس كاكل سملى بعدله بايد اى ما فرقم وكت ارجلم اعلم وفعك الم المراطيات عاما اي علية الا الاحراى امرالا كاد سنى في نت على الغروية وي عدم الانتسام بالمتساوين عاس شار الابتسام طلا

الايادسنى عاانود ته وصف مكمة بالسودية فالسدة الكال بي نَهَ فِيد سَعِرة بان في تكالمجة فعاع نع كا رض الاعالما والذكان سفردا فعراشعان بالنة يبيعن كونها عالم بيدم شلها وفكترس النه فائية مدلفتوجة وحاسب لنفا ولماي بعض الكايب الذى موالنا قدّ مع الصال عليه السلام استداء وي بذكرالركايب فالرس الابات أى من جلة الابات والمعر آيات الكايب اى الموات المعلم الكايب فان دوات الركايب ليست المخرات فان منس اقتصاد شله ليت الحرة يل البحق اغاى استاق للبلعثاا والماد ماآثركايب المحة فان سن الركايط ي مع والسينية والمعد ووس جل المي اغابو الركأيب الحج ممالاسطلقا ولاسعدان يحطالوكايب اتَّانَ الحابدان ألبالكِين ونفويهم لليوانية فان الايدان كما -للنعوس الناطة وفي كرسها ابات وعلامات تدل على إت استعدادات السالكين وعلى تناوت الينيص عليم حس الاستعدادات بن الاسماء الالبسه وذلك اع كون معض الكاتة الكاب لاضلاف والداهب اى شاهد الام في اقراعاتم العجالة من الانسياد فان تكوينم مدهب في ا قراح المع و ستحيد استعداده احراح الركايب البعر و يعضم يستعى استعداد ، غرة لك فلستا كون بعن المعرات من قبرانكا

انأسو

### 543

وساعدني موازنه ارادة موحده وبموله بالاستال فاامره يمن التكوي اى التكولان موار نر مول كن فكان مواى وحد دلك السي إشال مرموحدة مس البكوي اكالبكون اليه اكالى التي المرحية طولاان في توته المكوين اى المكون بعني تول الكون تبوالناشياس منسر مندسد الفولساى تولكن الكون تعوله ما كمون ترينة على الا المراد بالسكوين فياسبن موالسكون و الافالماب مكون فأا وجد سذااني بعدان م مكن عند الار بالكوي الاست ميني موسد كاكس العدم اى الوطوقي اني الدين اى العصوف الحارجي بعد ما أكر مدريس للحرب ال الامرانا شت المي تعالى شوار ميكون حيث است الكون الي بند لاالى الآم الكون ان التكوي اى الكون لائع الما مور بالكون نفسه لاللحق والذى للحق بيد اى فى العكوس امره حاصة لاالنط المامور وكذاا فرعن فنب في فود في موص آخرا فا امرا لتى اداارد نامان يتولدلكن فيكون مسالكون لنسالي اى الى نف لاالى الله حالة كلفة عن الراسة والعرب عانه بوايصالى فى تولد المبى عن صمام ون القول ومن التساب العكون الذالتي نت وسدا اى اعضادام اسق التول وانساب الدكون اليح لنشه كااذ بوالمنوم من قول المنتول كذ لك بوالعتول يسس الامرقان الامراغا يطلب من الما وويصيعة الاعرسدا الكستعادة

### TEA

بشاالواحد وبن الاالنعتم الماان فيتسم بالشاويين فلانشنيت و النَّفَيْة من أَعَدد اولاتسلم المنَّا ومِنْ لَمَ النَّفَافَيْن في الرَّادة ، وانتصاف طدا عروية والتنكيث ص ورد انتَّفاد المسّم الرَّايد عِ النَّاتِي وَنَصْلُ وَالِهِ مِنْ أَمَّا وَتَعْلِدُ وَلِمَا آى لِعَرْهِ يُوْ الشُّلِيِّ لهاى الغرة ير مستدي من الشكشة لان العاعد و لاست الم سكار انا بوالكث مصاعبات كالمشة والسبعة والمستحة وغيرة فاللة ا ول الا مرا دعن مد والحص الفرد م الالهد التي لما المنظف وا اسام نتال تعالى افا قول الني الداارد ا وان تعول دكى ملك للأه الحصرة الغرج تدالق لها التثلث وسيا وعد العالم والده ا داد ته وتولد دلولا بداالذات وا داد بنا وی سندالدید ای سند بی اندوب بالتحصیص مکوی ای اثاث ولاد داد صف بنداله الادادى كن كذ ك الني ماكان ذ لك الني ع ظهرت الفور اللا الصاءدك التي المتعصاليد وسااى شك الثروية من جهتداى س طب و مک النيم مكون اى كون و للذا عطت عليه تولب وانصاف بالوجرة عطف تغسيروا فاقلمشا وتكدفان المكول يسخ ألوس فكون التى ووجوده اناسوا لخةسيجان ويوجعلت مكونا بلاحظران للقابل ايضاد خلاء الكوى ففراجيد تفك الغهير الثلثيم فكسيلي الشويد وساعه واستنادا ومكونه بالابحاد فتاطر للشه فبلشه فا النابة في العلوفي حال عدمها كيابس في ما وقد دات موحداً

847

السكاديان يكون محدلاخ الصني موضوعا في الكرى وفي معلق م الرج المين والذي بعض السنديث مي الاوسط وجما لا، وجرو الاكر للاصغ وعلت في الذبن فتعدا ن كان برئ انسا وفي المارح انصاان كالانيا ولذكك بسية علة وسيبا فعابعه والشمط الخص يما سوالا كاب س صروب استكل الاول إن بكون الكواه الكارة يعى الاكراع من العلم يعنى الاوسط كايما لدزيد اسان وكواف وسوان فريد ميوان اوسا وبالها كايشال ذيدانسان وكوانيا الملق فريد الطق وذ لك ليصدق الكرى كليد و حسيد يصد والسيح ا والعضيد التي حكم ويما إلا كرعلى كل الاوسط وان فم يكن كذ لك كااذًا كان الأكبرا مص من الاوسط اوسياسا اديكم وعليه كليانا ندسيج بيض الموا وسي عرصاد وكالمال زيدموان وكل صوال كرس نريدنوس وزيدصوان وكإصوان جاه دريد جاه واغاطفا في بعض المواد لاذا واكان الاصر من الداد الإكرالاحض والد ويكم الأكريط الاوسط كليا بصد ف النيمي وال كانت الدي كاد كايتأل زيدصوان وكاحدوان اطئ مزيد ماطن وبدا اى صل انتجوند كرانتيات المتدمات وعدم صدقماعندعدم موصود متحتق العالم تراضانة الانعاد الى العبدس وادين سسماالي السيحان فان اصاله العبد فقط م سنطى باذلا فى ميتى الارس فاعلوتا بل ووابط سنها وبا فان بل الارد

الذى موسن علة احفاله الصاورة عنه فالام مكون النفل المامورالك والسل المامور بالمامون كايتول الآم الذى يحاف عا السا المنعق وكذهك توله فلابعس والجازو المحرور في قول لعبده متعلى بتولي معداى متول الام احداده في مشرم المصد استال لام سده فلسواليد في تيام العبد سوى اعده بالتيام والعيام من خواللد لاس نعل السدندام اصل المكون على المدائد اى موسلتى من الله من الحاضي من جاف المي ومن جاف الملق عمى ولك التعليث في اكا والعانية الذس الادلة للابد في الديوس ا يكولما مهكامن لمشه على مطاع محسوس وتراه محضوص كأبين تي الكست المن النه وع عبة لابدى وهدالانتاح اوس وف التركي الاسام ولماذكوا ولابدت الذليلين التفلت سندنيا بتحالومات مروب التكل الاول لترف النبقه وطهورا لانتاج نقال ومواى التركب شوان ركسانفاط وللدم تعدمين كاسعد له كنوى في مره من فیکون ارب واحدس بده الادمیت بیگردی المعدسین ایش ا حدیماً بالای کاکناح الذی بوادیلی ما شرشت باط میدسی الاین المنطوى كإواحد متماع أدانسا طرواى الواحد المكرونكون المنة لاعر للوارالوا عدمتها مكون اى بوجد المطلوب اذ اودر بدلا الرس ع بدااده الحنوس و بورط احدى المدسى الاوى سكرار و لك الواحد المرد الذي الرمزة من مردى كا مقدة روك

امكار

707

المراد بالوصالا وسط والشرط الماص لذي اشارايه اولاتعوله و المنوص بوعوم العلم اعاعوم بداا فكم الحضوص يعنى الأكراليك بو ودن الرسب العلم المحضوصة منى الأوسط الذي بوالمارث فيكون اصافة العرم الى العلرمن بسواصائم المصد والمهنق وعكن ان يراح بالعلم الكرلان الاكر وبده المادة بوالسب العلة تراوف السبب فيكون الصدو مضافا الى العاط تم اتساد الى عوم الاكركلاا قرا والاوسط سولولان العلم اى العلم الموترة في وجدد الما دشاليب فالحادث دسب ومواى الكربان الهاء شدسب او ولنادسب عام في مدوث العالم المالك تكل فرا والما وش الجول على العالم وتولر عن الله قيد الله في الله الما الم السنة الابقاعية اوالحكوم مركا أشؤنا اليه تعسم المصر العاية اعنى مونعكم على كل حا در الاسساسواء كا ن السداى الوسط فعرعت وكاعرعتما ولا العلم الككم اى الاكس فيكون الكم ابسا ساوياله وولك اداارونا بالحادث الماوث الذا قداويكون اظم اعض وذيك أداارد الخادث إلادث الذمان بد حل اى السيد الذى موالا وسط تحت علم اى حكم الاكر فيصد ت النبيحة مزور تدى الكم من الأوسط الي الأحم لمذاايضا مدخر مكم اسلت اى سدامكم المتثلث عان كو

TAT

بدون النامل اجرم اصافعا الى العالم نعط وبده الاصافة كافة ندوم طاحط النسلنث بنما آواضائد المكوين الذي كن بصيدة الدام المعتشان من الكون المعيد فيد عنو و مذا اليضاكا وب كث والمق سماد ما اصاف الا إلى التي القابل الذى تولوكن م أَنْ السَّاعِ الدُّورُ العِمَّا يَدْ مد خَلا لكن سبحا و لا حظ حات تي الوجود الظامرة صنيدالمنا بلوسوس المنائل لاس خاساتهلي الدمردى فاخس الخياسها والسعة الصادقة بوالاصادالة الى كلا الحاسين والسنة الرابط منهاكا بوالى كسالواح مالد اى شالسوبان المثلث في اي دالعاني أواارد الانداع الما وجود العالم عن سب فنتوك كل عادت ولسب وفي تقديم الكرى اشارة الااماالاصلية الانتاج لاندواج السعة مهاماتعوا وع بسلالاعال تصاباعا والكها المادت والسب اى دان لرسساغ تتولية الندية الافرى الني الماصعية والعالم مأت مكررالماوت المدسين فكانا واحداء ارتبطت احديما بالاغرى محصل لمن الاول الحادث والكان لرسيساد الدائث ترنياالعاد فاست بنداالولط المطوى عا المنست الاالعاكرا فطرة النيج تعضيلانا ذكرع المندمة الواحدة المماة ماكم ا عالا وما ذكرة الشي منصلة وفي لك المقدمة اجالا سو الله العالم لراكب فالزم الحاص الذي الشاراليم اولاسوله عالاً. المحضوى موكم راطادت لسعدة الكم بالاكتراني الاصغ فلس

استهدوه النوم و لا الشائي اجميت وغ الشالث اسود سيطا كلت المنتم في إلى معم والدائم مع الاسعداد اكاستعداد م للساحد الملاكب نظر كون المسادم اى كتن الساد و دجوده اوالكون الذى يتبع النساد لاوا كلفساد يستنزم كواحني وكك الغلود بلاكافكان اصوادوجه والانتباء في واذنه اسا وطويلاء فيقرا تعالى وجو ، بوسنة سسرة من السنود وسوالطور فيكوا الاستادة الديوم طورطات السعادة وف السعداد كاكانا الاصغ إدخ اول يوم ظهر علامة السَّعًا من قوم صالح عاد 2 موازم أشاد وجوء السعناء في تواد فعالى وجده يوسك مستوة عني. السني ومرائض وتيكون الاسفار في وليدم فهور بالترامس في السعداء كلكان الاصوار في اوليوم فيود علام السَّقاء في عَبِّ صالح خباء ف معاذة الاحرار الساع بع اى الغرائس الزوالكك اجرارالدخات عندالعك فانيرا الزوال تولرهالي فالسعا وجد بوشية صاحك مان إنسك سي الاساب المولدة لاح الاجود ته إى الصاحك باعتبا والصحك للهوم شياغ السعداء احراد الوصل تم حول و مواز د تغیران شیدا ، بالسوا و قوادها فی سسندتُره و دولا ا نژه السعودی برتهم کا افرانسوا و ن نترة الاشتیا ، و لعا با المقسيحانية الغريني بالبسوىاى بعولهم تولا يوثر 2 مشولع نيعدل بهاال لولنا لم كمين البشوة نيصنب فبل سدّ امتاك عملي

امرال شارة شدا وحكم الشيك بيا ماد و ودلاعد وقول تدخي للحروكة إن مكون بد استداد وما بعده حره عا تقدير عايد النهاى سدااتصا تدطير عكم الشليث الواتح في ايا والعالي التى تسعى بالاول وم يكون أيراه قول ايضا بالنظ الى مطلق السلت فاصل الكون اى ما سى عليد الكون خار حااو درسا السلت وللذااى كلون الاصراغ الكون السلت كات ملم صالح على السلام التي اطهر الشدى اطرة المدغ تاجر اخذ تومل آیام تیلونون نها شکشه ایوان معداصاه قاین مکدوب تولی نْ مَا حِنْ سَعَلَى سَولُهُ كَانْتَ اوبتولُ الْحَمِي وتولُ للشَّه إيام سُعولَةً للتناش وتول وعداسصوب على المرش كانت وق السخة المرود عا اسب وسفاسمية وعدين مكذوب بالرفح كا بورة الورى اوردة عاسيلالكاء اويوم منوعط المرجز متطا محذوف ای د لک وعدین مل وب وج مکون کانت تام او یکون تو في ا حر اخذ قوم حرالها ومحموان يكون عا تعديرانسب ايصنا "ما مة وبكون المنصوب حالاس الحكم ا والاخذ فا بح التنديث المدكور صدقا عسيما دقة موعوده عزمك وترويلصفة أنى اسلام بما فاصعوا في ديا رمة اى بما كانزادنم جا يمي اى كاعدى الستطيعون الشام بالرق عنه فا ول يرم من الملة

Evol

TOV

ع ستاهٔ ا ذ ا شعد إلوكا، والوكا، للرَّمْ سوالحيط الذي بشعر احديدهم الاساء الالهدة المنشعة الىالايمناى سناساللهب سواء ارد به النفسى الناطقة في بيض الما الا الموالصنوبرى الذى بوسعلتها ومحاتمها تبالتشعب الى شعوب وتبال كاينى مشاسه وفي ايشاء كليزى مق مقر بالتسط والعدل كايدل ملسامى اشيد ك فان العلب بكل واحدس منيس تشعب الحشب كِثْرة موف كل ذى حتى مها حقد وصف الشِّيغ يعنى السعند الكيالند المكلة بالقلب وصدرة سيانا احوال القلب مقالا الم اللب اعنى مل العادث ما سمة حدة جر الاساء كلها ما وصاحب أسلب واصطلاح بد والطايد إنابوالعا دف نالام الداحدة حولا في م كن عارفا با سرواه لم كن عارفا اصلاا وكان عا رفاسيين الاساء الحضومة وون معن فلابير علب ملساالا محازا والايعماكل عليه بالسعة المذكودة بهومن رحة السرود حشراً نشرولطن فآك تينيات الانسياء والعل بالنيعث الاقلس ووحودا تماني البين النيف المدكس اما يى من الاما والنطيث الحالية ويو اي اللب ارس منها اى من رج الد مان سعة العليب عدا رة من اعاظم الما باعتيا وجامعتها الماسيداء فانها حشيبة جامعة لهاا وباعتيا دانعلم وا

۲۵۶-بندومرم تشه ورصوان و قال في ما الانتشاء م

بسوم مرحم مد ورصوان وقالية مى الاشياء منرم معدا. اليم فا تُوف سيور كلطايف ماصلية تنوسهم سنالر هذا الكلام عاطين عليهم فطا مرحم الاحكم ماستنورة تعاطيم س المرتجع عن وكل الكلام فاا ترقيم سوامها يدفاج منه كالمكن التلحية الاسمم فلله الحية البالغة على لناس كلم حيدم وشييم فا يعطهم و يغيظهم من إنّا والسعادة والشعا و أفن هم بدوا كما الشوا وفود الم تسب تحصر العلم اليتيني ساالين الزايل وحلماقة له وستحص الفي جيم احواد ادام نعب من التعلق بعره وعزاد لامق عليدكس ولاست واعنى أفخرا يوانى عرصد ويلاع طيعه وتراهد دالام وان اعراض حرى ولم لاع طبعه ولاتراح وال والحكم اغاصة عري والإعطاعم والرحيم واغاصم بدقه العارضيا عالنا التو المطلي لاوحودارة تسسى الاتر والمز الطلق الفيا ونيم صاحب مذاالتهود ساد يرالوجه ات كلما منم والاستد من انسهم صورة المرس سدا ذك والم مصطول في لإراف كاذكرا والالالالالعلام المعلوم يتعول ساداما بالإيدائن وإصرين لك اوكنا وتوكر بي بعد اخوشور بغرب لن يخدود من عايرو عله شداى اصد دس ظاهرك وباظي ى اطلك كانها ختنى ما حنيتك لاس مرك مثال وكاء

Marian Sand

نا.

سُولُه وان الاسماء الالمية مين المسمى وليسة على الاسماء الاهواكي يكون كرما وككيدا للاول وم اللني اللروة عا الشيخ دخيالين وليس مدون أ التاسية اى ليس المي الاسواك الحق ميكون الاكا ين المن فاذ اوستها الرحر وسعة والهاا ي الاساء طالد ما تعطيم كك الاساء شوّان العلم ووحودان الدين وتولرس المعايق الطلا الكوثة سان لما يعنى الاساء كالبة للحبًا يت التي شوتماغ العل ووحوة في الدس شك الاساء وليت المتاين التي تطلها الاساء ليكون محالي ا علا مها ومطام آنارة الاالعالم بايس من الابداس والالواع والا مالانوسية التي ي عض الاساء الوحوسة الوثرة مة الكون تطلب اللاوالذى موسعلى تأير الماوت مها شاص ورة نوقت محتى النبة ع كتن النسبين و لما كانت الأبدة و الالوسية عال ا من مرتة الاساء الموثرة كان سنى الاله الموثر باساء فيكون فدسن ام الشاعل لاح م اشتق وحثى الدعث لما يقالم. أى المشافز لمنابود إسم سنعوف ميكون المالوه ما خود اس معناه الاصطلاحي لاعماشه اللغة فاانتكال وكذك الربوب آنتي بي حمرة الامعال يطب الربوب والربو بطلبان المالوه والمربوب والمالوه والمربوب فيس الاالعالمان العالم يكون للادويث أوالوبويث مين والآآى وان لم يأن العام لم أن لذا ك الالوسة او الربوسة عن فلاعن لداك الالوسة اوالربو اللاي العالم ومودات الين وسدراع الدس بعن عارما وفيا

وسقه ادحة عبارة من شولها الاشياء و وصول آفادة ايها ولاتك ان علم الله وشهوده اوس من رحم اس فاشاى العلساعياد عله وتبوح وور المن ططار تعلياة الذاتية والاسائه كالة وس الاستاء علما وتهود إ ودحمة مان وست كل والانتعا اعالى سجاد وبدن أأى التوليطان وحد الدلاد تعدل الاعوم ا كا عامة العلما والمون به وكان فولم سد اس يا - الاسارة لاصرة النما وة فانعم بم يصهوا بدوكان الناع ماصهوا بدين عقايد مما ت المَّنَّ عند ع وَأَح سِي عِمِوم فَاهُمْ عِيهُوا يَهُ سِالاماء الالْهِبِ واسْتَعَيْد مِهْ إِيَّا وَاسْاعُ طَاحَ هَرِهِ مِنْ وَلاَصِلْ آرْمُها الدِّكُ والمالانبا ومسائسان المضوص نبيان وجراس ستعدفان التسيحأ وصف نعم ملى دان سيد التسويدة فالربط السعاد معم الى لاعد سسوالوص مع جاب المن ومواى النس من السنس وموتغرج الكرب فا فالمتنفس الماستفسى ونعاكل المواءالما و عن بأطَّ رطليا لماحة ودود الدواء إنساره عليه فالشنسيخ إلى . الالها شارة الى المخلص من كرب طلسالا ساء الالبية انطهود ومن كرب طلب المنابق الكون الرجود ولاشك ال الدير على اللهب وحة مزحا سرتسع ولاكا مانعالاان شول منت اسدا الطلب الاساد لا محصلاً است فا تعلس من أكرب كول الذات سن حب الاساء لاس حيث ي طايكون الرح سُل لد لها ونوب

### 151

من الربوبية اوتوله ما يحاد العالم وتولد وجيد الاساء الالبية اما كحود عطفا عاالديوسة التي بى مدخول عن او مرجوع عطفاع الويوسة التي من على بطلب وا ما جعل الم تنس موصولة ودم صحة عي طام نشت س بدا الوجه الذي تكلم لا لا المصوص ل دهة وسعت كرسئ عياكان ارملنا فوسعت الحالوم المن الصا لى أى الرجة أوم من العلب فابنا وسعت العلب وماسوا و الملك لايب نف بداا ذااعبر حدّ اللب إعسّار انطوام على الله كلنا والمادة ااعترت باعيما والعلم للويس نس ايصافيكو والوسة إ ساوة لدة السعة والى مد الشار متوليا وساوية لدة السعة بدآالدى مكارد لسان العوم والحصوص معنى وسط الكلامة بيا فرقد انتفى م نيعل ان المن تعالى كاست ع العنه بعدا الصور مختلفة بالسعة والصني متارة يتحلي فه مد ١٥ مصورة واله في ملك الصورة وليعلم الصاان الحق تعالى اد اوسعم العلب وصادى في الاي معموم من الحلوقات ولايسي في فضل كل يها غرائي سبحان مكان علاء و دي لا يتي سرفصله لليني ومعنى بعد االدى وكوناس اذا والكالى م يس اللب عره اذا وانطرالى الى عبد علىدلايكن معدان يبطراني والكياده بالكليداليه وانتها والكياء خت قبرالتهلي وقل العادف في السعة والاطلاق الما سوكا ويالد الديرالسطاى مدسوس لوالاالعرمتود ما جواة المرتبي من الكريحة

Ts.

والخاسجاد س ديت وارتفى من العالمين والربيسة مالها بفاالكماى حكم النبي لاستعارة الحالم بوب واغاا تستعى على الوبوسية لابها الزف ين الاوسة لني سمل د لها سي الام دا دراس ما بطلب الربوب ويس ما يعقد الذات من النفى عن العلم ولدت الرلايسة عا المست والانضاف الأبيئ بذاالذات اعداد مطراني دستة الارواسف من نف مكم إن الروية مين الذات منها: يس عُ المأود الالفا فالاالونة نستمثلة لاومودلهاء المادح والااتست بالعرود المارجي ودس بعض التاوص الى اندالاتماف انتعال ماود وصلعطنا عاالمستة ولايكوس عاجة ولوصوامد اسطوعاعاادو اعاليت الروسة واتصاف الذات بعاالاعس الذات تكاناص طاتعا رض الا مراى ام الدات كم الني اى نيداستى والداعني ولم سي الذات على م أم الذي وردم المي السوى الوارد ا تصاف المقاسيعا فرالعس لنني فن الشني والذي موعين الوح والشفة باست الوالاما والتي بي عن الذات من وجه ما وصف المتي الم ديث قال والعدد وف بالعيادين الشعبة الواقع على الد والكال عِاد ويتعلى بع الشنة والوح طلاك يتعلى بدايضا السند والي رائق مى التينيسى عن كرب الاساء فاول النس الااول منسه علان . يكون امصد ديم بوالسفيس با كاد والعام الذي يطلب الوبوب عسعتها الطالسلاحودالعام فقوله فأولط ننس سند اعض داماوا



والبوايت والادصين وبأينها من انواع المع ودات باية الخيرانين من يرج 2 زاويً من زوايا فيسالعا دف با أحس بالأنه لا فذريق بالنبية الى البقيلة العن المنافية التي بستعدا ملب العارف فاك البرس وبانها على متعاد بوض يكون تسناسا ولاقد وللسابي اى مرتبة كان من الكرة بالنبة الدين تناسى فعاللند دفي سعن في مذاالدين ال الحديث المسّادي اذا برن ع قلب العارف العدع الغرائمة الى بحلياة لم سق واتر ل مينجاء شد فكيف بالاثر وثلب -التدم كيث محيط لمحدث الذى لاقدرت عال كون ذك المحدث موجودات معولم موجودا طالس الحدث وعكن ال كعل سعولا ايناللا حساس لتعند من العلم واذا كان المق بحاة سنوع جليك الصودالحلفة بالسعة والعيس مناتفهره يس القلب وحيسى الصودة التي يتم وينا التعلى لاأي فان كان في كالصورة نوع ست يس اللب بحسبها وعدن وان كان من صين بسين الملك دورد فا م لانتصل القد تئ عن صورة ما يتر ولها التيلي مان اللاس العادف اوالاس ن الكامل مر المحاص لحاع من الحاع فكما ان محاص إفاع الينصل عن السي لا يكون عا تعدده من الكن والصنق وعلى علم من الاستدارة ال كان النص سعد مراوى الربح والسديس والبتين وفرذك ي الأنكاليان كالم مهعآآ وسعشا اوستمثاا وما كان من الانتكال مان عذاى على

من لناخ كون شكرة الله دوانسكل لاعتر ولذ فك ولد العادف كالمك عانصورة التحلي فها إنعطت عليها ويكون على تعدرا في السعة القى ى في الصور التَّيلي فيهاك برالاشكاك فا لها ا صين من المستدّ وفهاتفاوت بحب ترساس الاستدارة وبعدة عها ويتكالك ذكونا وكيب الطام عكس الشرائي الطاينوس الاالمق يتعلي تدراستناد النبد تيكون البخلخ بعالنبيد ومذالذي وكراج ليسى كذلك أى كا اتنا دست اليد الطايعة فان العيد بأطلب عا أو يفهرلنى على تدرالصورة التي يتحلجها المئ فيكون العبد اصأ للقبلي وكريده المسلم على وجديب والتونيق بي ما شاوالد الطايف وبين المراالية الااستجلين وللت تحليات بحلى عب يحل والاعمان الكاتبة واستعلدالهاغ حض العلالتي وعيب النبة الله تحبها وتعلى شهادة موجد به ملك الاعمان في الحاوج وحضرة النهاة معد ماكات تاسِّد العلم ويُحلي شود يتحلي مع عبادة معدوميًّا دينا وبود خاوا فرة نشامدون وكانه بعق السعنه الالهج الشّهادى ما مواع من أن يكون بخليا يثبد الوجود النّها دى اويكُن بعد الرود النبادى ولد اجد مين في كله العب سطالي سي المل الاستعداد الكلي الذي عليدالملب من حيث عيد الما ينة فالممزة العليه قبا وجوده العيني والاستعدادات المرثة التي علها العليد وجوده العيني فالمااسما ستشدر و ذك التلف

18

#### 590

سدارا فتعاد خاص لريكون سوالف الرصف فاحتصاص المحلى بصورة خاصة اعا يكون بحسب الاموراني وجة عن العلّ التحلي من الاوقات والاحوال والترابط وسف الصورة الخاصة يكون سيعض صور اعتباده البيولان الوصف فلايتهد اللك العليات الحيدة ولاالدين أ التحليات الصورة الداء الديبا والاص موادكان كلب العارف رعيد اوتل صاحب الاعتمادات الماصد أوسيم الاصورة مستقدة والحق فالمقالذى ع المعسف بداللك المك صورة وموالذي يجلح اى لقلب فيع فدواد اكالكلب لايس الاصور والمصعد ولأوى الجين الاما وحدالقل فلايك المين عند بخلى الدالمي الاعتمادي ولاصادة شوع المبتا دات كيب الاطلاق والسيد من وتده يصور كصوصدام وى عراديده بسن الصوراد الحلىء عرصور ما مده بر واوس يها منده برا ذا كلي فصورة ما تسده برس اطلق عن التيبيدين العاريين والكاملين لم يكر في صورت سالصور واقرسن كالصورة بخول فيها وبعطيدس ننسدموام العطام والاجلال تد وصورة ما نجلي اى عاحتدا دم تسعودة ما كلي د فيها فان كل صورة من صورالعكدات انتصفاء خاصا يستفى نوعا خاصا وقد واحيناب التعظيم والاجلا ليلات تضيريه فالنشيخ الشيالولث الوحدين مكس مها لأشكرانها طاعطور

TSF

النيسياوان انتقر إليه الودغا دجية ايشا فان وك الانتهام س ستضام وسواى تحلي العلم العلم الله الى فان التعلي مدر عب سوية الذات ولذ لك قال الذي العيب اعتب بوساللا مست التي توسا بو ويكن ان تعالم مني كون الني حسيب ال كؤن فيها دتينة لازم ولاينكس فان دىك اتعلى فالموصور ال النبات ويهالاتزال تاشدة العالايس مته فلاتزاك مواعاتيب موية الذات لرآى لذك التملى فأسالكمليد واولارالكو شفيسا ات لددا ما بدا ماد اصر ارا عنى التلب ف الحصة العليد الما الاستعدا داكلي تعلى في أو اى للقلب التعلى التهودى في التهاوة بعد وجرده يها التيلي الميادى اوا دا صر للسلب قد العي الماد الحرادالذى علىدالقلب معد وحوده الديني كالي المق القالي المرادة نی النهادة مَرْآء ای اللب التی م صورة ما تحلی دند مول اللب بصورة ما تکلی ار بشد لا بسفل شرشی کا ذکرنا ، ندوندایی اعطام آلگا الكلى اولا والمؤيَّا أَمَا كَاا شَارا لى ف ك سُعلم اعطى كل سَي خلقه اى استعدا وه الكل واطرئ على تدرسين غرسدى اى عرب المنكا سه وساعده و کلی در اه اصد تا صور د معتده ایرای الحق الم عين اعتاد وواى عين الصورة الاعتمادية فالق التملى بصورة اعتاده ابرالانتناء دحين تجالم سبحان بصوره يكون التكسيحب و فك التفلي السعة والصيت وان لم يكن لي

500

لمقرق بين المرتبتين للعملها الإواحدا ظهرستى الوحد الكرة مد الام الذى كلامايد وبوالومود في كلم باعسال جة الوجد أوحلي كلم اعتارجة الكرة بوطل سب و ى جدّ الكرة ومن سبة مى جدّ الوحدة والدين في الاعساد واحدة ندين صورة ما بكي بالبحلي لشهادى اوالشهود كامك التروفك انفاى لنوا عالئ موالعلى المعلى وانظر اعاع الر اللاقشا ذين حيث بوسرالفيسة التي منفى اسعاط النست منصف سسته الدالعالم فع صايى اسام الحسى فام وساء من حيث موسم يستضى حايق الاساء التربسة من حيث سبتم الدالعام سايرالاساء فعقلهة جما بق الاساء م تسطيعود ام حيت بكون الام إلوا حد الذى موالى ما طلاقر الذات طي الميت المنة طيق ويونها عنهام وحدة المندسه عن الشوية و المنة وقع م اعدادات موانكاد لوقع الماسيات والما س ذرى العدول وقول والم الكاديويومها من عن فروى العشوك وعن تعين مُ اللهُ الرام بواي المي مم الك في الواقم اى كاعن تدن متين محصوص في الواقم موالى بعيث يه في قديم واطلته عن البيعد و ترسم علما بالأطلاق وصله الن يدالعلى دس بدهداى مع يان دلك الطلق بعيث والذي تخصص تلك البود عمرا يحكم باطلاقه الفالي ونوس

فاذبعن فهورات واعطرتك مقداره حتى توفى فراساته وسغه الصورالتحليميا وان كانت بحسيانواعها سحفرة لكتها كيات اصاف دا من العالايتناس فان صورة التحالا الله. يتف التجلى عندنا اى عند مك العابة فلايت تواسدنا و في سبنى النبخ بالشاء معيم إلغا علادام المصورة الفيلي وكذك العلم المدمالة عالية في العارفين سين العلم عندنا اى عند كا الغاية فلايور عليما لأسواى العادم اوالشان الناك فى كليرمان يطلب لسان الاستعداد الزيادة من العلماناي فاخفى كام تبته كيسؤلهن العلما يستعدب لمهنبة اخجى فوقيافيلي تى زبان يا رب نعد فى علما فاذا زا دعلما ستعد لمرة ما وي ذي ا فتعولية زمان تبلوء زدنى علما فأذا زا وعلم استعد تعلم آومل تا شان و فعلم سكذاال مالا شنامي فالاحراى مراس لا تساى الطبئ اعطف الى والعبد فلاالطلي نبتى لميحا العدد والاليملين عائل المذا الذى و كرناس الما تالطابين وطلاصما سيسا سنضا للعلم والافرسمالي وطائبا لزاداتهم الم معنى اذا للت ساكر على وعن وين سبها ما وجلت مساطح والاجالاتما ومهمة الفرق والتنصياطلا فأذاكل فى وَلِرَقَالَى عَلْمُسَانِ شِدِ كُنت رحِلُ التي يسبى بدا ويده التي ع بماطسا فالنف شكل به العرف كدمن القرق وكالماتني كالمتحا

569

491

تلادم اى مناكان له معلم اصحاب الاعتماد استاط للهيسة الدي كر مصر الذى درد يه فكو الى عدد كصوص بعصا ا و دو يه كريد الم خلاف الا معالية كرالبعض الا رك وبلعن سمم ببعث عالم اى لاحعاب الاعتمادات سن ما صرياع بد والخالفة و الحادد فان الدالمستد الذي الحده شموع وحد الها مالم وكم اله المستقدا لأخ ليحدله وسيسه فيكون ناصرا للعثقدالا وليط الالدالمصقد الاوبس فكم عاله المستدالاول ليحذله ويكوناكم للمسد الافرود ككلاد لا بن على الصور المحدد في الوام اوالحا عكروا تركاس سدع الامور الحارصة فالمؤلاء المعتقدين من المد المن الديه وا كذواس د من الله له العلم سفيده الاستطعة م م رسولا المصعدون سفره أم الذب مم والي فكالانا وة مر وم له مند يحمول الن الحداما بولس و صاحبالميدنسا الاصفاد تذلب اى دن عنداى من الام الذى اعتده مد إليه وسعمة وذك الالهالدى فاعتقاده لاسفه ملينة إى لعدمه أيا وللكون لدائر ومكاغ اعستا والمنادع له نسيب وابعال والا يلن بضرت ما في ليست مضرة اللذ لك ولاالما روماله ما ماكيد للافلايره الني عا اليغ اى وكذا المنافع ليس ديض من الكنة اللك في اعتاد وفالم اى لاحاب الاعتقادات الورسي ال سى في عادة ولا فالم من اصلى النفي العربة المعمد

عن الاطلاق المعاط للتعديد واذا شت مقاالاطلاق عا عن من الاعدان سوى عن آج فنور في يرتد كاس عين طار عال باعداد سن الحديث الطلق فاناس التي تظهر م المتابلات في تعنوين مداالذي ذكرنا وس بعني الطلا بحد مسدعه لاذ بحل الامزعلي الوعليد والجابل معوماندا وأأي ما فلما سوى عبد لرحمة قوية عاليه لايس بطوام العلوم ولا عندسلخ علاء الرسوم لريخف العادات ومرفع عداليقينات للايرشى ي كل شي الدالف لاسكن - التشوراندا تالمقال الاه لك الا أن الناطق باشات الوديفالغه للحق بحاء من التن مروانت للذكوى اى تذكر عاسو الحق عليد في منت من التغليثة الشئون لن كان دعلت عي و لعله في ابواء الصور و الصعات العالنه لاحتلاف التعليات واعا مال من كأن له ملب ولم يُول كان وعلوان المعل في وحيد ميدا الفرقاد يقال عقل البعر العقال اى صده بع وعمل الدواء البعل اىعقله والصنت ظان العقل متيد العاقل عايدى فطره ومكره الديج الامرف نفت واحد والحيشة كإلى الحصري نفت واحدق صرالا عامواى الرين ذكرى من كان دعر سيده بالعديد العراديان ليسى بين يُنذ كوعادة مع أنق آن من الامات العالا على التربي فيتب جيعا بريا وأطوق ع خلاف أيوص كره الدكالا بات الدادع التف

لعد التي السالة في الكاد يأوا في ولا في من الكون فاسكايك يكون بغيرلسة الحق المساوة وسوعين البوته وتوالعا رب والعالم والعربي بدن الصورة وهوالذي لاعارف ولاعام وهوالمنكر منه الصورة الاحرى مذا اى مذا النع من المن الذي البعق الم حَدِّسِ عَرِضَالَقَ مَنَ الصَّلَى النَّهِ فَي النَّهِ وَأَى مِنْ تَحِلِّهِ فَي الصول وَشَيْقُ بنامالكونستواي من شام المرحت لايغنا صويالترة عن شوه و بهوس بشيرله قوله لن كان د تلب تينو ، في تعلب فاما الو الايان الاعتادى الذي م مواللي من العلى والنهوه مالعلا الذن ملدواالانساء والرسونيااجروا بعن للئ من علا والم منكي لا مِن قلداصاب الأنكار والمياولين الاشار الوارد ، الله من المن كشفا مبيناً بحلها على ادامة العملة وارتكاب لعمالاتها لعدة بنور لا. الذي طدو الرسل طوات المعلمة في العلك عالم إدون متول اوالي الميلاودت اىلاتماع ما ودت الإخارالالسرعالة الأساء على المالام وسويعني سداالله يلتى اليه شيدة اى عاص بالسع مرات دة حضرة خيال سيساى مداالتر الالتجاد بداالنوا عليهم الاارداسوالها فاحارصوته البعيني ينتى للني المهان كيدني احسارتهم في خالد لعد بغوز با تعليدات المنايد الاان يكون صاحب كالتعكم

عن الهد الاعتمادات علط بعد انواد كاستقد وا متصاصر على سى مُعَرَّةِ المدالمولية اعتباد واي بي ضرة كوالم كنول بن صلم الها غاعماد و والمنصور ويد بسن الله فالمنصور اولك منصوراع تدريدم نى النفرة الجمع المنوم سي مراكان م غ تواد غالم ومم العسعة والا اصحاب الهد الاعتماد ال النام إساع ذك المقدر الجوع النوع ماصيفهم ام الما في قول من ماص وعم الدرالاعتقادات وعاس ال المي سياية عنداجهاب الاعتعادات المرشد مربف عندام فصوراعتعاداهم شكراه بنهاعدا والادادة مشرال حالدالعادف متال فالتعسية العادث الذى ع إلى سلب تلية الواع الصور والصنات بوالمويث الذى لانكرة صورة من الصور لان موث ان لاير فى الوجود وصور الموجود است طام إ وباطفا كلما صورية وحدلا تكر عنده وجس الوحره فالوالعرب فالدماك الذى المراسلة سوية المن ف موطن الديباف صور يخلسات ع اس الوصف أالاح اعدم الدى موفور ف الافرة فصور تحول دنها ولا شكروندا مدا فلهذا أى لافتصاص من المقدوس الصورة الدينا والاف محيث لانير بالعارف النام موض عن تعلب قال مالى لمن كان دنس نام وتعلب قلب غالا شكال دنم تعلب الحق ع الصور تعلب غ الأكال في نسيع بال نسيراى النوالي والسيسم نعر

للوتاللي

## 777

المساعدان وفاد الكفائدة الكناف المتناف المات المعتقدامان المكم عليرج نهات الاحوال والارصاف وامان موسافا المنعة وسواى الامكتاف تخلاف المعتد مطلقا بالدلطية تولد وبالم من السوالم كونوا عنسون فالتراق اى التر الاختلامات كم فى للم كالمعنى لى معتقد في مستود الوعيدة العاصى ادارات على في ادة فاذا مات تكان رحواعدا ستدسيق لداها يتراز لأتما رحداس غنورا رجيا فسلالس التقس الرحة والمعنوة مالمكرك ى تر والمخلاف للستدة الدير فان بعن العاديم في اعتاد وال السكذا ولذا ماذا اكت العظاء راى صورة ستقده واي في صارامنديم واعلت المعلق اى عدة المقيين والقيتعفر الاعتباد للحاصوس العكوالغلطاكين التيسيدة وعاد على المشيارة ا بعددا حددا والحرا يرج كلوالدخ صد والبعث العيدة الطائر للم وض المظرموض المصر إى في دواالمن لرسلب إختلاف الفيالة الصورعد الروية لا يراى العلى لا يكر ويصدق عليد في الموية وبط لم من الله بي سويته ما لم يكونوا محتسسون جهاتي الاطلاق واختلاف التجافر كنس النطاء ولكان اكثاف الحق خلاف المستند سواوكان ولكم اود الديرس بالباتية بدالموت وأتر بمضم اشترعامكى يضى أندعت عن ننسه حالة احماعهى سلنسي الكيرا وافادته المع

البحر وسنا والآم يكن المراد بالمتي الوتواليمية لكن يستفل بدادة مأنيا بهاكالالشابد وسونسا بدة الصورالمتاع حض المبالالسوالا وروا كالبنيد عليحمة الخال ورعليا للامان الاحتان الا متدالله كال ترآه اى حالكون عَالَى كالمرقي البصرك ا وحالا كونك كالوافي البصل وصوت المستعدمندك وتولي المائم الله في ملد المصل مان الكان وبد البارة ت صورة مكذ لك المتهود لل الي مواى كور واحدى صاحب اللعدان و المصافية المركة والمادة والمادة والمادة المادة المادة المادة المادة المادة والمادة وال سوالذى التي السيد فان مد الذى التي السيد لا مدان بكون تهيد الماذيكراً ويقالم كن مرسطلا وكوراء فا موالرا و مدة الاتر تهو لك سي المقلية لاصابالا فكادم الذين فالاله فيهاء تراالذي اسعاس الدي اسوالان المسويين وعواالماسين الى طلات الرائع وستعوم يم كالمتابعة المستعيم فردامة والولا بمراون ما اساعه الذي استعمالة وموع الحالق والصدق فيتعمم فانكر الوال سابعيماليم فأبيروا مه فحتى إولي ما ذكرت كك في مده الكدالعاب

س لكم والعارف والما فتصاصهات ملافياس الستيت ايجها

كن لا يوسط عدد مين لان كلا عمّاد نحب مي شكلااعي الاعتادات يسرله مراعن من اى الاعتعادات شد كلها مفاد.

آخ للاختاص شاب خيبا باعتبادا مكلات وكرة اولايض مأ

ان الشُّوح كا قال النَّهِ المولف رصي المعشر في اصطلاحات اللَّاصة والوديِّ

ردما من تدواتوا ستاباديس موسدا الطيدعين الاخ لنظ تكيد للصرائد تهة سي والواحد عطف بيان لروين الاخر ليراي ليس الواحدى الرواق الوالجش عين الورق الاخ مما برعر ومتل مذا المركز إماية في منفاسات بعني سعند وكان من مواص فدالفات فإن الشهي عند العارف اى عند الذى يون أنما شيهان عزان اذ لاعكن الأيكون في شهالتف فعول عران جران الكسورة وشبهان جران المنتومة وسيع اعها وجرا سنعول العادث وفي معمل الشرب حيث انها شهان كه فد الماق من إشخ المعنى عند والتعوا على الخرا العلى المرافظ التحيين للام بن العرب والم من الكرة الواقعه ع العالم موجودة من الواحد الختسى الذى سوالوجود الحن المطلق كوذية القطاب في البح التمية الشجوالني بذالنؤاكا بعلمان مدلاليالا ماءالالسة وأن اختنت منايتها وكترت المائكراران المستوحة مواعها باليط وجراعين وجلة ملاء الكرة الوحودية لطليته اوالاساشة كرة ومعتولات واحلفين ليكون الدين الواحدة والتيان صور العالم ا وبصور الاما الالهية لن مسودة في واحد كان السطادى عدم كانفل مصورة من الصورجوم كان اوعضاستوالحيد اوستوما م فوع مأعليراصطلق المكاه ويوجاع صسكم لخلكا ، يكئ في انتشاراميشا تعط فىحد كليصورة ويى م كنرة الصوروا ضكا فنا يرح فى المنينة الحاجدًا

المعارف التوحيدة مالم يكن عنديم وأمدادهم بالترقوا بني الدرجات بغدة كرما صورة الترق بعد الموسق العارف الالية في كما العملياً ننا عند مكراس اصحفاً بسن الطايند في الكسّعة كذى العون العظ والخبيذ وبها في عبدالله ويرمض بى الحدين والملاح قص إلدتنا الك والفاعرة بنه المسلداي سند العان الالسة عالم كي عدم عا بلعليمدم الرقى معدالوت من قول تعالى ومن كان فى سدة اعج فن 2 الافرة اعى واصل سيلا الماسي است المامرة للق لمن الاسوة ا اصلافا مذاذا كتف العطاء القع العج استساله ارالآخرة و مغيمها وهجيها والاحالالتي فيها وآما قواي عليدانسلام اذامات ألي ا تعلم علد ونويل على ن الاف التي سويد حصولما على الاعالية تحصران الاستون عليها لريصال مضرارات واحترفت معتاصرون من مراسلته من اعب الأمراى ام الاسان الذي التي موصولة الهودة فامرادبا لمشاوايا وانا وكلايتم بتكالم في الطاذ المح اليساتر وجائحا والصوأيين وموايشا فبالحديهاعن الاوي ورفة عطف للطافة ولتأب اتصورعطت على طافة للجاب وبتنوع عليه فاذاذل لمرستها والاستازودالاتعاد غلب عكم مأم الاتحاد ويتشابد السي ظل يم إحداماعن الاخ ي عمراطاهم إطلاب عالية الذي لا يدرك الابداد التي الدرك الابداد اللا العنوم مي مول تعلى كا رزيوا مهامن عرة رزقافا وإسفااللك

رزي

TVV

ماحدة استهدعله عايد لرعلى سدارح الانعائ عين واحدة رماامسن ما قالاسر في العالم وتدارح الانتياس معلى مدار ى من راحدًا تعالية مقطاية ويم المراسط بواكر العام فالقر محرون عن ذلك تشأ د الصور مرحم في لبس من خلق حديد علا تجديد الامراى امهموه العالم حالانناس لكن قدعرت على لانتا في مستوللو حودات ويحاله عراض فالنم فسواالان العرض لاسعي لما ين معرّ ملاكب يدى العالم كلي حيا هره واعراصه وليماة بالبونسطانية الذن يذسون الى تدل انعام معدم توّره كال مجهلم اي المسايد اسرال طراحيم ولكن احطاء الزيتيان أي المسيان مكونه ما عروا م تولم بالتداية العالماس عااحديث لحويرالمعتول أى المدارك العتل لا بكلواس الذى تداريده العديد. اى صورة العالم والوحدد لك الحري الاساما ى بعده الصورة في المسوالباطئ وسوعا لمالمشال لمطلق والمنشد وللسوانطام إعالم التهادة الملاك بلخوا والسي الظامة واسوالما دان ذك المومرية نك الصورة عرب وجود في أسب المودود في العشاف عالما لك الصون الآب اى ملكلوس لاردامل عدد عا مان مل عدم والمتودعلى التى من متعولة الحدالبسيط والفطاء المالكون من الممل الكتب قلت كما نوحية معنى العلامة عن من ما مد تلك العلقل لم الفرا استربة اعتمادا الما طامة بانشهالا في جوه واحد العين فال

. 445

ر الكرة واحد وسواى د لك للحد سرالواحد سولامًا اى سولما الصور علما ان الواقعة في العالم معقول في وإحدالعين وسوالوجود المطلق للأك كترة الصوركترة معتمارن السولا وكاان يخلى لعين الواحلات العالم كثره شهود في عين واحد كذك طبوي السولى في الصوفي ا سرحة في عين واحد مي السولي فن عرب بعد بمذا المعربة ؟ عها الموا العرة عينا واحلة ذات كرة ستعاد فكرة منوة فيعين وآحلة نستنع تس لذلك فانه تعالى على صوية خلت كاجاء فالمنت العيمة أن السخاق آدم على ويم الرسوعين التى احتبت نيه وعين حتيت التى تسترت وكلااً اى كلون من النفس اذكرناء ويخاي عسل الابكشف والذوق ما عثر إعااطلع احدين العلاء على من النف وعقيقها الاالاليسون من الرسل والصونية أذلا يموعطيا الك الاسطايا الكك وأما اصار النظر وأبطب الفكرس لككاء القدماء والمنكلين ف كلامع في النفس واست فأينهن عرط متيتها فالهليط المالا يعطع وتبا والمتروكيا طبق انتظراهی مقدرسمی دوارم فلغ ی عرصم لاجر الم ت الدن صل سعيم ف للين الله التي مادة اللين للمستبد الاديرالية وع عسون الم كسون صفا في طلب الأم من عرط مد عاطفر كالخ للاه وفي العمالي العالم وتتموة وقع على نده اعراضان ترکه میکا عدال معراف خوان از آب اومن منه اعدادی آویکا سواحت بریما و افضاری از میکا این میکا این میکا منه دهای

والدعلي ين الموم الحدود منى الحسة لان المدود الذات منى ح الذائيه ىعين الحدودني العقل وسوية في العين متلصا مالا يبتى زيا بين ببتى زمانين وا زمنة معا د مالايس مبتشفيعيم مع وولك اطل بدية العقل فذ ب الانباع المضالحة ذكك لياطل خاء مذاحال في المارح عن استم والتعون لما معلم انسهمن السلط الوام مهم الحلق للديد وسؤلاء م في لسس بي ال حديد ايا ولايتون فدك اصلا واما اسل لكتف ما مع مول ان سرتمال على كرف رتجليين احد عالم الدجود المان والأ لافاصة الوحوه اللاحق وللكرد العلكان احدما يوجب النشارف الاخ بوب البيتاء فان ملت سب الذلايتكرف كانتس عا دكرت الله لاع الذلا يكري بالانساس دان في كانتين تكريات الدوسانيناه مرين وكذا القاللوج الضاوقات البقاء في كاينس مرقووج آخ ظائر درون ايصا شود آموا نعالما في النص علي سنداي فقطان كالمح العطيملتا جديدا ويدمس علق فذناء موالساءعد القِل الدوس الناء والعاء لما يعطية اى لحلق حديد معطية القحالة الوجب البعاء ولماكان الوجود اللاحق من حس العجد السابق علا والمنتع الحيين الملق للديد وسذا بعيث كأبعل الانتاع فاتعا الاشا وعانح العرض من فرخلال في مّا مبّ الاشا رعلى كل الثرّ ى عنه فوان من تحضى الوجن عا لل المتحف الاول في الساط إلما

صل كميسيّل المطا ملومالوا ذكك اى إن الجوم تنى واحديع أعليه صورانعا كاويصر وجودات سعيد سكرة وذكالوس وال للى الذى سجليه وحد العالم فا زوا بدرة العينى ف الاملانم وكا عاريين بالارمقي الموعلية وأماالاشاع وفاعلواماى والأحطالانان صانفها على النالها كالمحدي اعراص بعقم بنا ذكالكارس سيد ويعكونان ادالع خراسي زملين ويعلم فكال كالالاالعام بحدة إعراضة لللدو للأسِّيا، فالفراذ احدواالتي سي وحدة كوية أى كون ذكالتي الاع إض والما حذه الاع إض المدكون في خلامين سذاالل مرالحدوث تحتيتسالقياع نبنسة بالحاملي ذصنة للجويم هذك لان الذكور في حدود الاستياءة ابنا تما وسقوا بل وذا ينات التي وسواته عين دى الوجود ومن حيث موح المات منتدجا والمعتمد من من الما يتم سند من الما يتم سند والعه المذكورة المدوة كالتين فاحدال مراهام سيلي الدائي صنة للتحرول إدر حزالاب فان للميحد ان مخرقال الذي ارد وللم الماعاض اى الابعاد السلت اى حري عداد دافى ولاتك أن السواع في الالكون الان ما ولان لاستر منت ل عض ولكين الله مني فلاستع بند ولسوالين والسواك

3000

-20

نامد

TAY

大大

تتديد فان اخرته معرص السعلية وغم اعاكمات في معتى السرة التنصية عدم الاحتجاب المظام من انظام وتهود انظام فالكون شهودمة الركن الثناي الناسى حشاسه الطامن وموالترى السُّديدِ وَالدَّحَصَدِهِ أَى مَصَدِه لوط عَيالِهِ لام البَيْلَة كَا مرا والسِ حتية بالركن الشديد والمعاومة بعولوان لي كم موة اى ايت لي مم موة افاويكم بعاوسى ائ التزة الهرَّبُ مَا مِن البَسْرِ عَاصَدُ (عَاقَ لِمَعَالَكُونَةُ فى وصلى من المدر والماقال من البشر حاصة قبل الدائد المدر والت بعايعًا وم اقوام كرُّه ون لا يكون الاس الاسان الكالود تبولان عادصاب التوة الحانث كأن مختصة به فاحرت بداعي الديكان محتصالة الم متالات والمعصا سعيدة من ولك الرقت يسف الرس الك فالضرابط على السلام اوآ وى الى دكن شديد ما معث سى معد ذك الاث ننجتى تويه فكان محيد تسلته كاى طالب وسولاه صاا الدعلية نا تركان سيعيب البي معالد المعلمة في مناعضة واغا اصطال المح و بعد وغا ترنيول اى تعلى لوط عليه السلام توان في كم توة سنساء وطلب س الدان بحيان من اغادة لكون على السلام عوالله الحاود كمان بعد النوداني الرغاني منهاول سالدالعلى ن الصفات الوجود يكالقوة شلا تماج الكان ف الاتصاف بما الدجلها وا يحاد المن فيكون عضد ل بخلاف العديسكالصعف الذي سوعدم القرة فانهكني في الاتصاب عدم حلالتن بالملق للديد وذك وه اليامدم الاصاللة القالكي TAO

عين واحدة مسترة فا تنم الند اك لعلك تحظى بنم مارف المالكنّ رَحَهَدُنَى الوصول المهمّاء بمّ وسُّسا المعالمَّم وَكُمَّنَا اللهِ حَارَّيْهِ الْمُعَلِّمُ اللهِ حَارَّيْهِ ال المانِحِيدُ وَقِينَى نَصِرَ كُمُ مَلِيدًا فِي كُلِّمَ الوطِيدَ امّا وصَالِحَ لِنَّيْ سده لكاته بالكليدم إعاة لشدة ماقاساه لعط عليد السلام من قوم في لشندة بومرفى الانماكية التهوات ولشدة ماعا ملمالخت بالماعتيج والمتنيدالتية والشدة بتعاد المان لحاقة واشدة أكاب إي الد س الدكن الشيد الله بنع البرك كون اللام الشين والليك الشعاب يعال مكت العين اذا تددت عجنه فالصيري المليم مسمطعن كلت بمائي مامير سيما بعاماع من ديناما درادة المستقدما كي سي الطعتم اى اسك الدي قويا مضرب والعدوقا من صفيا اى وست ما فقت الطعند حتى مع من قام عند كاما ووا مك الطعنة من جائي فر موآى منى اللك الذى وصف سنة اللكركا يد لعلب تولاس من كان لعظ لوان لى بكم ترة ال وي الحارك شديد فان سناه اى سنى اللك عفوى موصفين من بدد التر إالاط لحال لى كم تعة خان النعة بي الشيعة والشافي او آوى الى دكن شديد وصف الركيع بالشدة كأن سداالكلام من الشيم الثالة الى وجروب سنه الحكر الكلبة وتمسد لما من على من قد فعال سول العصلي طيريع يرح الداني لوطالعك كان يا رى الدركن شعيد شيعتى اسعلت وخداصاندان فسيالافق علاانكان والمرسافة

نست

er e

فى السالكين من الابناع والرط اولى بيا ملساصلات وكان مصلفة ٢ و و دلك ان للعرب لا ترك الله تصرفا فلها علت مورة بعص من الدي اذابلف عايمالم بق ومقرف صلاوة لك ودين الود الواحد المتدعمة العبوه يذالتنضية اتبال العدبا والرسيده الاالتعرف في مكذفاري احكام الريوب ونظره اى ولنعاه الحاصر خلت الطبيع الذى سوالضعيف والبج والدجالاخ اعدته المنفه والمتصفيدى نع تبوي وعليهن الاحدة على يستراً المرتى عن عن في قلاري احدا الالعلم على يرف مترقعند وكالذكورين تهو الاحدة نعلت على وعدم ووسيا فيتعضف الفسدالتي يتعرض التمض المقرولاا مران العادفالك المرف حالين احديها حاله تحتمة بعام العبودة ونظره الي مسد ووجوعالى صُعَنَى الذاتي ويجن اللصائقي مذه الحالد لايتفرف لوعاية إدب العبود ي وَمَا يَسْمَا حَالَةُ الاسْتُوانِي فِي سُهودِ الاحديِّ كَيْتُ لاينتِي لِرسكةُ السِّرِينِ فَيْ وتئ من معام لىم العدوقة لليعني فيد مكه ترب ولا في مهل ظائمكن س التصف فلوظهم من تصف لكان في الحال الاولى مستنى ام سدة الأير وية بد المشعداى مام مودالاعديد والعربة السام رى العارف ان الما زع لما على عنصات متسدالتي موعلها و حال توسيس الله بدع العلم وطارعوم الحاري في العين عاطم الوحود العين صورت الخالنة الأماكان اسّادة طاللاحدم للا دجى ي مهة الشور العلى تأسدى المنازع متستت نماحي عليس الخالفات ولاا خل مؤبت التي

اسًا . عليه وساء لوط مذا التولس الله حيث كان بقول العدال يحلنكم م صعف بالاصاله اى سديا خلتت كم من سنت اى عدم توة سوالك فكرغ دراس بعد صف قرة فرضت القرة الجرافي قوة عصفة كع فان القرة الذات كلها عدم حبل بن بعدقوة صنعا وشيب فالجعل تعلق بالنيسة لانهااع وحروى وإما الصعث فووج والى اصرخلة مقليق للحل بفايا عشا داحدها وبواى اصل خلقه مايد لعليه تول خلتكم من صحت كابينا مزو - لاخلته أى الحاخل منه كامًا إنعالي فريد الحارة لالعركيلة يعلمن معدع شيأاى ككيسلا كصال علم كد و بعد صول اعدم السائق المثالة ما لمية الاله التحصيل المان الناطة بطرا علمها الجهل بعد العلم والامكان سيى العلم بعدالما رقة ولا يعد ال يبال المراد بعدم العلم و الديان المسك عن للعلوم لما يلحتد من موانع التذكر واذا ومتعت الوانع معدالما رقية تذكوه فذكراى التريجاذ متولديره الحاارد لالعم إذ زُوا الم الصعب الد الذى خلق مند فكرانية كوالطفل في الصنعت الاصلى عيران النيم ودودالير بعد الترة و الطَّعْلَ لا يترى بعد وما بعث بني الابعد عام الأرسين في زان اخذ ماى نهرى في النبض والصنعت لان احكام انشاء و الشفية والتوى الطبيعية غالبة في تكالمين في منعث وصعنت خلبت احكام الروحان معدتا ما بنتماس لتكمران اصين فلنآاى لاجل منه ف الشقيرة الضعث فالدان في كم توة كان م كون وكى الاخذ بطاب سة موثرة لا ترقيعانيه فان ملت وما يسعد من العدّ الموثرة وي موصه

410

تى بواسطة بحاب عول شما فالغا فلوناع الافحة م الذين علولم عَلَاف وَسَوَاى الفلاف الكن اللكاسرَه اي العَلِي الماركَ الارعلى اسوعلية فالمتعالى المجعلناع تلويم النة الا يستموهاك الحي للاندة التلب عن إوراك المتاين علما وعليد فعد االذي وكرماه م الوجوه الشلة وإشاديخ العادب التصفيط العالم بالقروين اشالدا ششالدلا وللتحديث فالأفانخذة وكيلاكا يرى اليدنى سذه الحكامة فالالبية الوعيدالسن والدلية الخالسو فالشيل ومان كالأكم التن عمالين عد الناور السلاق تعسوا له تعالما والمهوا وسأ بكانع الانتفاف نبالاب البعدة وكتالن يتعرف فكالماء رية فوارها في الرا فا تحذه وكيسلا فالوكيل والمتصف ولاسيا وقد م اى الوالسعود الدينول وا نعتوا عاجلكم ستخلفان فيفعل الولسق والعا دفولاان الامرالذي بيله صوب ليس حتينة وازمخلف فالله مقاالام الذي ستحلنتكنيه ومكتكاياه احلني واتحذني في وكيلافاسترا بوالسعودا والعرفانخذه وكيسلا فكين ستحال سد متأالا تربمة بتصرف بها والهة لاتسعل الابالحيت الق لامتسم لصاحها الحيرا اجتم علد وسله العرفة تفرقه عن مذه الجدية فيظم العالم النام العربة بعاية اليخ والصعت كالسعو الاعا أيلت عدا لولا طلبت الى مدين مود السلام عليه يا الما مدين } لا تتناص عليه التحالي مُعَاصِ عِلْكَ الاسْماء ويمن نرعن معامل واشت لا ترعف معا

417

ينبني الابسلك علىالاقتضاء حتيعته فادا تهدالعادف وكاكميث يسعث عشرواعيثه التصرف فيدوالحا لأذ بعلماء لابتضرع الموقيقين اللهاذاكان طهويعي احواله المنطوق في عيشه الشاب شريطا تعن فكأفات فهمن مستفيات عيدالتاب فانع لاعيد دعن التص فهذا وجهخ عن العادف القرب الدراخياره فتسيد ولكاى وكدالام الطامر على لمنافع من الخالفة المني واعالمًا سوام ع مني يعض احوال المنانع بتيابهاالماحوال العارف فان حتيد كل منها ويسدان ابتدبت مني كالمث ستفى حتية الاخ اعتبا والاي الماكم عليه فهذه الخالف الواقعه منهما من عِراحْيًا وسَيَى مُزْاعا وعايهَا عُ عين الوفاق اعتما واستالها الرالال الكلكة عليها فالنراع بنيها اعا أطهم لخاب الفحة كحاعين الباس وتدم التدويسوي ان كاوا سما وصده الخالف الاخ كا فالعالى فيم اى في شان الحيين عن و القدر وكان الناس لا يعلون اى مرافقدن يعلون كما براس لحين الديااي مطرام ع النشأة الديوية ومم عن الاح معاملوناى وعمن النشأة الأخهرة التى عندة يظهر والقد وعافلون عادان ينسم على وسب بده الفنلة مولكي الذى وتوع تديم مقال وسواى عافلون من المخلوب اى من الانعاط التي قلي فيما بعض كم وف المكال بعض و كالدم والمادمها قام اى عافلون ما فروس قولم علىب علت اى فى علات اى فى جاب دلانك الاانعان الغائل عاينز عن 3013 JUN 35

وسواى التطاف توكم اي تكالتعرف ايسًا ما اي احيادا للت على الم اسعب واما ترك وككال المومة مان المونة لايتصد يعنى التصر بح الاختيار في صرف العادف بالهدي العالم نعن امراكى وجرالها ولاستكان مام الرسال مطلب القرف لعبول الوسالة التيجاء يسا يتظهط الصدقد عثات وتوسن المعات وغوارق العادات لينظهون الله والولي ليسركذك ويهمذا فلايطلب الرسولية انطاس لان للرسول الشفت على بوب فلا يريد ان بياله تدخهو للخدعليم فان في وك سلاكم ادام يدعنوا وتره وانخلاف مآاد الم نظير الحد عليفية عليماى رح وقدع الرسول يصاكان سكان ان الارانعواذاطر لغاعة فنهى وين عد دنك وسم سربرة ويحد والعلم المصدي بم المطلقة على نسب كالمنهكين في الشهوات والماعلى على الما ووالعلية كالمحسدا على المجرة كالمشاركين لدفالسب وغره ومنم س للعوف فلحقة لكاى الامرالين بالسح والايمام اى الشعب وكالجاسلين الحافل عنة فلا رات الرسلودكك واناكريون الامن آثارا ستليه سورالامات بحب سقداد والنعاى وسى لم ينع الشخص بذلك الدو المسي إما ما وال ينعهذ مقدالار الموضفرت المق اى مم الدسك عن طلب الاس المدريا المع الرَّة ع السَّا في إلى الله والله والله المال عالى المال كالله 

اى فرانطهور- دان كان ماصلاد بتولات دي الدعة تصديقًا تعلم ولذه كان الوحدين بيتياض عليه الامتياء دكان عزم فيب في متار وسطارعت في متام عزم كون إلى مدين دي الاعتدادي عدد كالمنام اى سام الاسال ومِن كلن لم يكن لا عالى الله والمتناق وفالمعد وكن الم في مام الصعف العربة المدين مع سنة الحاح كول المدين محيث لال عدمام العل وغير فالدالدل فا فالراصدم طوره بقام وسد الاذى عن يدس وككرابسواى بسلااتمتي بقام العيرة يروالج دالضعدايسا اعاكان منام الى عدن كذك وقال صلى الدعل كرفي عدد المام امراسر بذك انتول ما ورى ما يعول ولائع ان اس المارى ال فالرسو كان سيد كم ادى الدم و عندي لك فان ارى الدبالتعرضكم متبالاها والناض أستا سألالنوا مِرَاعَتَا لَكُلُ المَصْرَبُ الدِياكَ والسالدِين مِدَاللَال يكُون الحرَبِينَ المَرْدُ تعدم احاطمَها استضاات النحس بعد العَامَ فالأاوالسمَّ المَّا المنيس بالالعداعطاني التعرب منذف وشرق مستروم كاه مطبية إنطاء الهدائكم عايتاوا فان الطرن بكرالطاء والكرادس أتل الدحل اى عاء بعرضدا ى تركناه اليّانا بالربيع كان في النَّخ المّالة الاصل عصورات رعواد عند بالع وكالما الاتيان ما الراب يستظ فدالعاديون وسد السان اولال اى ين والماكن عا ترك و وا

/40

AAT TAR

الذى يشقيهم حتى أكول ظالما غم طلبتم عانسي في وسعم إن يا موارحتى يكون ظلم ع ظل والرن م ظلاما لرا عالمت مع داعطا لم الوحود الابحب اعلنام وماعلها حالاعا اعطوا من منوسهم فالم عليه فان كان في الواخ فل فه إنطالون ما مع طلبواللواد المطلق وجود ما يجيه للم من انطاق لذك خال ويكن كانوا استهم تطلبون عاطلهم الله ي كان ما المثان س العل بعد الاما اعطينا فرواتم كذ لك ما قلت الع ايما أمريا م متوكن الآ اعطت واياان متولهم أى نامرم بدداالقول في اساسطور عالى عليدمن ان معولية إولا يسول كذا فأقلنا الاماعليا اما نعول عليا إجوا بحلة كن ولم الاستال قطبان كان التوليا والبجاديا والجاساوا اعا نعاستال وعدم الاستالاان كان الامراجايا ا انتصناعاله استاد في الماع ايم وقع ساع قولنا سم فاكعل ساوستم والاخذما وعهم تخيلان يكون سذ العكلام س نسان الاساء الاكسد وموالطان مطرانى الكلام السابق ومحقلان كمون سن لسان الاحيان الشابة فعلى الأو سناه الكافئ وخلية الوجود شااى حضرات الاساء التعل والتاش وسنم اى من اللميان الثابت باعبادالتسك والثائر واللخذاى اخذ م الاح عنا واحد العامم عنه وعلى لتلا معناه ال كولينا الاسان الأسان الت المناثرة وسنماى سالاحاء الاكسة الموثرة واخذم العلم ساعا واحذيا الوجود عنم ال لايكونون سا تعدم الكلاوان كان الاعمان الت بتراوالا الالبة لا لكونون سالكان النون ع لكونون ورة بعض اللة ال لم لكونوا

55.7

TAA

احداكل وموليات صلى السعليس على الماعلى المراد والماس ما الم في اللام عد وفي ترتب الاية التي وكرناع كان قلت لا ينقرص الايدالان صلى الدعليات كان يجب ان يوس الوطاب والمتحدث تميلية محت لاستى دست الدين بفيز علوم قلت العدد منى السعد عبل مد صلى عليهم الحاليا نعبنا بالقرائ الدس وين في النائر العلم و للعصر اعرب فان ملت سازهم بالعد ولكن بامراع بت فإتخلف الانزفك العلالك فيدان بعلم صيا اسعكيهم اندادا فرالمة الانمادات تبطا تزاتيسته عن اتعاب نشد بسليط الدعايان احدفيتق البلاغ فانتكان شديد للرص على فإن توم كا فالرقالي ملك الم فت عا تارم ان م ينسوا سفا لغديث اسفا ويتداى في شان الم الكالب نزت الايد التي ذكرا كا فلذك قال أشان الرسول انه ما عليه الاالبلاخ بسيغة الحمرة قالاسي مليك مديم ولكن الله بعدى من سأه ورأ ي ذك ي سوزة التصعب قول وسواع بالمستديث اى بالذلي علياً العلم بدارتم ع حال عديم باعيا بنم الثَّابْ مَا سُبُّ بعد الزِّياد ة ان العلم نام للعلوم في كان وسائد حال توسيس وحال علمان فلك المصورة في حال وجود ، وقد علم الله وكل منه ام سكما يكون طلاك مال واع الهندي فلا قال خريد ا قال الصام يد لا التولوف الان قط على عملية خلق وبا أعظلام للعبيد الخافد رسيلم للر

في الطرف فلا يتغراصلاا والاستياء اع من ال يكون محكوما عليها وبيها وللكمواخ ببعضاع اسفن نهويما بنها وحكم اللهة الاشاءوانهع معطرباغ ابنتها ويهامجترة واصالها مذااذاا ريدت بالأثيا الذوات المحكوم عليها والمااذا احذت اع نعلم بدايا عبا يتصور وعلم فيها باعت أرالسب الواتف فيما منها وعلم الله في الاستياء والم فاسى عليه بان لما عطت ايس احدادي اى الطوات عليمائة نسها عند البنوت في العم فعل تعالى بالاشياء كابع لما يتصفيدا عاليها الااحالها باستعداداتها ومتولها إبانا والمتدر تومت ماعليالا فى عينها وفي معنى الله توقيت ما سى عليه الماشيا مده عينها وفي مست النبغ تؤنيت اسعليهالاشياء وموالموافئ للننجابة ولمت للنطاح وضى السعندم اصلها مضرى بهم ينس الاثينا بينى العددمتين لآوة للاحدال والا حكام التي كانت الكشياء عليمائ انسما عالة الشوت ق العلم الماركل واحد واحدى كك العوال والاحكامة اليسى فيوت المنسوس بذع العلم تباريخ يساس المتعلق الرفان اصل يبالاوال والامكام المتخف نتيستها تعيينها ويخلان يرأ التوقت المقيس طلقاس عرم يد للداسين على في العلم ولا لما في العلم علماء العيس طلاحاجة المازيادة السّصان في حم السّماء على المسّمة المرابعة على علم السّمة المرابعة الم

طاحاجتي الماسنة يرنعة الاحقال الاولدمنياء الالمكن الاعيان الثابت كمان عناخع م آلوجود الكوبي باعثا دانعا ما تمت وانحية الوصرد تعي اى الاماء الاتبة ظامهن فهامهم لانم مالينا ومظامها باعتا دفهور عكوم وفلالع فدمآة ظام الوجود المق مطالكاذ سناماليا يكن الاحاء الالية شا وكيين مكون شا وي للويمّات في وجع الفحلّ سملنذاالعنى بعيد محتى با ولي سده فلكة اللك من الله الدول فالمايساب المعقة كاستمالها على بيات الأكال العادث والرجيع الصف الاصا وغخ الذات وترك انتعض في العام كليت اله الااستثالاللا وال وعلى بالك والقله الذى لولة يسترج العائف ويتماعذ الللاين ضايي ملهم وعلين كاس المعاين كاعضا والوجعة الفاعل والعابل فعد بالك السراى كالقدد اوسرمهان الوجومة الكارمدانع الاواى ا والاجرد عا الموعليدوا تضاربني الناعل والشابل مقد أدبع في الشنهاي م صيف الفاط والتباط النبي لها الشعف الرجع والواحد الذي سيك موالاترع عددام الاحدية معريك تدويدن كارتن ورسية لكان منتضى متية ع ريفليد السلام واحكام عيد الثابية النعا دعنة سركوس أترات ورصنالية وصياحه مكة العدية ولماكا البدرسيوقا بالتضاء لان تعضيا تدم في ابسيان مُعَالان أستمثا حكم اسدة الاشياء ازلا بالإحرال للارسطاف أشا الموالا بدرايا ما عَ الرَّفِي اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّالِي اللَّهِ مِن اللّ

ان معال مورار مروالاً ان معال مورار مروالاً

7:7

محكوم عليه باحكم فيد مثالاتيان فان للاكم تايع لعائد عكد كان الماكم منكان حتيتاً الحجاز اصوريا اوسنويا تعقى مذ المسلد ما ن القلاط م الالشدة طهوله فان الشئ اذاجا وزحده انعكره منافع يرف وكن يد الطلب واللفام والملكة فاحتما وعن الابساء على السلام الاسي اذااطل عليدلا يتندو على للعوة واجزادا حكام التربية عا الامة لمضيد كالمنه فيا موعليدلا عطاعينه ذك ومسان الوطيصلوات العليم منحت ي الاستحتام ادليا وعارفون عامرات العالم المم ى صفره بين المهم اى عامرات المهم عليدس الاستعدادات و القابليات فاعتدم أى عندكال سول شهم من العالمالذي السلطاب ا وسركل واحدمتهم كمصترشة الاقد والحباج أليداته فاكما لوسول لأواليه ولاتات لاتا عادر ليعطى كل ماحد من آشه ماساله لمسان الاستعا من غرزيادة وتقصان ليطابق عطاء السواك والام سناصل مريسته عاميض غالعضيد فيتفاصل الرسلء علم الارسال اى في علم تعيضيه ا رسالم الماعم شفاصل عمها ومايد لعلى ولك موجول معالى تكالترك تصلنا تعصيم على معص في علوم الرسال لدلال الرساعات كام العيا فعاراً الى ولا تعمليم السلام من حيث اتع ابنيا أس العلوم والاحكام شباطلي يسب استعفادا تم دمايد لعلى ذلك سوتوله تعالى ولعنعضلنا المسين والمنس والمتعالى في في للاق سطلعا والدف والمعضام عاصف في الورات والرزق منه اسروعان كالعلوم وحى الاغذيه وما تركذاى الرزى المق

79.5

الفضا اعاالاسياء بابى على موعين مرالعك داى عن متعد سوية ا مين الحين تهت على القد دنيل في كان د تلي شعاب العلي والعادة والمحالة وال حاخرالعلب متهى لمايره على سعدمة كالل المده ملله الحية السالعة عارالسيين المقاصد على خامة في اعطاهم ما يستيهم من الكن و العصيان لا المعاق عليه اذلايعطيم الاماطلوات بأسان استعدادم فأقد دعليم الدلفي الادتس عزاتفنا كابلياتم واستعداداتم ذكفان قلت الاسأ ع استعداد ا بها محبوله للي تعالى طلحان الحدّ السائف قلسًا ع عجر تعالى من الما فالصند من تحلياته الذات بصول شنى التخذية غيب معية ذاذ المتخلوادادة واختيار الايجاب الحف فليسولاحد التولي با ربط صلتى كذلك فان قلت نعلى ذكك المشات والعدما تعلى عالم ينسأ كأان عالناس متتنيات اعاناكذ كللثوبات والعتبات من معتضات إعان الفاس العالما عائبا ولكن يواسط عاية ما ولله ان المحاسرة وادمطلق فكالماسطل من بلسان الاستعداد الوجود بع علىدسواء كان من مسللتويات اوالعقوات والحاكم التحقيقا م لين المسئلة التحكم فيها بالتستيدة الما المستدميدي وإنام افاح لعين للبيد الساط التي يكم وفك الحاكم فيها بالتستصد والما فالك على عامونيرس الاحكام الخاصة بعماكم بليان استعاده عاللاكا كل مذ لك اى عا مونيه وكلواكم كلوم عليه عامل من الاحكام وكذك

199

ام لافيتون وسياع عاد لك شعت على نسب وعره والدوع التأم العلم سرائعة وادا كاشف العادف بالتيتضد عيندا وعين عره الإوالد والاحكام عاسيط التعصيل فالواحة الكليدن سكون العادف من طلب مالايتنصيعيث ويستماحةعشا ذاكان بكاشنا بعيث وسكومعن حشيغ الذى لننت إلت الدعلها ليس منضات عيث اذاكان كاشابعن عزه والاس س زوال احصلة الصورين إلعلا الايم المرحيث يدنك إن تصوره اوتصويع في تعفى الكلات ليتم الدين ويأسعن تداوكه تهواى مرالقدوس حشاهم بعيط المنيت كابوشتضى البوته الطلة وحا الراحة الكلية والعذاب الاليم وم اى برالقدديعي الايان التابة وصف المق تنف بالغصف والرحى فأنه اذا تجلي لمق بحاد علما وطه آثار العمه لللا ومواحضف واذا تبلي المارة أرا لاطف والحال فهوالرصى وبدتما لبت الاساء ألات فالاساء المتعلقة بالرحق جاليه وبالعضب جلاليه فحسعة يحكية العصوة المطلق بانبات الغضيب والرمنى لاوتوصف بالصعات أشعا كماكما ولللاية وخ المرمره الميثد بالسعادة والشفاوة وكون كصناعثك. ا ومنضوباعليد الحامرة لك لاعكن ان مكون شي اع منها حيط والااتوى نايرا ولااعط تدرا العرج حلها المقلك وغرالمعلك فعول المقلك كيل ان كون مجهدا صفة الكيااى بعدم كليا المنت الخاصين اكالمستعدى وعير المستعدى المتعدد ما تيجا وزين مثل الخالع جود المعلق والعبد الفاريطي

الابتدرسلوم وسواى المتدوالعلوم الاستعناق الذى يطلب ائتسب لللت اي الذين انسّاب التي اعطا لا السخلقا فالحلق مبنى الخلوق ما الساعطى لمرتئ خلته فينه لعليد بتبدلان بتبدل سخيادة مايشاداى الريد من الارزان وما يشاء الاماعلان استحد تكليد وفالكلم القضا وبالمراسخة اقركانك والابااعطا وألعلوم سنسر والتوت القك سوالتدوي الاصوالعادم والتصاء والعلم والادادة والمشيد تبوالقك والغذوش للعلوم المتكلاف والعقواى العلم سن اجوالعلوم وما يعمرا وستجان اللن افتصد العربة الدائة فانعن وبعطى لراحة الكليد ويعطالعذا بالايم للعالم باليضأا عسان العلم براعد وعليوسين احدماع بالاحال والكلة ان يعلان الاحدال للا رته عا المعمعات اغاسى مستقيبات اعيانهات شدوالت سيحانها يمكم عليمة التفأ السابق الاستشفى وواتم وشتضى لذات لامكن ان تجلث عنما والآ الكيدة بثناهنع من العلم الخلاص بن الاعتراض بل المنتى في العكالم انشقاق ديناوآخ واجتنابهن اساملسعاد تكذلك وعالموتاك باخلاساعديم على سيعديم ولملايفهم عايشتهم وعى المبالف في لينيم النكرات وزجهم الحطولات وفي الرم بالمضيات وحتم عا الماسول والعفا سالابغ يشدان نشا بدعلي فنسا وغليغ انواعاس الاسقام والالأ والمصاب والمتاعد فى الديباد وجوياس موجبات العداب والعماي والتكال والوالية الاخ والعطاء المين تستضا سايدا فالتا الميلافي

457

الرجوه الى يي سده الله بعد موسا واعامال عص الوجود مان للمشري بشروص احدان القال بدا التوليم يرعلد السلام وفي الدعد والاخرعية والاحسن ال يقال الرادسيص الوصور مادب الدانظام وفاس ان سواله منااعا سوعلى سوالاستعام الاحرا فان النوابعيّا ما يرم الاستواب من احياء الموق تعد وتما كذعك الم يلتنت الدلاذيس والعرمة الخاصة البنوته والوج الآخ ما إشالة بتوله واما عندنا اى وا مافي معنى الوجود الذى عند نامعاش المحت تصوية عليه السلامة تول سنوالصودة ابراهيم عليالسلام في تول ادفى كيت يحالوني اى ليستهد بذاكتول براجيم عليه انسلام معنى الاستعرا والاستجاب فان المحتى بام البنوة والولاية لايستبعد من ألساته الموجدالي الميت المعيدان يعى الاموات ديعيدم مرة اخى والت على السلام الاير المن كيفية احياء الدقى ليكون في ف كاصاد في للصاحب نطرها سدلال ولاا المرجرة استخبأ روتستضحة ككآ أيالك على مذاا يوجد المواسيات ولا بالتوك وذك للنعل سوالنعل الذي كمان المق بحاذ في يعتد منطوا مذاالفعل مد الدلاد عليه في تولد فالذا سمارة عامة معتد تقالا وانطرابي العظام كيت ينزناخ كسوا فأنعاي كيف منت الاجسام معاين كيتناوا والكينيه اك اجاءالمرثى مسال علمت على لاه اى نسال لبسان المال معدما سال كي خاج أ الموقى لمان التوك احب الفوعن الملاز الذي بوميدا بذه الافحة

157

وغرالتدكا تحتص علها وج يكون سعط العدم محذوفا اى كاللومية وأن كون سنولا للعوم اى دوم حكيا لكم التعلقا وغزالتعلكات المعنى على تياس اعرب ولماكات الأبنيا، صلوات الله على المحديث لا احد علومها الامن الوج لخياص الآلمي الذي سو الاحياد عن الحت سبعاء بواسط وعزواط معلويم ساذجس النط العقلي للمم يتصورا اعتل ميث معل العكرى وون ووقد الذاتى عن اوراكاله علاما وعليه سذاطبي العكروالاستد لاروالاجارا يصاوان كان رجائ تسوا استيمعي اولاك الاينال الابالدوق لسائ مدوكهما ا ذرد رك عدما الب ورد دك الاخ الذوق فلم سى العلم الكالم الا التحليال وكشف اكمشف كاكتف المقعى اعدى المصابروالابصار س الاعطيه فائى ما كميشف موصول دِس الاعطية سِان له ولا لمينى الانتدريضاف كافكرنااعني كشف ما كمشف مذرك الليورتدعها وجد تها وعد بها ووجه أ وواجها وجابرنا على ماسى على في حمايها واسا منا ولماكات مطلب الويزاى طلب من العد وعلى الطابقي الخاصة السنوة سيى الاجنا ربطاتي الدى لذك وقع العسعليم كاورد فى المن لين لم ينته الاعون ا مكعن ويوان البنوة مان طها حداثا الكششين اعنى المصاير والابصاد لا العالقية الحاصة اليشور التي ى الاخارى السبحاء ملوطل كشف الذي وكزا درياما كان سيح على النب في لك والديوعلى الدخلية من النظايعي مل فاجف

الله في ذكر الكوين وتعلى الله و فلا يتم فيها عرا للكتف الدلاقدات ولانعل الاسماصة اذ لاالوجود الطلق الذى لا تتعتد ولاتك إن سلأاتنا يرماننعل والطلاق كالاسعا انتاثر والانتعال اليتثيد فلمالايا عشائلي لاعليالسلام في سولاية المستدعات المطلب سنا اللطلاءاى شوده معلى المدرة بالمدود وقافطل نكون دقاة يملن بالمتدولينهد سذاا تعلى ذوقالان ذوق ملى المتدوسا كون الالتعاور الذات وماستقى ولك الاس دالوصف المطلى فطاب عالايكن وجود منى للكتي و وقا فان الكينسات الوحداث لا الاذوات والمادوياه ماادح الدم الدلن مستدلا محون الملغ من ديوان البوة اى الع منك يعنى غذا دارنم عنك حواسدلااى ادخ عنى طبى المرولا ساء الذى وطهي الاسياء واعطيك الامود على تقط والتحليل كون الاعات على من الاستعداد الذي يتم الادراك الذوق فتعلم أكد بالدرك ال عب سعدادك سنطرع سنالام الذى طلب فالمرت وفي الني طل لم تره نى ذىك القلى للذى اعطيك الاسور يجب تعلم الك ليس عند الاس الذى بطلب أى بطلب دلك الاستداد الام الذى طلب وان دلك الارالذى طلبته من صابع الذات الالهية وتدعلت ان أتشكى كأنئ خلق اى استعداد ، الذي يخلق في الشهادة يجب والم بعطائ سفالاستعفاد لفاص عاسواى سفاالاستعداد خلتك ونوكان فلنك لاعطار الذى احراز اعلى لانئ خلد متكون ات الذي بتى

الايدرك

العيسة العلود لعين بعثدون عظام حاره وكسانا لحابان كوشف اللعا الشابة وكبيسه انشاج وجوعا لمقدودات عها وادواكها اوراك وقاو وحدان فللسول بداالسوال مجوع ارين ولايد لك سداالحدوالا بالكشف الاشباءة حاله تعيماني عدمها فاضتاح الوجود عنها فااعلى عرر عليد السلام و لك الحرو فان و لك من حصابيس الاطلاع الا تعي كا عارق يْعا بعد أن الحالان سلمالاس فاشا أى الاشاء في حال سويما في عديها الماك الاول الشد الالوجودات الدينية فان الماع الاول مطلعاا عاص لتون الذاتيالق مكون الاشاء د حال شوساء العدم صور اعفها بم الدب القالاطهاس حيث الماساية على ذوق ووحدان الا مورقد طلماس س تارس ماده عاسم الامورس ولكالمذكوران يكاشف بين الليان الناشة العادجران احوالعليه تتضملا دكن لايد لك في امتاح الوجع عما بالذوق والوحدان اصلا وماكان السوال أماع باشتأس السوا والاولارمادكات الاير العادع الاول الطاعة كالد ع الله بالار إم فا معت الواح عليداعا مو اعتبا رائسي الما كا صر يعا بعد ريا اتنا واننا الاه آلاطلاع عالانسامين بتوسك العروانسا الوجود عهامن حصايص الاطلاع الآلني اراداب يوصفهاعات الايصاح تعالدا علانه انسان ان الأشياب النسية العدم لاشي ما يملي الان حالافية وحالانية موحاليقلن التكوين بالاشيا وفلان سنتعال تعلق العلاء بالمدودة فاملا اختلاف شها الاعتسالهمان فلاذوداجي

1.7

فان عداسطا مهاعن سنه الشيئة بستوالا مرالي الاح ق ولمآا كالولاية الابنا العام الذى يجتق النبوة وبدوثناً لان العُلَى موالذى فيغ فى للت سيحا : وعد مذا ادنيا ، يطلح كالعادف والمُعَايِّ فينبئ عنهاعند سائه الله وأماسوة السوم التي ي صوى وسد ف الاسا العاك فالرسالة التي ي فصوى رته في السنوق استطعم اى كلواحد منه مقطعة غيمته انشأة لايتوعب جيع احالها ظلايعث رسول كا بى ودلايدى المالتاء الاخى اليما فلا يبعث بما الانبيار وكأواحدة سااسق والرساله في سنا كادصط الدعك ولم تك اسطعت كأفال صاسمل ولم لا بنى بعدى فلا بى بعده مرعااى آيياا لاحكام الشرية من عنها بديم البي حمقليم الصلوة والسلام اوسترعاله اى سيعالما شهدل البنى المتعدم كأبنياً ى اسرائلا ذكله كافوا داعين الديرية موسى على السلام ولا وسول سواىالدسول سوالمستوع اى الائى بنرية من عرب تعيد لنى اخرد بدأ المنى وانعطاع السوة بعد سناها الدعلية وم مصولورادليا العلا عهذه الاندلاداى وكل للديث شيضن كسيدك اسطاع دوت العبدة الكالدّات من التي لا يتويدار بويت فانه لا مكون سكا النوت الاني مناع السنقة خاضطاعها بنتط فلأيتطلق لميداى ع الولي أتجهاآى اليعبث الفأص بدا اليز النطلق ع الله عام ودك بوسب قص طرا فأن العيد المرقى خ ورجات العلاية بريدان يدوث العبودة الكامل ولافعارك

T ..

عن ترابد السوار من نسك لا يحلج ينه الى بنى آلى صقاً الذى ذكونًا ى معى كواس عن ديوان السوة عناية من الله مع تر ق وعد لاعت وعيد السلم ال العاد على من احد حااعادة الصورة المكسم احل محضيصة مبعا فراق للك الاحراء وجمها على تنتها الاولى في اعداد الاتصال وحمايها اتصال بدبير سعى تلك الصور ومكن أ من النق الخفيص تبك الصورة ولقدما وثن سداد مبتركا راماً حادع يرمل السلام والثان وإسة الصونة المرتبة من المكلا وال م سَارَةُ الروم عَهَالِعِدم استعلاد الصويّة ليّنام لَيْسَ بِالسّارَة لاتبالايوم عالب تك الصورة مان سمى الابدام مكال السورة نان تبين لعاصة العادالذي يستصدداته والصالم يعض عنسا بحيث تعصيان كالماح الما الصنعة وعراق من العربي العابيا والافرة فال الاوداح الكاملالايتخلماتان عن تباي فلمعرص عن سذالعله بكاور فتوليدالب الجهس مالانكاكسي أندسوة ما وكنب حرباس الاعتدال بصلت بدليوة واستعدلات الالاح عليه التديروس سداالنوع كاستاعادة غريز علدالساء فالمس ان الذلا تر التي وبيات من الث وفي لتي بعاد وابت والمنك اى العنى الكلى الحيط بكل وفي ورسول العام لكلتي النشأ مين الدينوتية والاخورتيات المطيه احياها ولهذآاى لاحاطمها وعويماكم منتسع سيدا واشاافس مول الله واشتاه الشاه مرع والمست

بحوالسط عااسه وكمديث قرب النوائل وقرب الزامين دعرة أكمط سنان كمنت المتايت الالهدة والاسراداد بالدفن حيث موجل وما اىندىك البنى ويت سويل وما دف السرة ذوق وتهود تكاملان حث سونى ورسول فالولاة متد حناينه والسنوج تنظيته للنأاى لامركون الولاينجة حايثه فالبنق جة خليت سار أي سام البني س حيث سعام بالله وعاوف، ومن حيث سودل الم واكل ما س ميت مورسول وفرتسيع وش فافاسمت احداس اسلاله الم ادنينوالكيعشاذ كالمالولاية اعلى البترة فيسريد وكالكالا اذكرناوس الانقام منحيث ولايتداعلين مقامر سي حيث بنوة الا العف الناح اعلى من البي فان الني جام طبي العلاية والبنوة والولاية اع واكل العلقاب المدالينوة مالولاة بدة ون ولاية الني كيف كليا اعلى البني الرسعة اجعاس الماله بيولان الولى عوف أنبى والرسوك فأنه مينى بذكك العو لريسوق الولى على النبي بي تحمى واحد جام لمبتى إليثر والطاية وسوائ يعيده كالقباطان الوسول بن حيث اد وفحام ب من حيث بوسى ورسول لان الولى المبام لداى للرسول اعلى خاى مالارك فأن اليام لايدوك البتوع والعسلال م الما ينا موتام وبد وافا يند فركل انسّارة الماسين من ان الرسل م الفرستويون با خذون شكّنًا حًا قم الإديب، ثما فا فلسنا ان اقباع لا يد ذك المستوع أن فواد دكرووصل المد مهت م كمن نابعال من منه الحيثيث فان مهت المستوع الاخذ من غرضيت

S. Jako سينة وموافله جا زنى مذاالعام فالم فيكون عيدا محسنا والسراس فيرتبتك بني ولاوسول فيتحالوني والتسني منداالا تأنيث كالجيد يد ملاكون من الاساء لفاحته العبد واستطاع فيتميه بحارب الام سود ما العالما لله ولى الذي آسوا وقال ما الي ايضا موالل للمدننونيري : الاصادك إدالاسا . ولعبيده تحتثا اوتعاما و علقا وبداالام أق عارملي بأواهد وباواق ونوسترك والجن بناز دين عبيده فلم ين للعبد الم تحص العبد كالم الم ككانة عت بطلق عليه ودن على انتظاع البسوة والوسأل فالميا اذاتسطت المتماعيد الني الوسول فلاكون والمحاص ولات بضاهيعنه أن أسود استريعية تلانقطت ببدسنا صلالكرة اواد ال سيسدان المسقطعة الكول بعراجهاد والكول الاجتهاديدوم مدوامهندان وكان القطت والشاء الافروة فتال الاال الله بينا و لطف معباد ، وإلى لع السوة العالم التي مح الأسام والعالم دالاحكام الالهيتدولاتشيوم ومامن وزاجهاد والجحالم اى وبالحاضية . الواقع عن الاجتماد تى تبوستا العكام وإلى الم الواتد ع استيره مثال على ال شيد صلى عد عليه والعلاء وله الاسلاء والتي مراسطة له استشيع الانبيا احمد واحد من الاحكام حسوق إى في أحكام احتيدا بيعا واستسطيعا من آخذنا من الكتاب الشدن موم بطري ا كاذان بالني تكلم بكلام حامح من استيع لمترد عليداك الدولية

9-7 1-0

عَى إِنَّ النَّرِعِ لِمَنْ المروَانِ انتظاع لك الاعالاسين ان نيتط النوة برونيخة عليه ولا يكون بعد بني والولاية ليت كذلك اى سلطم الد لواسطعت لانعطت حستها من حيث من اى مطلعالاس حيث عثر معينه اذ انتظاعامن حيثية محضوحة لاكذوونية كالأدحيث النكحت الوسالة اسك ين حيت من واذا اسطعت الولاية من حيث عن لمين لمااس والشاف باطرا والولى اع بان سابد الافلان السموالوك لليد فوا عالاع الولى بعاد بالمصاله ولعبدة بالسعية علما إساداله بالتطوال بسنالعبيد وتخفآه بالنطالي بسن آخ ويعكم بالسنة الميث آخ مالولاية حستة واحدة في الواحدة الكن كان صوارتي الواجتعالي الاصالدو فرالمكن عاسيراتفاق اوالتحتى والمعلق فلارد انسكر الكلام اغايتم لوكانت حييت الولاية الواجب تعالى والمكن حيدة واحدة بالدات يحلنه بالاضافة وذك بمنع واذاع نشان السوة سقطه دون الولاية متراد تعالى خطابا للغزيز للن ستعن السواران ماسطي لامحون اسك من ديوان البيرة معنا وباعتباد بل الذى لا محدن فيا الامبيا الكتف القلالذي بعقى وجد الولاية وتنني حد السزة والدا كاأناراب علداف لامتولي اسوت لاسعنى ينه مك مرس الله ورود والمنك بذك البطاع المنى الرسول وسي له الاللاني الذى موانت ولايتما وتقى للدولايته كاقالاف والولام باق لداو ستى لتر دولايد على مكون الائبان صر إلخاط على سوالحكاري السق

Bell Top

بى ولا وسول يا تنم فان مّلت الولاية جدحناية والسوة جدخليت هي ام واعلى البقة مطلقا سوا حست في الولى ا والمن ولا يلم وفك تنصرا الول على بنى فلاحاجة الماليتيد يكونمان تحص ولعد فل الم كان الشي رضي العرف الما قيد بذك سالفة و الادب وصفالات المهال من كلام تعيير للول على البنى فرج الرسول والبني المشرواى وياما ف سيرم الاحكام وتبليغها المطواب الأنام إليجة الولاية والعلم فانعا المفاخذ الحكام من اللبحادجة الولايد م تعك من التسويع التيام مجة الرسال والسن معطب العلم على الولاية تنسيري فالماسيد الولاية فالعلم اهرسجان كشفا وشوه أ وتوبيها بالنشاء بي العروابعاء يتم عالاعكى ذلك العلم والتهوي فالملنق الأرالا ترى الاستحار حشاراً تهاوية وسالة بنينا صلاه علموام تداره مطلب الزيادة من العلم سن عربه فلولم مكن العدم عارج السالسوة وترواد بزيادة الما م سجارة بعلب زيادة حيث اراد كيراجة رسالة قالا والرصل الدياري رب والمعابز إدة تجليك الذاتية والامان والانعالية والأم التى ي به والا يتى لتقوى برجة مسالتى وبنوف وم كل الذكور المنظل البننة واختامها فانسنا صااسعك وغدم انتطاع الولاردي آخرة من اطراك تعلمان الشرة تطيف من الله جاذ بداده ما عال صفة الداد المنافقة منه الدادة المنافقة المنافقة الدادة والمنافقة المنافقة الدادة والمنافقة المنافقة الدادة والمنافقة المنافقة الدادة والمنافقة المنافقة المنافقة

بالاالس استعداد ويرب برب كالان البي م حيدان سذاالاختصاص كالمان يقدم على العظم ان العركم سندس الاستغار والاستعاب وتتدعط ايعلان حصول كالرق والاطلاع علكن يطلق المدرة بالمتدورة وقاما ذااقرست معه الاحوالعندم اقرات عفا ومورت اعزم بذالل فالسالاس عدى مولالا كون المكس والنو مخ الرعدُ لا الرعب وصاريد الفطاب مرايد لرعلى وربة بالتيعيد مراكسة في منه الدار والرجة الباية على الابنياء والرواي الداد الا التى لىت تحال روم يكون عليداى على فكالشروع احدى خلق الدري للاارسالدخل فها واناميها والمادين الداري المند والنادلاس يوم اليتمة المصحاب الفرّات المذي لم يعث بنم بي شرع واخد ت شراع من مبلغ والاطعا الصعاد الذين القراء وان التكليث والجالية الله ين لم كن الم صلاحة النكليف فيحة بعولاه المذكوري في صعيد واحدين الساهره لآفات العدك ولاجل المواخذ المرية فالعل التواب العلى الكم المتوسعلى العراس المدالالماصوس محق الوب في حق احماسا مأ واحتروا فصعيد واحد من ان موت ميم ي من الفسلم وتظلم الرود في صورة الراني بها بدا البني المبعوث في وكالحم ميسولاناد سولاندانسيم نيت عدم ال عند بضم البصديق بالطلب مند ميسم ديسوللم التحدوالا وحدوالد والسكري عزان في عِن إخرا لن الناعي نما ارتب عن الانتمام مند عاس النار تعطَّالا رين

وبعد تامما يتول افت وسى داى افر يرولايتم اعلم الديكان الدي سا جة ولاةٍ ولما تن حال وجد سنة ولما نفيلة وكال فقد مكنت النال بالتجليقي متآم الولاير وينجاحام السنق والرسالة لتن الاختصاص والتفطيط الشال فالإضار بحوالسن واذالها باحتادان فيتوات صيلة مكالم وباعبادان فيتهن والم وعدولد لكرد سيمهم إلاارد وبعضم المان وعدكا الارابان وخ إحدت تعود الدان لمادت ترسة الحال اى مالع تريط السلام بعي رود مطابق تدلفاوت وسواله الطاب في الاستواك الاستعاب كاليفة اجاما عال مذالكما مذالكا اسمرى دوان البنوة إن لم ينترى السوال وي بحرى الوعيد علم الى عديدة للالة اى حالة المرد والسوال الفاسية الاستواسية المسلمة ان وعيد باصطاع صري است مراسية لا تسة الداراة البيوه و فضوص دتبة محتوة عابعض الحتوى على الرالاية من المراسبة كالهة ولايعبدني الرتب الافتي مشيقم من الوعيد بالمشطلع السؤة آبرًا ى الني اعلى وتتمن الولى الذى لاس مشيرع عدده ولارسال وق ا درست عدد حالة احزى تسقيما ايصادية البودة وهان الني لكر وليا واصلاعا وفا بالمتأين الالهية شابعا لفهوي للخارة جهم وانته كأبى ال ستغير الم معدواة ولاان يسال عدالا على صول شية عدد ال مذا وعد كالا ترف الرويد قيال سوال عدم الساوع القلة ستول كاب اذابني مواولي للاص لكاسف عاني استعداد طا

B - 7

3/2

### F.7 F.h

كلين الامون واجماعها فانكون عن ماءمرع اوعى تع جربت ولعد وقرا ومذاالكلام يخلان يكون خراكا مولفات واستيها ماللغ رستدراين فىصورة استرالوجودس طين مالس جرب اىعن ماء وعراوى فخ جرا والكوة تمثلا فصورة بترة كامال تعالى تمثل اسوا سويكودا الع اى للقيد المعنوية العيسور بصور التحضة لفارحة في السمل وعلى الطبيعة إعمى علية احكام الطلب السنلة العضرة التي دعوع اللهجا ويعيها فكتاب الورنجين ماحوفه اس السجى لان كابن سوف عالم بيت سجعك محبحس متيدبالتعلقات للبرايث واليتود الطلمايت وفي مسطلة تدعونا بناء للطاب اوالما ينث اى الطبيعة التي تدعويا است بحيي اوالطبية التى تدعوع لكالذات الطرة الىجين فيكون الياء بعنى الى لاحرف لك اى لاحل كوندى نفي حريل لان للانواح صنة العداء او للبل تكونه غذات مطرة لان طهارة المحاصب طهارة المحول والعلارة تستدى طول إلىقاء قل فاحد اقات اعامام الروح الذى بوعد على الله يْما آى في صورت الستريز إوطول عامة عاالت من السنين سيين اى تبدين المن تكالمدة لمانيت فى استعداده إيا ما وفى وايم المحين اى زيادة ممدة الى حيث المق بعاد بستمنى استعداد واعاهم ركم المولانا مشعلات لان مولد عيها الساله كان قبل ولد بسنا حط اسعليك غ كسماية وحسودفين وقديق بعد وسيزاد ويدعواان اراك دي بينا العالد علي و العصوم لمن الساعدة بم الاعاد في

### FIR TOA

عصانی و الت ایری سک و کان من ایران او فن استوار و دری يهاسعه والاالتواسالفلي ووجدتك الالادبده اوسلاما وساهما ولم تتيح الدادا سحو العمترية فلفؤال ادفن لمينا بعد الحالف كما الهابي ليترم العلامن العن عباده وكذكليه إطامة الدفك القيد توامعال يعم كمتنف الاحدة لكالعود ومذااى الدعاء الالحود لكلف وال يمم فهم ميسيلم المجود ومهرس لاستطعون السحود ومالذي مالا معالىهم ويعون الحانجود فلأستطيعون اعالىجود كالمرستل فالل استال امراسه معنى المبادكا بومرا ويرز فهذا الذى ذكراس الصورين مَلِدنا بِينَ إِن السّرِجة اللح يوم التِم مُولِوضُ السّادِوالجِدُ فلمّا يَدْناً هُ والمدادر العالمين والصلوة على بدولا احد في عالم بدور م كليعيسو لنطابي وروت المرة ويدونه مالمرة شتى من الساد بعنى الأمناد فنسيال بعن العناس منه الدلاء اساء عن بنوت في المهد بتوليرا تانى لكتاب وجلني نبيا وفي بطن الدبسول لاتح إن مُدجراريك تحكوسوااى سيداعلى لتوع البنوة فلرزياد مضرصية بأ وبدون الهرة س باينبوا موارته لارتماء الحالما وقال مال مال ما ينسبوا معالة لعبى على أسلاجة معماية وجهة دوحاية واحدة بع اللهيسي فا ذا فعل المجة ظما يه بعلى انه يكون عن ما ويرع وإخا الألحاجة الروحاية وآ ما لأ سَ أحياً المدفية وخلق الطيرس العلِّين كلم انه عن مُعْ حَبِّل فيه والمالاحيّة جهما يتا له ان سكون منها فلذا قال النّي وسفال عند على سبدلن الملوالي إلى الم

417- -T10

سناقرران الرسول الذى موم لعلم السلام تمثلا صول بسوا ومواعجهل موالروح حتيمة باعتبا وحتيمته الحوة وكاذا باعتبار صورت للثالة وكان أل اي عالما بعد الام فلم عوض ويعرب الكسيدة ويعرب الدالام الدالام الدالام الماليدة مدس يما وطئ عليدى الراب والما ترى من و لك الراب المعطوعلية المايلاب فتص فيصنة من الرواق الرسوك الضاد العية والصاد المداى علاديد، عا الاول أوباط إف اصابعه على المان نسدة اى طرج السام كاسف التبضة من الراب في صورة المع المعذد سلما استع فحادالع لبراية للوه فيدواعا محالصوت الطام ن الجلخارا ادالعواس منع البغ وصوت البغر إعاموداو ولواقاماى الساع العجالمت ادماء ترصول اختی ابلیت اوکست اوشایشد اوانسایشاد عرفی کست بی ابساد معالسندل وادما المالی هست بیماند اولسامی بان يكون النعل سندا الخالسب اليداى الخاني الذي مّا وصورة احجى اس الصور الذي تلك الصورة كالوغاء بضم الرا، والعين الجوالال خاصة والشواع بضم المتاء المدائد وبليم للكاش خاصة واليحارية الياء المنوط ستطيئ من مخل والين المط للنياء خاصر والصوت للاسان ويعن ابيدا والنطى لمحاصة اوالكلام وذ فكالعدوس الحيوة السكرة عُ الاثياء لما بعد الني شريت تكي الميوة غ الأشيا نع لا سفاً لان الحيرة صنة الية سترم صفات البة اخ كالعط واللوادة والمندرة والناسو

لمناةت بواسطة جريل لايم ليكون مطر المفالام الماح للرفين يسكان يروكمان علاح فالإساء التاية وولاف الوسايط الكة تهولمتي منسبلا واسط كلوااى كلوته لمتى مي مذاالا عملها م وسطرال ظهر ألا والاساء التكرة كانه اليي الموات كالفرقان احداء الاس ا فايترت على ما كيرة من أما زسجاد كافي العيد المية ورالحيي وكا اشاه الطريعيى المناش من طيئ قان انشاء الطركة لكيترت عليابين من الاما ،وعلى لخالق والصورانينا واغاليها لوات وانتأ الطرحي يع اى ينت ويظها على الذى موسفاالا علام سالنحين الاست العلمة والماندكالا وترة العالى المان اللاتان إحاء الاسوات ف وفي الدول اى التي الذي مدون الاسان الرتبة كالطرانينا منوش اونى العلوات السنليات السطرة منادناس الطبعة ونزمد ووعاس الصعات الذمية والملكات الوط وصره مثلاً ای مُأَلَّاتُ ابعالفتْ بَکُونِ ای بام العکونِ هکاانسیا کِون الاشاءکڈک مویکون وقبل مناصره شلالا دم تیکوند می کُر اعلم ال من مصابع الأواج الحرجة التي من صفالما الذات الحدود و من تا الما الفنز الصورات الدائد من منى في منا مع وجدا الاجدة ك الثي المقلق بك استعداده للعدة ولاتطا شيا، ولاعت في ماليملا الاحي ذكالتي الموطوء عليه ومرت منها الحيوة ويد لريما بلاب ذكالني الموطوعليه ولهذاال والعام ومفالسامي مضران فصقررا

15

### 7/7 117

على الوللاين من إلى العشرائية. والصود للنياب علما قال ح ثرانيك لها ما انارسول كري ونت من عنده لاب لكفلاما ذكرا البسطة مع عن ذكالسِع للع إسّاء مراايها بن عند دبها وانسرح صل يًا تذكرت بشات رباايانا بيسياد قالت الملاكديا ميم ان العريف بكة سدا عدالي عيى يامع وجهاء الديا والاخ ومن المربي مع نهارة وك الحين الحين الانساط والاستوام عيى خرجيني على السلام سيسطا عشر جالعدد لدواية حال مرضل الملاكلة السالق وانسل الماية المتوى بالتينات العيديدة مهبرا الممند جي لله مية البن في رم يم تجيد لير إيدا تتالد من العلالالين فلا بالكلمة الحتيمة العلية العيسوت للاستدبن ووحروب لما الشابة والعلم ويكنان راد بماحتيد الدواية المدين بما النف لاحاني رتبة الادواح تداوسوية بدن ويكون تعليان عن عيدار إيطانتها إين سَامِحَ و والى رَبِّ قَلَدَ الدِيلِ العدسوى وعلى التعديد ع حرياً لله مَّ وموناً في الله العد لي ميها موجد ع كايت لا الوسول كلام العرافي في حلة أ عن الكينيات الصوت والم في وكا على المتعداد وليا من المسوت للخ ويتعلمالانتراى الداشعليان يكون اللايمينى الحاولا واست قالذى يدليلى كون جرنها والكلاء اصدانى يم موقوله تعالى فكست أفيلا الممرع ودوح سرورت المهوة غرم بذك أننخ الماصل الصورة الأ التعد البسري عداب الماغان جم عنى ما الحتى من وم الوسالة

### 717: - - 717

سوالحالفام، ولكالعظ لمصعار السادة مدفدةان العط ليسرقا عاللها المالقيام الأمولصنعات السادة من العط الدخالنا سوت والكافئ ماحف اس الناموليس كلضوصا لمرميلت علد وعلى ما عبدا ركانة لمصا الروح وتياميا برملكان الم الروح بطلق عاالصورة المشهوة العيسوتي بعلالعسورة المتانير للبراط الأدان نيب على شعاسيرا يتحوزنناك تسيها سرت بعما كأفل الذعيبي وجرابر عليما السلام بماقام ساى بالم مآقام به باعتبا وقيام صفاته وظهورة فيه أشمت للحوارا بملاال فأمانشل اللعه العبين الذى سوهن إعلى السلام لمراتش اسوياا يام الملت تحيلت مرع الانش مصدموا تعما فاستعافت بالمدسة استعافة بحمد الحات المروانسوي مبااى وع ليلصها العدسة لماكات مع تعلمان ملك ماكات في السياع فصول الما المعد صنورًا مع التبيعاء بحيث الم عن ويقالنند المرَّة وعلانت ووفي الدعن غضاري التيسلال عرق الم اىلم به حضوراً كأم اللهجاذ وسواى بند المصنور سوالده المسري فالهج آج فرالدوح الامين وخواة وجود عيسى لميد السكام الذى سوابيسادة ملوسع در المنااية ميمة ذك الانتااى قت استادتها على سنة لفاد التى كانت عليها من كرج صدرة وضخ التيلداد بشر بويد بواقتها عاوج لا يجويشة السنول طرح على عليد السلام يحيث لا يطيعة الحاتكان خلسه اى ده الما كالاسران حلام فيدلان الولداء الماكون عاعل

意 17

115

الاسور تشاري ميسى وليدا سلام محيث كان محيالمف لاندوم الدي ضايض القع والاجاء فكان فصورة اجاماى احار عيالونى الاجا احب للتنتر للوالية الذي ترب عليه الاحيا اصورة لعيدي كان في صورة تكوي عدي البيد الكانة وكل خرسل والكلة المستوفة للد فكان النيدس عبسي عرفة النيدس حرض فكان كون الاحداد حسّد من الله وصورة من عيسى كلون الكامية من الله وصورة من مرال ككان اجاء عيى ليدال المرالانوات اجاء تمتاك انتاب الاجاد السوائ محتقاس حيث ماطي اعين حيث عليور فدلك الاحياد عي محد ورق عليه كافراوص صورة اله فكان احياء دايضا شرماا ربنداى وكان انسابالاحاداليما دندايها سريمافان الاحاء عاعية إما موست الخاكتيجان لان الماعل المبتى والموثرة الوصواما الواله سحان فانساد الم عبى كون سومادس ترسعاني صورة والأكان الاصادسية سرصادراعة وفي معناهة واعاكان س اسروسواطر تجم يسي بليدال المرة الاحدادين التحنيق والتوام لمستشدا كالإعراصية التي حلق عليها كا قل و الد تحلوق من أو ستويم ومن ما و محتى فيلا كان للحيرة والتوم دفاية حتيت فكذ كلاها دفاية الاحياء ينج الطلاحية بطريق التحقيق من وجه وموطون عن نخدو بعراق المويم من وجه وموان الفاعل لايتقي أعابوالصبحان فالاحياء بسلكية لرواس لعيني الااعتان مترافية اى في عبى من طرى التحسيق فطر اللرب الأحداء عا فف و كي

ترتم احد وس ماء سوم مل جربلو مسرميم فرتب وجود ذك الامط قرصانانا وجود معن الاثباء تدييت ملي قرمكرت السقيطعن للذع على قدم سرى ولك الما المتربية وطورة وللسخ المتومة ماية وم وم معتق طابقالما فتحت وأما ومت وم أ. الما ، في رطوع النه للن وكالنَّخ الما يَّع من جراب الْعَلْمَ فَصَوْلَةُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى ال السِّم الليواني الذي معصور والسِّرِيِّ والنَّح الى الدول المعنوج على ا الحيولة رطب لا محالة لما فيدم ولن الله فيسري شا المطاقية الماليوا. السنف منيم المنويت بمع جريز على فده المالة متولات من يكما الماء مكون جم عيىن ما مستم جنيد وم يم وسن ما محس لا دخل لتوصاغ محتقر معكن العموله ألماء المستويم الهواء المستولك ماليت سوم وتكولاجم سيحاما وكنن ومل مواه سفوخ تومت بسلانية اوبراد الماءالمقريم الايكون ايتمسق في المانع والموقائق كون جربسي دان ادمة الشرطية في التوم مرم الدالعاد تكوي جم عين الا الحتى وح معيى المصورة البسودون اللك واعلام اجزأ عَلَ صَهِ لَيْهِ صورة السِنْوة وامّا مَسْلِية صورة السِنْوحي لايع السُّولِيا فى شداالدة الانسال الاعلامكم العداد الذي جرت براها وترعاليا وسو تولد مى تخفيى اسائيسى فلاذكروسى المدران عيد الدادوح سى السنف جرالية يرم وكلت الما نالى برع وان تكون جدا فاموين مارة تحتق واستوم الادان يس ان الاحوال الجارية عليد اليشا ماستد لهذا

TIV

نَانَ آلِيَدَ اى الحَصِيى عليه السِلام من الاضا لِلنَّا رَفَ العادات قَالَيْ الحاذن السرى الاذن المصاف الحالا ع الله اواذ ل الكا م الحالاً المصاف الجمز وكواب عن الله في سَرْول إذ في كا ما لا تعالى وا ذ تعلق من الطيق كسنة الطياف فسخ بيما فيكون طرا باذف وترك الكروا لارصاف فاخترج الموق باذي وق شاوولها فول المستعمل كاما وعلى حكال على المنطقة الم الدفاداتين المورسية مكون النام فأدوالق النخ ومكون الى يعجه الطارعن النافي اى الذى سفرا فن السونية ب وجوه الطاريكي عمد النه وتع الاذن ويكون ترتب عليه على جرائتيت قدادًا معلى الجرويقول تسكل كان النام الخاع الاذن فيكون الكويّ اي الكون للطاير الادن ميكو العاطية الجرور عندة ك توله فيكول منسة الكون اليسي للالسلام و ترتب عا يعريكون عاوج التوم فلولاان في الاراى اريسي عبد لصافلت ترما ومحشاما مثلت بنه الصولة الكلاب الني وقت في يان سج 

Restricted 12 med

न्द्राइन्नान्नीम् 32 choice lees

العقى فاستدالاحياء الد لاالف بسجاء وتسليب مركب التويم نطرا المان الحيية المتية موالله بحاز واستاوالاحيا العيمانا بريى بسيرالتوم مستحية اى فيا يخلق كسية الطرقكون طراباذن الله الك دا حيوه وطران اعاموا دن اسرساداى وفاها ودا لجور على خالاي ترويكون لأبول سغ ومخولان يكون العاملية اى فى الحرور تولينة مان النج ايضابا ذن الديموس النافي الابالنيعن الاتدس تعاما لالعيم وتعكنه ابتابانيعن المقس الوجودانيين العام فلحاود فالمك كون طايرا فراحيق وطراداعا فغ عين كوداس بيرالوج الحتى فيكون ٤ اخلة يعى كمينة الطرطا واتن جة نف دفول من صولة اللب اشان الى ان النف لابنيد الاحدة المسائنة في والمحضوصة كورما اعاموس اجل والسية الجسة الجمة التي وفست عاميشة الطركا قالتعال واذكلت كيشة العادوكان واتعاع صورة ميوان آخ كنوس بتلامكا فراوتولينا مكون مى بتصور برالاس بالميت وفي نظوا اذا تعلت الحيوة بالصورة الطرة كون طرابا لمتدلا كالدوق ليوسأ المناسة بين الكون الذى سوعيرة من الكون الذى سوالطراد لابدنها أنكوي كأذ التوليدون بعدوتيل سناه فيكون طابرا محتقاص ولد كذيت على عنده العسوم النوم الراء الكد والارط إنسوك في عنديد السام الحسيمة عقد معالى برأ الأكد والارس وجمع اليسب

70:

والمحتماس العناح والعصرات لاسلما بالحصورة ساس صورا بحسيالوطن والمقام والمتاحة واستعادس طه والايخ وعن صورة بالتهة عنها والعصع المصورة الاصلية الطبيعية النويه فأن صوية الاصلة عربت وطبيعة فرية مابين العلك الثان والباح وليس لذان يخ ومن سد والطبيعة التي سي بالاصال بالرق الي ما فوقها وسفاحتي أوعاء لا تعبد المستعان الدوية في ا السام صعود اوالثابن موطالكان عين لا يحالون الاحين يظرية مك الصورة الطبيعية النورية لاالصورالسيم بوطهورا محاس المدك السرة فيكون طبعه نورته عرصفه فيصورة بشرة فكان ماليماى ي عيسي كمداحياد الموتئ اذ سوائح بالمعطبيعة الثورية العيرالعيض ا لآس مصورته البشرة وتع الحرة خ النطالية سل وحراسل وليس مو بحراك كاوقعت الرةة العاقل عندال طالعك اذالا يتحصا نترا ای علصورة البشرين توع البشريمي للوف وسوای احياء الموتي س النسايس لالهية التي لايكون لين لاس العساعات العلية والاعال سي مان عاية ما مكلمار با ساعليد بيشه ما ده قابلة و تركيب اركان سين بعاديدس وتالزان الذى عندم وي سيص المياسس البدااد لاً المية مياصولة المتيم الا جاء مامات بعدماكان مياميدوا المراد بايدا، المدنى فان فرنك ما لأكلام لاحد عليداصلا احداد البيتات . مصور على ذر شدول طلق لعدل يجي المدنى اوبروخ على ال بيان وسيس

سندسد الدسن حيد المراف المراء لها السفل علما السواصة وانا طفاالم لها اسفولالها مخت الرول علما اعادون مدة الآحكام الترجية وعزا واذكدت حراضيب صف ضيبهان قوار للذكر شاوعاً الأ وشماوة اشنين منها بشهادة واحدمنه وحسا وسؤطام وماكانا يساى فى ميسى من قوة الاجاء والاراء من حد في خرط على السلام حالكونه شملا عصون البشونكان عيسى لميرانسلام يجالون حين للسيصورة المشرولولم بات مرشوعي النهاني وع فصورة البشريك فصورة غرة منصوله الأكوان العنص من حوال اد بات اوجا دلكان عدى الحيوالولى الادبن تبلس مل الصورة اى غنلك الصورة التي الى فهاجر الويطه فيا وكان الصورة التر منجمة الدفليس عيسى تلك الصورة الماعب بندر ما عكن الدخم الصورة الدين وذكان فهورخ اصالوالدين واحكامهاني الوليانا سوكب تكويذع صورتها الانرى ان النوا لمتوادين الغرو المار افانجي علىداحكام الغرس من حس الماي وشدة العدر لمأيد من الصورة الزسية وكذ لكخواص للاريعديد لمايشرى صورة الما ولوالى حرنون مسور النووي الما وجرعن طبام العلم الأكال أكا المرتعية عنمالاعن الطبيعة مطلقاا فرسوطيس وى لايخرج عالطسعة مطلت اذ بوطيعي ووى لايخ باعل طبعة الثورية وان خرج من العناص والاركان دو لك لان وبهل الطان العناص و ان يطرح الموات

65

177 . 771

عااجى بس الوقَّ مِن لَكُم با لَسِنَهُ اغَامِونَا عَبَادِهُ وَلِي الْإَعْسَادُ لِحُقَّ ولذك العول بالملول و بارسواهدى حيث ما حافية سبوالل كقوركع طلقاء والستره المذمومة مالويا بالطاوا عاصاد تولع الملول لنستيم المالكن لانقلافه والاالتول الملوك ترد العدالذى المحفة اى حكوا استاره معدوة مر وعيي الالالا كالاستراعا والدو لذهكر والعجاد فتاللندكو الذين قالواان السلاب فاوع فبط بن الحطاء والكون عام الكلام كلاذا جزاء والما مك اللي من المطاقة الكرزة مام الكلام لاذ ١ جزا دُلارًا كالله بنيمالا يَحتنى بتولم أي والس اواسسواليم تستط فالذاب وإيطان سوته للق سحاة والتي تشيدت طهن الصورة المسيعة كافهة مصورالعام كلماس عران الماخطية منى للمربنومد ق لاشك فيدوان لوخط فيدسنى الحمر بنوكو وسرلاح المق عليم عوم سريادة الموجودات كلما وان طعلى فالمورالات عالدني العمورة المسيحة فهوامشاكن الأطورافة الاشاء فهواللظلق غ الميدلا فهر دالفالية المواللين فيدالا الكفريط سبف المتعادير و كذك ليلوبتهالا يتحتى تقوله اس مرع مقطالا خاب مرع طائك فليت كرولا خطاء اصلا فالجر بنها اناس في تحديد الكلام لا م صدوا المي الأسة واعتملدناة منط وجاللول فعداوا عالكونم سلبي بالتعمي اعتعدالسس صف واعى الوق فصن اليدون سالا صارايدس الس المفي في ورة اليه من ويشاء أمي الوليّ الماصورة المناسوسية

TT.

للصرالم بوع والمراه باحياء المنعق المااناحيا والذى وحب يعلى المراكمة اوالذي تعسل سطق الميح دعانه وقوارة با ذن السرع على لاول فيواما بيان الواتم عاما لوى ع مصداد اجى سامين فرح مستلى وشد شيورع بع العالدة وم سي قول لااحيا، الحيوان الاحياء الحيوان الذي بني وياك وسقها فأفخاصدانالاحياء الواق سعين اكدلامذا واما تتبيد الاحياء ليصرب للصايص الالب ويسران احياء الميف مطلقا سوادكات جيب اليوانات الناطة اويركاس للمايس الالية فأفاط ملي احد فأماسو يج اوكرامة اوكستدراج اجراه السعليدية وامااحيا الميواري سنحا المادة قالة هيضان لليوس المسا البسري المصابص الالبته عكوان يصل انتطلات الصناعة فيرا وعلى لتأايضا يخطران يكون بيانا للواخ فال اجاء سَام بي مَنْح كان بنظته عدمان وان مكون ميسا فان الاحياء تجرج النطن والدعاس المضاح وللالهدلا وياء الحوان بتهت الما وتأنفنا الميوة عليها والذى يخط بإنبالان المراد باجياء النطق احياء لايظرين المي الأس أباوالميوه الاالنطق وباحياء الميوان ان كيصاب وإم حدلسي حيث الايظمة المؤاص لليواية كلما للم الطهة المعودة كالمتي الكل والنهر والبينا مدة طويلد مرة لك بي ولك العاقل الماطر عام الذا الم مبراة الهاد بركالصون بشرا مندا بالاثر الأمي الذي موس ضياحيه و موالاحداد منا ما وى النوامس نداى في الشي الفري المجالول الى التول الملول عادل الدفي ويدر النسوة والذاى والحالفول ومواسي عا

كالنعيال

731

الاسانيه البتوية فقول موابن يم ومن أظرفيدس حيث العودة المثلة الشوية التي غزا بهاج فراحين الع وينسب طراط وين اط فيدس حيث أ ظههة من اجياء الموق الذي مومن للنسايين لالدية وينسب الحاصر التي يتوليه الساى الهت الليوة فين في من الموقى متسيد روحاً اعاى باعتبا وظهوي لليوة برواضها صباسرلان تعدية لليوة المالاتعلى ؟ كالبدن من للفا صلالية وتداخلت فجد الالبية دون الادليين لغمص النطونها غنهس فالسوا بسرونهس فالسوان اسطللة المشهورين المسبعين فتات يكون المق فيدسوها اسم منعط يمت بصدوت الصنات الالبة من الاجاء طالبرا وعراما قا ت يكول فيه سوها حيث يتا مديد الصفات الروحان والملكات كللية والعكون البشرة للمتيعة الابسالة للانصورة الكليد فيسوحة حت يظهم الإنسال بشرائك كالكوات ريعيهما والراداتوم مشاع بسالك كلمان كان تعابلا للتعتق وإذ ااردم اوراك السنى المرنى نيكن ان تسكاف فرود في مهذه الصور فيكون عندكل اطرعت ما نيك عليدني اعتقاده حين شاسد معاكمان او اطلاقهوي خااط الحن كلة السباعباد وصولهن فخ منها وحويع السباعباد سلاسة للاچا، كا قال فع فيها كالمنه القاة الديم ويوم من صوعد السراعة صورت البسرة كا قالان عبد السرّان الكتّاب ويسين الكالاب والاختلاف لتعدد الوجوه في الصور المسيّد لغيرة اى لين عليى من الكو

البشورة البحية فالنها من الدس حيث الذاجى الحول المالل المصودة المسيحة ودك طلاف مستقدم في خطاء منها عدد ولكن لام من كلام مذكف العددل فاينل سبولع أب وع حيث أجروه علىليد المواسط الدالمي الموتي ومومن حيث صورته الناسوتية بن يم بالنفاك لأمن مااييى والموق فيتبادر الحاففهار من حيث صورته الماسوت موليط المنقيل الماح الفرنسية وانبؤنا للصودة وصلوا لمالوس بهاومواسرعين الصورة المسيحة والعلواذ للتان تصد را قوعم مريد الماح من كلامم رَحِلوا البعد الالبيدا بينا الان استا كلامم والذاان الدر الحريب حالى صورة السترة بحاب ميم لاما ط معاملها بن الصورة ولكم الحداللة التي مع المحكوم بنا فانع ما حكموا بها علام برعلى الموجه الاالم حملو الصورة عين الحكم اى الآليد برعين الموسية المارة والصورة الميسية والمدودة الميسية المرسية والمسورة المستوية والمسورة المستوية مذاركا كالمرمولة في من المعتمدة المستوية مناركا كالمرمولة المستوية المستوية المدردة المدردة المستوية المدردة ال والبغوث تخلف النغ عنها وكن كأن السيصاد داس الصورة ٢ فرانعة كانت الصورة ولأيغ مناعاسواى النغ من حدة الذالى الذى لم منول عنها ولالازمها لغارجي كذك تم الديم الم كان العظاء المرا الغاي النظري ام عنى السلام وكالماله وجره سعدد ما ختلف آوا العم في فرَّم الملا بين المواللي عنيي الموقي المرتب من مست صور السولان الحيات

المان

575 477

ایلانشای وا ناست کلات اسفاما صادر عن ولی ورن كلة الله منى صدرعها بالكلم تشهيد للهيب اع السبب وديا يذكر للسمية بعاوج آخ وسواكستهم في بينم من الكلمات الوجوه يّدى تعيشاً واقعه على استنس الرحافي كان الكلمات اللفطية تعينات واقعه على النفسي لانساني واذ كان كلم أن كلة السر تعلينيب مك الكلم الصحا بسب المطلبة في معام للجرين الترة عن ان يكون كلا حدث متول الصحيرة والمراف طلا مع مينسند ما ميتهما اعاجة كذك لان في وكد للعام الأمرة بين الذات والمستاكل الإيم حتيث الذات لايعلم ما بتد الصفات الصالوب إلى من تهاموعال من موطن المالا والمالالحراة ال صورة من سواكن مكون مولى المركب من منه المون مسلسلا الصورة التي تزليلى سحاد اليها وطريها عبالاللي الله وإلغا برفها اللالا على اتحاد النف المره المغروض الحلاف في كل كافع في يسي مصوافق ف سب الخالط العامدة اعلن كان مست فلا كلوك الخاصر المدرسة ومم الخالط في المار المقارفية في كن الحالمة و ومعمم عارى الاراى في الركاة كن وتنا مثالوني الأرادة له مو كاركن ما بعاصيدة المراكليديك الحاىس العادني ينبها مدة ائت كالأكن الحالق اوالعبلة سلالك ان عرف كام الدالا فرما ووجد الم كأنية حين مكل فلد تت مده والم ف مناه بن الله التحقيق العلة مع بورسعندالادة وككالغ فن سج مرم اوسندمغ فكان عبسوى المتهد والمنام سعدا

777

اذيس تحض لوسي نسوبا الجهل لكانتمس نسوت لحا الميصول لاالحان أوو حاكلون فك أنناع مثلاة الصورة الشرة م اندلس العديزيسي وكذك على تكون الجادط فاستقرا اولاالالنة لاحدق صورته البشرية فانه فايرع يويشود معلى مذا يدى الماروا فا لعواللغ واما قلت السياح عني في متعلية صورة سرة اوساليًا في ف صورت شهود افان العداد إسرى الجسيالانساق كا ما له تعالى شراالهمة الشسوية فآوا سويته تع فيه سوسند تعالى ملاه ولا بواسط مهار صورة بشرية كا مَالابنىت بنيرس دوي مَسِيلاح في كويَّ اى وجُود ، ويتْقَال والخت يذاذنه الدوم موكوينه يترومينداى ذا وحيث كالمين لاحي فنسيعيده المدح ودائة الدنعالى للالح فهارشنا بالصورة استوته نفيكل شحفل نساني عربيسي التسويد مندة عان الديه دانيان موالله بحاز لمارك الم مرازة صية بسور وسي لي كالنفاء الارزين في فان ا فدوج المن مراق صورة استرة بالمن الوق اعانى النفالوجي فأذا الفاحب السّوة في على النفالية عند المستونة في النفالية المناسطة المناسط الن الصادرين وفيل فام الصالعة ويم وي من ملى كا ذكرا و المناسسة الناسسة الناسسة والمائخ كا مرصى الدف الناسسة والمائخ كا مرصى الدف الناسة والمائخ كا مرصى الدف المان مع عاصري المداوات بنيد على ن مذا الكلم عام كل موجود الفقاعي بيسي كاكان لسعن توما ستان ابن فيراضعاص يو فعال المعيدة استكال واليدا وجاية كات العداق لايست

لان الموجودات محص في مذين السماي داراً مدرالكالمين اعباء اعاعاد معلنون ديملون ايره نابعدكن معاوان الدمطا بآف سيدنا فحب ملينا الهاعة بماامراء والمعينه فاعلما والمالت ات دنا اسانا اىكاملا فان ماعدالكامل ليان حية وأفاع معينة الانان الكاطان كاده تسرالا بافنا جه خليسنى جدحية فلا تخصي على ابناء المسغل إى لايخ عن شود مذه الدينية باساي اى بالصورة الانوات والبيآشانشوة فتداعطاك التبجاء برآياع لكرانينب يهوانكلمة كن شكيفرلة كل كن منه فكن حيا باشناء وجهة خليتك في حسيد وكل طَمَّا بِيَاكِيةُ مَّام البودية عبيالصورة تكن جاسابي جمَّ البدلالية وواسط بين المن والملق في كون بالسراى تجلياته الذات والاسادية رطاً أى عام الرجمة على العالمين اذ بواسطك عصواهم ما محصل م الكلة الدنية واللتوم وخذ تلك للباحية والولساط خلته مدسيمانه ماسفات الدحرو والكالات مذوا فاصتهاعلهم تكن دوحا اى داحة وسنيا الم كرب العدم والنصائ وديانا يتنشقون منك دواج الموة العلية والعالات الوجود تر فاعطينا وبالنشاء ينه والدهوع اليه ما يعدد من الدور وكالاتباى بجلياته فيسابحب صايتنا واستعاداتها واعطالا يداننا الماننينا وخرعندان اديه بصارالام إى المعط إمسوا المواوانا اى ورا ما ورا ما ورا ما وراد المال والمواد الم العطيسوط بااعطياءاياء وبااعطيدايانا واعاات الصرالمص

من دوحا نيدعيسي لميد انسلام وفيداننا رة الحال كل من يحصول مذا المقامكين بواسط روماسة نعلان الاياءيس مختصابيسي اذكرمن الاساء نهواحيا اصولفا تحوج كوندع صنية سنليه فلمانية واماالاحياء العنوى يسى اجاء الني الرزة المستمكية طلكا الهوايع ملك المي اى ترودك اللحاء وتبحث تكاليره الالهة المائية العلة النورته التي بالالقايم اوس كان سيئاآى بوت الهل فاحسناه بالحيدة العلة وجعلالا نورا ا يعلى مِنى مِنى الدَّالَ فكل من اجهانشا مسترَّ بوت المل يحيرة عليَّ في مسله خاصة سعلته العلاصية فالترصفاة واعالد واعاضه والان ابع بإعداد لكنه ووالملاسواء نعداجياه بعا وكاست لك الحيوة لدنورا عليا مِتَى بَلِساءِ في الْبِكِس اي من اشكال آي اشَّال فان الشَّكالِف سُو المُشْلُ ومِنْهُ المِلْدُ الْمَاكُونَ وَالْصُورَةِ مَثِلُ فَالْهُ بِسِلِهِ فَيَ مَيْمَ عِهِمَ الْمُثَلِّ وَمَ مُذَكِدًا الْوَوَيْقِي مِهْمَ وَمَ مُورِونَ مُمَكُونَ فَحَ جَالًا لَهُ وَلا يَعِمُ الْوَالِيَّةِ مِنْ اللَّهِ مَنْ يَشَى الْنَكُ مِنْ يَسْعَدُ خِورِهِ الولِيِّةِ مَنَا يَهُ وَمِواطَهُ مِنْ عَلِيْهِ الْمَالِيلِيَّةً من انسيم ولاذكران المدودات كلاصادت عن كاركن وكالمسوية الد تعالى حيد الرعليد في حلف انداد كب نود المصورة من يقولك وبوالات انكال الده بتول فلولاة آميد دعنه ميمن الموجودات ك كلة كن المنسوة الدقالي بحسب الموطير واولاماً بينى الافراد الكاطيئ الانسان ليصعدعت مثالي بواسطة كلمة كن المينوة الديمالي بحسير غيام اليهم العص الاوس الموجود الكالا الذى كاما يسى الوجد ما وجد

UU

877 TTA

تبرايس ولايد لكل وصوف بصفة ان يتبح و لكالوصوف الصيايي استباحيها يتازد كالصد فلابدللي المصون النساي تيبح النسالةى وس صماء جع ماسسته النس وقد وات ال العس ع المنتف مقاكان المخلقا مآسساله اى اى تنى يستار والنفس ممانسان الشنيس والكهد وتنولصور لاوت والكات لنطية كان اوع لفطة فلذك قدا النشر الالهامود العالم التي يم برا صور الراوف و الكلات النطيه النساني مواع النسط للالي لها اى لصورالعام كالجوار للبية المصووليسايد فكماان الهيولي للسايد يتبل الصودللها يذكذ كك الشنسوالاتي يتبرصورالعالم ويسوالتنو بالإلى الذى يتبرصورالعالم الاعين الطبيعة الكلية العالية المعالة للصور كلها ولك لاسطاعال ف ومودح باطنتهاا متى ى الاحدة الذاية المحية فان المنتساليا الفظام أو المنا فوس مت طام والالعصوروس مت باطنه تعالما ومن منة الميثيه سي العلبية ومذه الميتد عاسنس الرحاني وكالاسمية العلبية بنا عطاد سبدا النعل الانتعال فاخ يوزنه التعينات باطها والويتاث بهاباعيّادتندداب واذكان الكليين الطبيعة فلابعِعال انخة حهل فيويم أد م للصورة البشرته العيسرية لامهاما الرورمان اوتمالا وسي في كل تتع برخوس صور الطبيعة فلا يستعدل عن من ما مرع الذي أصل من صور الطبيعة ويصر الجرع مادة للصور العديدي فا لعناص صورة من الطبعة والهونون العناص القى المصول المكات العنص وويد وبسة

TTA

م ان الفام المجهد لا مكارّ عن العنظ المصور المنقط الذي موسفول للاعطاء فلا ترك النعل صارسنصلاً فأحياه أى حك بحاد موصوفا بالحير الشريف العلية المعلمة الحادث الذى بدرى ويعلم اللعور نبلى وتعللت لى وموانا واشالي يحدي ظهة المالمنا وحعلناه موصوعا بهذه الخيوة والماللية العلية المرالفلة في لازمة لذا يسبعاد الآلاوالد الامفعليت فاستا فما بعاقة كك الاحدادا فأكان حين اجاراً تجليعانا بالحيوة العلية فالحسنة يشانحنت الماشة محضوته لمضوى تاملياتنا مى ماعودة م مكالس ما وتروانصاف لتى بدا غاسوين احفى جعلنا موصوفا بداوسقا اسالي باحياش بحان وكفاع بسيراكا تزارظامها فيداى فيرآة وجوه ما واكو اى مكوين مشدين مرت الادواج والدة اعالما المتدع مرتة العلم والا ادفامااى فعادمان غادوائيات ولسوافي بلام اى عامات ويتألي التهودى دادكان دام القيلى القلى الوحود ولكن واكتاى القالي تهوى أول اليانا كبيالا ستعداد اسالتي كيرايتلوشا فالطياسلام لي الدون يسعى مكت ترسيطا بخاو ساتم انها وكابت بعض العدمن ماستور العتوافية سنامرا والنغ الدوماني الصورة النورة العيسورة مركباه تماطياتها الاوان يزر وك الاستواب مقال ومأيد لسلحا وكوزا وفي الران والدوط وشاينع صود البشرالعسمي من ان المشنية بذك النخ وموالما والمبوَّ المبوَّة المرَّا بالماء المحتى مادة لصورة البشرانسمي العيدي تبوان الني بعاد وصف بالنسوانعان وشفاللا ماليلي المسادوع الى لاجد سالوعي

بالاجتمامان الطبعة من حي طام احاطة للصر المعالد وعالما ا ون حيث باطهًا فعالد لما فيها قدة التعل والانتعال والسّائمُ والدُّ دلانك الم بد والا ورضا سقالة وسوا برا و بالانتهام الا التفاح عيد تستني كل واحد منهم خلاف اليتفنية الافر فا تشقا بالانتفاقاً الاليد التي بحالت اللاحة للذات الاليد باعداد وساالها الطول أعااعطاء العسراءان لم يتد الوجود المي من عسر الاطلاق الرسة الطهورع شعين الاساء ولاشك ال النفس فاجوالوصورالتي ماعتا ومذا الاستعاد علولم كمن النشاخ تيس الاساء كيت حتى التتا لينوسا فطرانها عطالا ساء الالسة المقا باللامنش وكذك للايطي سداا فتاب غ المابع الابالنشوط م ا ذا لم عيت الدحود على الماسات المكذ لم خيرات ال ين الاساء نطور اتارا المتعابد ملاذكان الشقا لمالذى بن الاساع اما اعطاء النسل لالذات م حث ي ورو وا وضع متول الارى الدا العت الخارج عن سفا الحكم اى حكم النسس كيف جاءتها الغنى عن العاكيث ولا تكدان فرمت الذي وي سمام الاحدية الذاتية لا سما لا الا عاداعد) مشهاه بصلاس تنالها فلمذااى منى الذات بن العالمن فرفعالم عصولة من اوجدتم اوروميرة وى العلم منيسا اونيا على الكادوالعلم نوا الكشف ولس للوجد الااست الاتيلان الذات المحت لماالتي من سنة اللجاه وليس إيا والمنسولالتي الاشياء الأطهون مصورع مكست الوحرد عرابته طامرا وناطبا الاانتساح لاتى نيا يداى استسويات ماطرالا

والمؤينها عب الكافروال كال نوتها يسلكان فأ تولد عما أي ل البناص كاعان المعوات السي واروا صافا مناصفية كاسح فواعا مونوق العناص والوسوادس العنام إحياس صورالطبعة ويحا اى انون الدرام باعبارا ماصور طبيعية الارداع العلو زالى نون الم اسبع وى الملاكمان العرش والكرى والوقاء المادواج السيد يعنى ننوسها للنظيمة فان عقولها وننوسها الحروة من السلوس الفزية الاالعسفرة واعيامًا في من والماس وفان العنا مرالمقالما كابتولد الاجزاء اللطينة الدخابية عن النا وفان الطف احزاء الناويي تعلوفا غ صورة اللغان عدد فان الثارا جزاء لطيت وكشفة وكذلك وخال العنام فن كتف دخالها فلت العال العموا ومن لطاليكا والمحري على عاد من اللالكة التي عادياً فوقلوق مهااي م ادتاكان آدم وسيالذي عارالاون محلوقون م الارض قال يعنى اسعنه في الشَّا الشَّالتِ عن من السَّوِّعات عَلَى وْ بَوْسِلَّمْ كَا لَكُاكَا ملكا فعوف فكال فكالك عالمات بعرون وسام الا لديم اى الملاكة الكونون من مادة كل سما كلم منهون ومن نوتم من طاكر التشق ولكرج بنوس المنفسة والحروة والعدول المسان المسان الشرائلة الاعاكملم طبيعيون ولنذاأ ى كلونع طبعين وصفوات سجان الانسا اعنى مين الصر المستوسة وصرتم المد الملاء الاعلى في عال تعالى كان لى من علم الملاء العلا اذكيتمون وافاكان كونم طسعيس ستعنيا وصفم

بالاحتماء

TTT

719

الاسان متال مالما الملاكدا عدوالآدم فعال تعرالن العالم بعرو ماسك لا تجدلا حاسة بدى موساالان استمام بعدواللاكد افا والخلوقية بالدى استكرت على ورشك يتى بالتراصف اى على موصفى شكك غلاكون استكسادك وانعا موند المكت ت العالين من العص في كان يستكر ليست كذك مينى سلاماي فليت وبالمالة تكنارونين بالعالين من علايد اندان يلون في ستأت النولة عنصريا والاكاللطبيعيا فافضل الانواع العض الأمكون بسرا باش المي بعاد بيده عندخلة سطين صو افضايع سكواخلق من العناص ملكاكان اوعره من عرب الرواللا المضافيِّق الدبيحاء بليد واحدة فالانسانءَ الوسَّة اى رَّمَة العَيْلَةُ والكالطية تزم الحالابيت موق الملاكمة الارصية والساويرابيسا لانفكلم عضرون تعلوقون بدواحدة فلالع ترضعاله ولارتد كالرح الملاكد أنعانون فيزف فخالية الجدية وأفكال من سذ االنوع الآي النصالالي ميني توله المكتس العالين قالالني وصياسع في الكية ان رايت رسولا سوط السعلة وع نالد أن الانان أو ام الملاكة نعال صالى معلى وم الماعلت إن السرسول من ذكف في من في كات ني نشى ومن ذكرين في طاء ذكرت في طاء حرزتهم ع قال عليه السلع وع من فكراه منم واناس اظرم تؤدت بذكك الأكان العام صورة استال أى الله الما دان مرز النشي الالديدود العالمان مع وفي التياى

777

بلسمان اوعفي علاوعات س اليحة تنت وم يتولوك كالرسود في العلم للهودة والرطور كذك فيا ما تلدس العالم مير الذى موالانان الاترى الطب اذااراد عى دوا الحد عطا كالدية ما مفاذاذا ، وب علم أن النع ومواستعداد اخلاط المرام الصلام يتعهف الطبيب يها قد كل عيسة الدواء السيع اللاآء ق اليواى اصابة الطلبة التي مى اصلام المراح والماير في المارورة الطوية وبرود تدالطيعية فالرطوية والهددة كالشقيال الرسو والشغلة العام الصعركة كك تبتضياهان عام الكرتم الاسفاالتحشر الانساني اى تحنى كان عجى الحق بعاء طينة سدية الحاليد والملالية اوالفاطب والقالمية معاسقا لمبان والكائت كما يدر بسانيا كا فى معددة الرحة واللطف فان وجود المنصف والتي لرجة عليما طا حداد عاينهاس الفرقان ولولي كس وكالفرقان الاكونها است اعنى يدين فان الا تثينية سنة يستمنى اختصاص كاس طويها اولا بوحد فى الافرىد كد درمان بين والماعي طيشة بدو المدّما بلين الم الايد فى الطبيعة اللمايناسهاآى الطبيعة ومى سقالمة بحاء اليدين السعار المصطالة بين المورّوالمورّوني ولما وحد اليدي ما ومثل للمائرة اللابعة ذك للبأب المعدمة عن توم التبيد فان الكماما حتيت مالافصاء بالبشريي والبشرة مخام الملد باليدي المشاي الدوسل بعاد وكاالاكاد بالبدى منسقيات عايشهداانع

1771

ى بدَّاانكلامَ شَيدِ المُعَايِقِ الصوا والعَسْ العَلْولِيمِ ان تَشْدِ الْحَدَايِنَ بالفلي تشب يستس العنق المهريان امكن ان تبكلت للا وليابينا ويجاهم بالبهان الكسنى بان يكون المعلوم موالبهان الكفنى ويحملان يكون مناه والعلم باادعيناه من ان الكليد عين النسس البسر حاصل سي ابرنان الكشخ عليه في في الهار اى في آخ بما وانطور و موته الانيا لما وروى المديث من ان ٢ دم اناخلي في ٢ فرساعت من يوم المدولين العلم في مك الريان ليسرحاً صلاكال نسأن ولين تعسى عطا وراسر الإجاد المرثية عن التوجيب علما سما السيعادة المسكرة الما تعرعن شياسة وصاراعدى الم والمدتة التوج الى المق المطلق فرى الذى قديلة وروس نعسوا أم الموصول فاعل يرى وسعول دويا عدل على است اى يرى الناعس عن الدياية رواند ل على تشنس من كريالا حجا بهاوسنه الديااناى شاحة تراين سنسلحن فى المَّا يَن كلياوانا حالاد وبالانبادشية حاليانعاس والثامخة الخالتيم ولاسكان الكك لكلاشامة فيصوره شابه كماج المانتر مركداى مك الطمالران الناعس فكاغ كاين ورت الاوتسورة مس والمراد تلان ال كتة بالتحالم فهرنهاغ استهدياما فكرست موسى علايلام للقد كالحالق سيحاء للذي تدجان في طلق والتحال المالى فراً واراً في صور مطلوب حاكرت سبحما ترابط المعلى من الترصوات الدائد من الترصوات الدائد من الدائد من اللوك

العالم الصحري وروالدى في المستدنية أى في وس مان العالم باعتداد فامروالوب نطره ومواعبا دارآت الاب للمع ب ولكالماله الكلام يخلالاعشاد مطهة العلم وظامرة الديب وند بتوله اعالعام طهة استسرا لرجالة وفي النخة المروة عدّانية رصي العدد في الطان الذى منسول مدتعالى رعى الاساء الاليسة ما يحدواى الدى الذى تعلى الا س عدم طرو آخار كا ودك السنيس فاكون بعادو آخارة واست آسيا عانت بكون النادمين ازالكو وكرساما ذياا وحده ي الت الفاء ماصودا عال المجودات التى مخام الاسادة تاريا ماول ا وَكَانَ هَ مَنْ وَهِ وَاسْفَيْسَ مِنْ الكُوبِ مَا كَانَ فَ وَلَكُ لِلْمَاتِ يَ الحاب الاتفائم ولالار يتول سني العور الداح ما وعدد والا فالحصل من السنيس الرّ ما يحسل منيه ولكن لا تستاسي فكالسّنين في السفنول بدالآباه لعدم أنها بجلياة بعاء ديباو الخوة فانكلك الحماية كلما وعن النفس الالق كالصوري والما العلسور والمارة السروا متصود تشدا لجوع المكب ما المتان والنسوا لجوع المترج منا الصنوع وإنعلس دوحداشد إن الصن بدون العنسي مووض الم ادراك وكذ كالطوالحية لايد دك المرة منما ومواصيا استان به الادراك كذك النسس من ميته بالميان لايد دك احاد نوديس والمقايق مع عليها بالنسولايد وكالوناس مذه الجنب فالمصنة والجحوة الركب مما سعان والادراك فطرون بدد التقرران والحاد

3

TTV

واى آتيى علم ان متصودالمستندا فا سوالعلم المتحده الا خيارى العلم معلمة العيرال العلم معلمة العيرال العلم المتحدد المتحدد المتحدد في ما مدت الحكام الواحد في ما مدكون المتحدد المتحدد في ما مدكون المجيد بحيد وكالجواسي المستعدم المام كل واحد في ما مدكون المجيد بحيد وكالجواسي المستعدم المتحدد المتح

۲۳۶

اى الكالذين م سلاطين بدا والكشف وفي العسس كى السالكين إليا في يدان الدار الدار ما دا المت معنون سالتي منه وسول البيلية صورة مايطلبه العبد المتجلي افايقواذ كال سيحالة إيطانيم أم بالك في عال الجاب سيس مين فاقد للتجلي لنستدان فرايط ما فاكل المق سيحاء لطال البسية صورة السادلاء كان احلى المراامة فى طبعا بوَّ التَّهَائِية صور تعاليكون اوتع فى سَدَ ولمذالكُما فَطلِبَ عرة التّبِس تراء أى للنّ القِلى فيداً ي في عزالتسول في التسود ما تكس أسخلاس عدم فوزه بذك النجلي وامابده والكلم العيسي لما قام لدا الحق في منام حق تعلم تصييفة السكام ويعلم بصيرة الفيست ما ألا اشارة الى تول تعلى ولسلوكم حق ضغ الجاسد يستكم والصارين والذا الى تولى تعالى إحسبتم ان تدخلوا أليد ولما يعلم السرالذين جابد وأسنكم وبعلانصابرين والمراد بغامتى نعل ويعلم مقام الاختيادا لمديد للختركية العا وصول الحادث وعالعام أستهاآى الكار العيدة عاب السأاوالا بماس الالوسية ليعلم معلم لكأالاخيتان مل وقت وأمّ شك وأمره ام لام علم الاول لا ولى تعروبه م سنة لك الام إى الام ما تحاديما آليس والتعل الاتحا وام لا نقال مقالية أأث تلت للناس علال واى المان من دون السطاع المخاطب عام الا دسس المواب المستنودان كان عالما بازيعا ما نجيب بالاند لما كالحافي بدالله ما كان ما ما المام التي من المدالك من المدالك المتعلقات

واسفاه است اعام واستاه المنسوب الدم اومب المول معاسب علم للمابق ماء لوا تسفيط الني إحل الصورة لشوت التوكُّ صورة ولوَّم على الايجاب خل الميت أولا قال الااسرانا وسوف الى عدوم المناين فان رتبة الكالم السوى الى فك فعالم تشرويان لا يا التول الاما ارتنى بدوات السكل بهذا الكلام علامان كاليتصف قوب الزامين واستدائ كاسمند ترب النوافل فالطرالي مده التبين اى تشب العرق المي والترب القديد والرحدة بالكثرة والسعة بالصين والسنى بالايجاب وترب الغرابين يقر النواغل الدوحية اى الصاورين عيسى الذى موروع العصورة والالب حتسقها انطعها واوتها لدلالها عالملعة الكاية وصوبعص الشادون التنبية بالنون تتعلم من البنا الإان المنقط سلت يتلط والانتيز بان التجييد والمخي الآلاة الكربالغصي عليهاا وليكست وبده والكلم صحفية النخ المروة على اليثي دمنى السعشر الشاء المشكث غرب الاوا كما مور م متول الأعكا السرفياء الام السالجام لي الاساء لاصلاف العيادي عايدى الثيا لكلوجه س كلدالاسا ومودولها واختلاف الشواب اي الطاف الوط السلوكة لع فان كلطاني تربيدوان كان الكلوا خلري يمثرون واحدة وطالتوام فأانتوام الحالة القالانياء كخدشه العدي يأسلام اليام استدالا بالعبادة عاشريت خاصة والمخص احاصا ولاام

للى إذّ و ولما كان منا ديستوعب العربي اشا والى وك متولمةً تم العبد الصالة للواب مع وسلم في نشخ الشكم بعدا التولم سوالمن كا يستضير الغرابين وعيدع لمدالسلام آل المتى في مذا التكار وكذا السكال مولد وللألم مايها سوافي كن عرف الدين الديسوي ولماكان السكار تدود تعلما في ينسى والمق يكون صرالتكاف كماية عن المق سيحاد فيكون استفرا يُكِنَى فَوْلِدُ وَلِلْعَلِمَ الْعِبَالَاحِاءِ العِيرَ إلِي و الالنف والعاجد الالعَرِج كَلَّهُ الوّان حيث قادلااع ماء نشك أولغا والداولة الاعداء في تنسيكا نف كم من العلم عن موية على المعن المتساس حيث الويد المن حيث الله اى عيني كالادفعارة فان من سده الميت بسوللى لاعز الكات علام العنوب نجاء بالنصل والعاد ومالغطائت كمعاليسان اى بالألكم با ذبه وعلام الدنوب على وجدينيد الحصاد الكوم بدنيه واعماد المليراي ع د كابيان ق امام الطوب واعاكدا والعدايية علىما ويعط العيب بنيني ان يكون عاوجه بينيد إناكيد والحضادة لكم يد فون حيث من سن التي والحلق وض كالنها محكم وج حيث روالكل الحالى بحان وعلى فراليماس التوحيد والكرو التوسع والتقيين المذكورة فى قول و وحدوكي ووس وصيت تم قلاعني على سلام شماللا ما ملت لم اى دلساس اللها الرشني بوسني اولاتكم الني التواعي أنسب يترابد أاستى الاار ماهوتم بالوقاعة المتى مستلك تعيث في الوجود الطلق فان التولي حتى لا كالة مالمني موسية الى عديه الدان

وانعا:

177

ماسودا الميت ومرتبة الاراى الارية لماحكم بدوة كامرو بوالحلهط الملادروانشاذ ميش تستول الخصيحان تولاايجا دياا وايجابياخ الايادى اتعواالصلوة صوالا فروا كمكف يستعة والعبد المكلد موالما موروب تول العبد بلسان الاستعداد سواء ما ود قول السان ام لارساعر لي تهوالا مع الحق للاس عا بطليب اي الذي يطليب الحق س العبدباره وموالانتاد موبيد ماييلب العبدس المرباره اى دعا شفان العبد العِما يتصديد عار الاجابة التي مالاستادى الحق وطلوب كلس الحق والعبدياح وه بهوالانشاد ولهذا اى لكون كلين الماسوروالة مربها كم يغلهة اصحابها اولكون مطلوب كاوجه س اللن والملق بوالانسادكا ل كل عاد حينى بحابا في كا موسي والما ولليتى صولالاجاء والاتاخ لسندان نها اودود ماخ كايتا خر ويتنا عدسس الكلين عن الاجابة والطاعة عمى إيّع مقام الكليف عالميا إمام الصلوه شلاملايسياني ونست أنم ما قا شهاف نوولها ويصلة وست اجران كان تكناس ولك الاستاليان يكون الام الايادة وامعا فلابدس الاجابة والوقت الماموري وتوكان اجرالامتفال بالتصد والميد فكين أذاكان إلنناة والنيان غ قال وكنت عليمة المسلط فني مع كامًا وربي وربح شهدا ما وت ينهم الالاساء تهدا عامهمادامواتيم لاعاانسهم الاع ففاتوتيتني ولماكان التوني فامراء الاما تدوعين ولياسلام عيت لريفداندا والساء فرور وفياسات

TF.

آخ لمحاديانام الع طام للكل اى لكل المادا وكل العباد والشواخ أ قالعيني لميدالسلام متعني لماذاى للاسم الدرلي ورمكم ومعلومان مشية اى است الاسم الدالى موجود بالوبوسة ليت عين السبت الي وورد ال لان كلاموجود مصوصة لست تسايرالوجودات بطلساما فأصابي فلذلك فمستل التشديد مااطره الام الدستولدي ودكم بالكنايتين كنات المسكع وكناب الفاطب يبنى الخاطبين فان في تنفي والمسا ف الدينفيل المصأف وكوذان كمون فصل التحديث اى فضل مبين الاساء بين ف تم اعاد وصى مدينة قول الاما الرشى بر لبيان ماينعلى بعام عبود شذكا عيى علىد السلام تنسب ما مورا أن البعد ما نذاء الا وليت علد أنا المورية اوليت نشالاس من منه الميت سيع وسادلا بشي الامن مصورمه الامسال الذي بوالعبود في وان النو الاستال ولمكان الامراى للال والشان الذي يصعف ما ط للاات بم الملع وسندى و مجم الراب اي سيان الراسي على ويسف الأكان سيان المرة مرتب ما حمكان ارطينا بالمعطيه مست الملفرة من الأمواليا فريسة المامود اى المامودية لها حكم معليه كليا موروف لك لكم موالانشاد وفك إذاكان الماحور ماحووا بالام الايادى فنظ اوالا عادى والاكآ معاوالما والما مورا بالامال في فعط فليس ما مول الحيف بدااد أكا الما بورسوالعبدوا مامامور تمالي بجان فاغا يحتى اداكان دعا السد بلسان الاستعطاد ضعااوم لع القول والما الامور بلسان التول فقالمس

1794

لإذ الكراك وا خلها وجاء بالاج الستيد منصبحان التهددلك ملى لاسهود كسبيل ميت حسيعة وكك المشهود وا فا ولت بهذه العيا عا كصاوالتيدن سبحان المايس فياس ادوات المرتى لأما متدية ومعلود مهاوي ان كاصفة بطهة الطامها وأكانتصاطة لان مكون للطّام بي للظام م تشيدت وتخصّصت بحب الحظام لاللهظام فأذا واست مده العبارة عاتبًا سالتها و وليحاز وانعت إلى تك اعتدة العلوة افادت الحجم وللفا ترب علية توله ننبه عاد تعالى المنبيد عاقوم سيحين فالكت عليم تهيدا مادت فيم في شماده الحق تقالى وكل في ما و و عدسوية كاليقيت الداد و عدويص غ فالعيج لميالسلام كلة عيسويه منسود اليه ومحدة مشور الى بسناصل الدميكيين اماكويها عيسوته فاكتا تولعيي لميه السلام باخسا واصريحا لخت فى كدا - والماكونة عدر مارة عادى معص الشيط وقيها اى ادة ويدا سي الم الم بعدل الى عن احتى طلح اللي ومد الكلة العيد تد الميد منواد المعلم فالم عادك وال تعزلم فاتك استاهو يرافكم وتم عقود ال تعذيم وفايم وان معزام صرافا بكان محد توله وموالدي الماء إدر وفالاس إدوا مال مراساب فالبيرة مذه الداص كما لا بسيه وكا ماديد و م الذي تفروا من إلغاب فال وصافية فكك للواضح كايلاع التعذيب والغفزة كذفك وصف فسيترة مفاالد

عدلة الدونسي اليك وعيهم عنى والمستنى عدم ال سيكناس النهاد : عليم كست الت الرقيب عليم إعبادهام الزق الى عزا وفي الي مواد م والماعد عدادها ملخ في عزادة أذكنت بصرم الذى عدضي الما صفرة الاسان مند تسود المن المات في معام الغرب وا عاجد ا عجد عد الل مذكورا بالاسم الوتيب ولم يذكره شاشه بالشهد الذعلدال المصل النهوداى منسه فالادان بيصل بيد ويول ب فيما يره عنها حق يعلم المهواى ميسى وعيولا الحق وحكود عيدا ووحالعبود مالتى العاجة الدعين والتقيد عروج الديوية والمنية والاالحق سوافق لاعبي ككوترن وجمة الديوية التي يى حمة الاطلاق عرجة العبدة فيأوى لتنسبا فيتحيد واغا حسبالشهيد عاسبق والاسار فهد عاامهم وجابي المقاباة دبب فرقابينه وبن المق وتديه عن سب متال عليم شهدا لا شده عليم ما ومت عيم ابتا والع عانف في المتشاع الما والمتعادد الم ووي ايرالام وادراك قدمم عان الراعات الادب من يدى المقاد انكلام مداولها عات الارسومال الم مقام والحرم في اللي عوافق ف قول الرقيب عليمها ميحت الرب من السّعة م بالربّة ولعدم التصاف رَعَاتِهِ مُعَالَى لَمْ مُ اعْسِلِمِينِي السِلامِ عَلْصِيفُ المَامِينَ مِن الاعلام أَنْ ا الروسان ع اللف صلعتي فينسب وذك الام سوالام النهددي وأحليم شهداً مثالث جائد السلام واستسعاكا عن شهدتها و كل يعود بخي

:1

### 1977FD

بهم رية الكل موالمن سحار وما يتوام شالتص فهوى مطامراته يُعْلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فاز قال عاد كر فيا ورم كاف لخطاب الذي اصاف الدياد الدوة لك يدعلعدم استرك مذهر والراديا لعفاب اذلالم ولاا ذله نبيكونم عبادا وقرطمتان لاذلة اعظمن ذلة العبيد فذوا لتم ستضي الم ادلا فلاندام فاكم علىقد يرالا ولال لا تذابع با دول ما مرفيس كونم عبداً وال تغزله اى سرمعن ايعاع العداب الذي يحسور محاصرة اى تعولهم فرايسي المافر كالعداء سي العاد لاى سأ مراسيهم عن لحبد الاساء ويشحم سفاكمات العريز اى المنيع للخي المعنع عن الصيم بسمزة وسذأالام اذااعطا والمقالاعطاه من عباد وبال تجليل ونظهف وسيحلن المروالسدالعطلي مذالاح بالع توكلور طهرالكو ذكك العبد المعطالي البينان للجايري النتم والعذب والاسام والعفاب وجاء بالنصال العاصد بده الاته كاعاء ونياست الكداليا وليكون الارة الوارد تعذ شان عيسى علىدالسلام علىسات واحدى توله ت علام العيوب وتولدكت ات الرئيب عليم نجاء ايضا الكات العرام الكيم عاساتها مكان ترديدالبنى صا السعلية ولم الار ليد الكا لم سوالاً من البي صل اسعل وخ والما عامد على وبدغ المستدلية الكاما المطلوع في كان رود، طلبا للاجارة فلوس الاجارة اوليسوال الروحان الخيرين طيد نصول ما سوجوا بالعذاب الذفوب والعاص مهامنعسلة

# FATTE

يلام لكلم عليهم الكنز فأزكان سبب تعذيبم ومغنزتم سوغينتم عن عدم العرب المتعادم النعات الحابة كذلك ب لكم عليم الكرم ويوم عنها لكان العب أى لهالة الماصلال من احتاب التعنيات الحاب الثقة لنسبتم عن ساحة الشهو سراام عاملاه بالشهو للاس الذكام عجب ملك التعينات والابهوا تيتض النهو وللمنوص الترب والسعاد والآ والدنوية عبن الماسة بن التعديد وصفر إلغايب نعالهان تعليم الفاب ومواى وكالعداب موسي الخاب الذى م معتمدان للق فأن الاحتجاب شالي مجاب والعداب الافرى كون صورة ولك الجائب للكريم الد إى جام عيسى عليد السلام لذكورين سماحري عنده الوجودى الذكرى اللفطي فرحصوره العيني بادتناه عجده متى اذاحده اى ان والط المصور كول المين والى الحنو دالذكرى ولم كلت في بي اعاعين استعطاء اتم مضرة مثلها ميني صراف ورالذكوي وذلك أفا وعلى سياللبانة والام معرالات عدادعين المصور كالانجع غازرتني لابين الكثرف يرادح فرالعايب الادان بين التكات المتعلد الوا صير الخطاب ووكرادمياء فلمذااعا وتوله فالنم عبادك غ شرع في بان كا وقال فافروالطاب بالكاف التوعد الذي كانواعل يحاصف النعاع أف ان الظامر صورة كوسود أما موالمق بعالى كأمّا ل يعالى وقعنى بكر الإستان الااياء ولاذر اعزا در است وله العبيد لاخرا مرسطة استمريه

ميرا الاعتمام

لما يسطيد المايِّه من السَّعليم لله والسَّريض لعندُه ثم إن رصى إلله عند إلاَّ ان يبين ان تا يزالاجا برواطع من النصول أما موس ستفسا عنايته برلاا للعراص عندنت الم وفدورة في اللعا وسيتساهنبوتيان المت سيحادا دار حيصوت عبده في وعام أيا وآخ الاحا معند حتى تكرر فكالدعاء شرمان العراصاعة فيكون اجرالا عابدعة متى تكرر الدعاد ما ستنصد كمة تعالى ولذك اىلاعلان تا مرالاعا و برت علية كم والدعاء ماستيف الحكر حاء المقرب الغراكلام الاع الكيم حث اجرا واولاع اسان مدي كذ تكدات عليه اجراد وع اسان تيد صلى اسعيد والذك و دكون م يرى ما نسا في نباعي تلك فكر والكروس الذى يضح الاثياس واصنهما ولا بيدل بماالهاء للتعدير اى لابيديها عا يتنضيس لكالواص ويطلب حايهااى حايق الانيا مالكوهاب بسفائلاً اوم صنائها فاذ للصفات ابينا مدخود اتفياء ضحيراً المواص فوصة تا حزاجا بدوعا مصالسطينهم غموص بكون كرا والدعأ يد مطلوبا من جلة الحكر ما كليم موالعليم بالريب اى بوض كاشي من وموصعه وكلس سروان سراعتنفي عله ومضح كاشى في موصعه فكان النى صفا اسعليهوم بردا دسفه الارتعاع عظمى استعالى كداساك اعض للالق جعان والداب وكعليكة الفراجاة دعار للجنم كُلِّتَىٰ فَى مِ يَسِدَ فَى كَالَهِ فَهُ اللَّهِ فَهُوَ النَّلُو وَالأَاى وَان مُ يَتِلِما كُوٰكِهُ فالسكوت عهااولى بسن ثلاوتها فاذا ونتى الكهجاذ عيدا تتحساكم

TES الم بنفس كاذب ذب استبير كامين من ايان الذبي نسك الني ما السعادة ما عالمي تعالى في كارون وعين العوى مان تعذيم فاسمعامك وال نعفرلم فاكسات العزز الحكم فلودا عالبنى صلاسطي وسطرة وكدالعمض مايوهب متتبع الحق وايتناه حبثا بدس اوادته العقرطيم والاسترام منم فان اوادته التهمة الاستراع ما يوجب ايترادجاب الخيادي لنعبد فيما نحاف اللطف والرحة فان للعبد بها مطاطب اذاطلبانا مستعالى وان الكنان يلاحظ ينهاجا شرتعالى سينا اداوا فقاا وادتدادا عليهم عاطاتهم لالهم عاطاعهم فأن الابتساء واقتون مع الادقالمي ولا يتشعون الاباذ وعاعرض المق سيحاد علداى عا الني صا السمل وا عين كان يرض على نصول ما ستوجيوا بالعذاب الاما المحتواد المعلم مذه الايد من استعم الماضمة الماعاقدان تعذيهم فالفع بالحك وسل التعرف بعينو وون النقيج ذا و الله الدهدا عزلهم لاشتماله العلى فزودا العلم فاكدانتاس فراكليم فتوار العطيد سنول للاحتمان فان قلت للر مليصط السعيكرخ الماموز وبالعباد ويما استوجبوا بالعفاب ص بالانليكم عليها مسابا نع سخنوا بهاات بم عدوالتربين إست مَان وَكُ يَا فِي النَّهِ اللَّهِ العِلَابِ وَلَا الْجَالِ الدُّوبِ العِلَابِ اعانواذ والما وعكن ال الحقاا الويخ بماعد كالتوز والنظاما وسيمتا كالنباية من جا سبالخ سيماذ فاع من عليدالاذ نوبع التي استوحبوا بما بانعالى وواتهادمذاب ركس وتب وككالعمن عادم يني عن استمام

ga-

الدالاجار لابدان كون مجازا تدكدها جابت الكريانيا سيعالك فالتألق مسواك السان اسعكاذ مكوان جاذاك السنى اسعك سعك ن الم النية في كالم سلمات الما وصف مذ الكر الرحامة لان من مبلهًا بيان ا مرا والعضة الاشناية الدحانية والرجة الوجوسة الزعب الناخذ يها وحولكم الرعاية بالكلة السليمان العن عكها فال لكعلة السيليان عدم ملطنه بالنسب الى الاسن الجن والوصف الطر كان الرجن حكرتا المالموحودات كلما الزيني الكتاب سلمان وللأ بيان الربط واندائ حقور بم الدارجي الرحم ومنداميان لمضول الله فالكاريصدرا ماسلاا مسلمان كانوم سعى الالطام واليه التاريعود فاخذ ميس إناس في بان جه تعكيم المسلمان علااكم الدفاملن الامركذ لك الحالملي العربلمان مذكول في الكتابسيدما علاسماسه ولكنن توصواالتقليع وتكلواغ سان وك الشذع عالا ينبني تعالوااعا مدم المسيعل اسماس وقابة لس ال يت المراه الم فان اسد بكالرمانية فالديد المناس كان مانعاع الماي وعلى مك الاستية المزن فقيع على المراعظ المراسة ورمنا ما الديليق عوز المال عليدانسلام بريد وبوجوب تتكس في المذكر لسقله في الوجود وكسنساني ما قانوه يد وجد متدع المسلمان على السمي توم الحرق ومدر مقل اى فى نان د كى اكتباب ان التي الى كمّاب كيم الى يكم ملها فكيف تيمور مهامخ بر سيليان ايضاكان ما دفاجه لك فان الدكون فيها مان

TEA

العنودة كيث م بين اشبابية وبوسه الى قطن ام ما يطلب اد دعا ال والمنتبخة أفت المناوادادا بريدون أوابع المناه فاختذال ذكك النطق والطلب ليواخلانه لاينبعث مندالاوة تئ اصلا لغتت بالعبودية فكالواد وينهض فاغاى من المقاسيحا نرفلا يحلث عباالراد فلاستبطئ فاصيغة الهالحدس السيد المحتدي المعدة ما تبصى من الحاجات ما وفي دس النطق بايما ولينا برساب وموات صلى الدعليين تم على بن الايت من احواله مكان على متعلق بن الريقي الدسول صلى العدالية ومكارت الريق بيم و مكان عدالت باذنه الجباني وبكون المعمود من ستونة العصوت والحرب المحادس بسمعه الروحاني وكمون المسموع الالوحالياكيت شت اوكينيا سما الاجابة سين عاع الاجابة ارتبالاذن وارتبالهم الماسته الم المستنك ا عاع الدوشيت وا كان كان كان كان المات والبعك كاشت اوله تكى لكشية اصلافان جازاك سوالالسان الذى مين شود الصوت المراف الص من السان لا أ أسعد السالاجان باذ كم يسم كيوان للأوام العرادا حاد اك بالعنى اى بىنى د لكالسوال وروص اسمك معكان وعاني ملك الدانة ولاحفيان الظامران ما لكث شاه اوكيت استعاص فيرالاسكو المالتغات الحالعيب الى لخطاب ويتعالقول ع يهم باذر شولا مدكمن تشت الاجابة مسوال اللسان لفطاا وبعثاء اوكمت اعمك

مليسجان أواما إموا وب مليان كافالكت بلي نشد الاحدوديك ذك الاياب في المنه من عردف ومستفى كان الرجة الربة علىدا بعاالالاستان كااشاد أيد بنوله فلخلافهم في ادجن وخرات صن كيت يدبع في تكل استاء الام الرحم كون بيضا من منتا الاع الرحن ومذاا سفى موالم إد بالدخول المعنى واعا قلنا مذالوط عن المنسان مان و المساورة المعالمة المعالمة المان المساورة المان المساورة المساورة المساورة المان المساورة المان المساورة المان الما الماك ليكون ولك الكنوب الذى مودح الدجوب للعبد عا ذكوه اى ماذكره المي وعندس الاعالاني باق ساالعبد حماع اسراو حدائ لك الكتورا وذكالى آى للعيد عاضب منتح البديدا أى تكالاعالية الزجراعي ومراووي وبن كان من العبيد بعده للثّابّ الحايثًا برّ ال بالاعال الذي كسلان عانس الرصة ما للهذا ما أسعلم اون التعاسب المارسس الاعصاء فان اعضاء وبعضاعاط وبعضاع بالدواعا فالد س العاط وان الطام العموسة لا عااست الغوالية تكانس فرى اصد لدلانها عين سوالي كاسيئ والعاسم على أين اعضاء من الاسال عابنا ويحالينان والوالان والميم والبحر اللسان وللبنة وتعامر المق سبحان فدعدت وسالوا فانهو كاعسو مافل كن العام عرافي و التيخليها العرالعبد والدية مدرة فيذا كافي المنداف والم العلق لحليله الفرا والخالة الحاليان اللول عالى فك وللذاحر و تعول اى في المداك في مرالحق فان العبدالمسيِّدام من اساء الحق الطلق لا يمرّ وافاقت الدير

كون فارتابمناه يراستدا دات الدعوين اوالمادان بليتس موكا منطانها يتولية بناوكا بالفالق الكتاب كرم اى يكم عليها متيديم عليه الفراكان مستقاليسونا دب غ اشا روسي الدالي نست مطاع متالة واعاملي ط ذك رعام بي كري كتاب وسولا مراح السرعلية وترقدتني قرار فمحلدوع بصفور فقر بقساعا كال لعدم موتعا المستول لغنعا والمناسة لانجرواد وأقوا عوصل اعتسن ستداعات نانكان صدكتابس عددسولا الالكرة الكذاك لتعليبيس والم تفق للونست وشن اكوام اكتاب وتبول لاستعداد في القاتم ين مح السّاب عن الويدل و ماحيداى بسب حرة صاحب عدم اعما عالى م صاحب على اسلام على الم السرولا ما وراعة وذكرات من البيانة ولما المح منان قوله الذين سيال المين ملك كما بيدين الكان منته كما أقعل الميزنرع فعاليتدن السيدس انكات فتالفان سيمان أالبسي الوتن دحارجم الاستان وي الرجم الصاور دمن عص اوسالالي لاق مالة لِمُ الحِدالاستعدادين مَّ وصف الإحتى عابد لطان كالمعمّ من عالم مِنْ بي الاسين المذكورين و البسك مثال النسّاف ما الرض الرحم الحادث. المذكورًا في السّان سفيهما الام الرحن والام الرحيم فأسنى بالرجن لأ مقابلة ابرز كحص الموسة فقل صورالاستعدادات مالزج الاشنائ كالبيض الاقص واوجب الرحم اليتصرالا سعدادات اخاصار بالرحم الرجاية ومداالوجرب أيشاس متصانا الستان اذبين وج

اختابهماز عارت مد مرابد مراه الديوب د عرافياد

707

على قرى العزب الذى جاء والسيل من الدر من اعذ وربعات س والعالم المعددي ميم ويوطابها فيلوب ولدان المليد مذكر رسول اسطان عليكوم وعود سيامان عليانسلام واسكسعى اعله وربطا وبا فرده الساى العفري مركة بغااتنا وسحاسياعن الطفرة فلرسطي يستأصل العالم عليه وعا تدرعليس التصفى العفرية ولل بِهُ لَكَ سِنِهَانَ مَّ مَوْلِهُ مُلِكَانَكُونَ عِزَادًا تَعَيْدُ الشَّرِلُ وَإِنَّ سَتَّوَ إِنْ مُلْ مَعْ كِلِيكِ مَعْلَى الذِي يعِينَ فَي وَعَامِ لِمُكَا مِنَ الأَلِمَاكُ وَالْمُعَلِّينَ وَأَوْمِهُمْ يريد كليك لاحتى بعدم الللك وكلح وحرواب أما فان كال كلح س اللك من امراد اللك كذ للجريع الإجراء الينا من افراد وميل ال لايتًا وكما مدنى لك والام يسوكذ لك كيف وقد داينًا ، قد شورك كاح ورس اللك الذي اعطاه الد تعليا از اي يمان عليه السلام المحت مرد من افراد اللك الله الحيدي من افراد و لك اللك الى الامروسوم الافراد خائزت ال يجدع الافراد الصاموس ذلك اللك عالمتين على من وفراء ولك المجدع وعلما بعديث العرب الما الابالعلهي وقد كنص الجوي والعلور بالابانعكن منه وبالعلمور وعن وادلم يكر نساط المعلمة وعديث العن ما مكنى الدس اى من العوب معلما المام إحد و فكن اعد عوة سلحال المعلمات فاكتنى ليسندعلما الاالعرقالى فدوسسه الفرف فترعانا اس الافقة

264

ان استدى الفرق الما الفرائ المهام الدسه المتون الفرق الدولة الما المواقع المواقع الموقعة المحتون الما المواقع الموقعة المحتون الما المواقعة المحتوف المواقع المواقعة المحتوف المواقعة المحتوف المواقعة المحتوف ا

الحليم

وسرتنا بانتالي تيد بطولاك ومرتنا باستناغ توليك الكلون عباد ، من عرب نف فقدع ف رب واعلى الدروت الحالة فل والوالب البصر بتعلم إذا وجيماع منس الالف ما توجب الرجم من الديم والم نسب معلين أمن وما يُد الأمو ومذاع نساك غلة الوحدة والإجال ولمكان سأكرجة كنزة وتنضرا بعينا نب عليه على الاان لابدى حكرسان الكن والتنصيل المضالاطي من شاصل الملق فها ولاكان انتفاضل واحدة العين فيدنع فنأوا وفعة بتفاضل الصفات الالبسم احدته الذات فقال وسناه ويسنى تنا طلطلن غ العلوم تُدارِسَى تَناصُرُ صَاِرًا لِلَّهُ النَّصِ الْكَالِ شُواتِعَ لِللَّهِ الارادة عن معلى العلم فا نراب كل يعلى بالعلم تعلى ب الأرادة ولل شاصلية الصمات الالسة وكالدخلق الاوادة وفضلها وزيادتماع مَلْنَ المَه لِنَّالُ الالادة مَد يَعليّ بابنا في عا عديث الاصليت ولاا حيام دنيه الى المتدرية الما يتعلق با بيا د تني ا واعداً مع بعد الدحود لابابياً أريغ العدم الاصل فان مكست كي فرنح تعسيط كالميالية عدم اداوته الوجود ولااحسّام في الحارادته العدم فلاسعلى معدم الحك الادادة إيساكا عددة مّن الادادة عدم الجراب الاتوجال عن سى تخصولىكى احدالها برى الالاسمات الذى كون مناها يعطفا

الرطويهماغ ان الدوكره منذكر وعوة سليمان فأوسيع كالألما مِسْمَ مِنْ المَصْرِف ون المنون مكيف في العرم معلما من الله وكرمن تنكرالك وحديث العفرية الآالك الذى لاسنى لاحداث فان معكسهان العكوبذكة العرم للامكان شفالعرم ولاالطه ورعن ولسريخ فأالمنصوف بالاصادرة صدوسة الانص بان وقع كام المبيا اللاتكللم والتبنيد عااوحيتن اللتين ذكوحا سلمان علدانسيلام ي الكاتي اللذين تستيها لمان العرب الرجن الدح فان علد السلام لمن من ا بلسان العرب مستدالي سعادة كلامرحة الوجوب التي مى احطا الزمين اللتين وكوماسيما بالبترى والاعان حث قالعالى اكبتا المدين تتون وقال الموسين لاوف وحع واطلق وح الاستاديات ى الاوى من يستف الرحيين في تولد ورحى وست كل تي حقه الاعاد الالبد وللكاستالاعاد عالة عن الذات الديد وكات سعة الدحة ايا كا باعدًا والعنب لاباعدًا والذات فترع متولد أعنى ها ين العب يعنى ان الاساء لا يسعها الرحة الاستائية الاباعيّادا لب لا باعتاد كعن الذات فاستى عليها بالعنى نوع الاسان فأوحدنا لكول سكام آثارا وكالخاوا ففن شجدود الاستان التعلى الاسا الالهة والداليات التي مي معن من الاسا الالهة فكول من ال وكرالحاص بعدالعام لزادة الاشمام وفالما اقرب ايناوالم ليا عاودهاا عادرة عاف ومده الرجة الق اوديها علما

ROT TOV

بالاح المكنى مقالا تصاف لايغم للالبعض كانت واذاكان حالالمكا الملتيك الوتراب ارتم كمالالا ماءح الفات فلايتدح فزيت أفيان الماصل بوالظام ال زيداء وبعردة العلية ال يكول مود التي عين ذيه وعره ويكون العرف عروا كأشده زية وا ذا لم يبتده يد ثمنا النظام وي استغرابوته السارية كالمتاصلة الاساء الالهية والتي -عِنْ أَلَ اللَّ بُولِمال من حد الرعالم اعما العَلَى من حد ما الرم ال فادروسوس حيث احدى التي المبتيين سرس حيث الميتدالافي لسي عِنْ قُلا تُعلَى آى الحق سبحان باحدة عيد ما ولي بسااى في الاسما، وتجمله سا اى فى المطام وتنبينه بسااى فى المطاس وتتبيته سنااى فى الا ما ملا ينبني ان يتم منك الأشات والني المان ا تبته بالوج الذى استنتسر تننتدى كذابا وجالذى نغ نشسكالا يالجامة المننى والابشات في صحين مَالْاسِرِ كِنْدُ مَى صَى مُسْتَمِنَ الْ يَكُولُ شُرُفَانِ الْسُلِيِّ الْمُكُولِ مِن عِمْ لِيَ وسعوكماني وسالسليعها فت نسه متعقة بصفه مع كاسليس سندوان عادم بنيد انحسا واسيع والبعين والقراي فانسو الإرالا حِوانَ فوجب اللَّذِي مِن كُونَيْ واللَّم يَعْلِ مِن والبعرف اللَّا وَ الْكُلِّي كلنى حوابا بعن الدياعن او داكسين الناس وم الحيون على مرا المورة والكارطية الافرة ككالكس فالماأى الافرة وساللاوللوان النبأ والناداليوان بسهان الحيوة فالكل الاان حوتياستورة عن تعب النباء كمشونة عاصفه كا قال على دخي للدعشكانية سن م وسول ليوصف الت

76º TOP

يسال عدم الرادة الوجوع بوازا و تالعدم فان عدم مك المازا و ترتحسلي باحدالنا يزن الذى موعده وكذ لك السم الالتي والسعرينها مساطرفان البصرفة لمطالب لتوة الاكمتات والبصر عدمها والمسركة كمي الا عاد الالسة عادر جات متعاوة في مناصل بعض والمان و س بيان التعاضل من التسعابيان التعاضلة الخلقة ذكوه تاسكا كالنيق فعالكذ كداى شارتنا صوالعثنا تناصل طهي الملت من انصعا فالأو وكالتنا خرطام ان الانتقال على مداع احديد الدين فالا اعمالي لكان التمار عالدات وصد مااذا قدت عسر كالتمار عالفات عجم الاماء ونعتم بعامي عربمًا وتب بن الامياء المبتوعة والسَّابِ مَعْيُلاً ابلة الإمضاف كلاح كذكك الارفيا فلاتن اوالام الآلي في الحكنَّ يداملة كالما فوضل الكاصد فوضل بادك الغلايان بنصر عليصب المغام الآحز لاتحال يداالبعض طبادون وكالبغل ولانخى ال مدالا اغاي إعبا واشتفال الكلط للوت الساوة الصالحة لاغتناه الصفا شاوادكاكات كملت بسيالتوا بإلاماعبا وصوصيات تعيمار النظام ويكى ال يقراعة المصرصيات النظام وكنى النعرائ وركالكافاً بدركون أنصنات أكالي كالحيوة والعلم وغرماس ويها للوجود اسدان فنست الزاليان علوف ما العلومي العالم اى موقا لرفعان مع فا العلم الاحتاق الصفات المترة عاجرادالعام كل وكاج وسد لكان الما عاليق قال لكاصف والم علم في المنطق تيث المدود والم يسقة ائ فالمق الذي يتحاضر من

ة نشس للام منيستى إن يستعادُ الزكراميشا سقا اى ازعرالفا برين عمل المعاين التي سبغان يكون الامهلها ومأ ذعوه مونت لم من ليخع الباجريني ام ميمال واجران المحق التعليم ليفي المرادمي الرحي ولماكان من يستى الماين و حدادا تد تديرس دى معنى الواصة ولماكان من يستى الماين من مستى الديم تديوم في معنى الواصة والتيقني متديد وكذاك من مستى الديم تديوم في معنى الواحة ماستعني بزودلاتكان مذااستدع أدات وزيكي للماين ملكه تيد مبتولة الدف الذي سيخدات فرات فراللة الدف الذي يت يسرانتندع وكذاالهال فين متحق التندع ومن حكر بلبتس وعلوم زنبة علماكوناجيت م تذكوم ن القاليمالك بديت مالانعاليكا. ع صيفاليني للمفول واعلت ذك الانعلم اصحابها من الاعلام ال لماتضا لاالى احدون احال للك للواءث أنتى تحدد فيلا بعلم ل طربيها الذى ف وصل العلم بعالى لميتس وبعدا من التدير الآلدي في اللك لان اذ إجار إن الاخار الواصل للكت اى الحالك خاف المالادك عا منهم وتعرفات ملايت فلايت فالاني الرافا وصلال سلطان عمم باسون عايلة وكالتقرف فلونعين لع المع يدس يسلالا ما دافي علمه لصامعوه اىعالموه واعطواله الرغي ح وشوة متى ععلوالمريد ولامساؤه كما الم مكلم فكان قولها الني القصيصة المدي العقول وارتبرت الغاء سياستها ا ورشيط للدويها و المسكلتها وخواص مدبريها و بعداا سخت باسلامة مليم بالسلطة والافضال العالم والصف

ما ستبلنام والغي الاسلاملي سواليد ده لكاستروالكشناه الموا معمر الانتساس والمناصلين ما داسها يدركون مرصا موالعام اي م المَّنَا بِرَالسَّورَةِ فَ العالم كَنتِيتُ العامِ وَلِلْوَ السَّورَةِ فَالْمَاهَ آ من ع ادرادكن ادرك حيرة الكلية الديناكان المن فيه المرية لكم الذى سولكم والادراك عن لسول وكالعدمة الإدراك فلنع وراك نصاط س سري د دلكالعرم وان الكلاعن وأحدة الما يجيب اللي البيار المندلو سِيْ مَن تَهِوهِ وحدُ الدِين بالسِّن السِّلُ الراحِ بِنِ السِّوالِ والحالِ الْمُكَامِّدِ لَ عن الجاب اليعوكالمن سولان المان عسلمية مورالوالر وساصلت بستفاوت المطام بعده ادسيك المعاصلية الاياء الالبتراسي لإستكانت في الما ال كك الأعاء والحق ومديولما المريع السرالا السَّماة ا لم يكى الشاصلية الاساء الفاعن احدية الين فكذلك التناصلية الطار م كن ماخا حدًاكيت والمطام للفيت ايضاامه ح نت آلت الما ما الكلية الالية ولما فره عا وقع البين بع الم تصود ، فعال مُ الركيف يتدركم اسمة مكتوم اليليت وبلكام ألسركا زعوا الحافظ مهون س المالتنير والااى والحالان سيمان من جلة ما وحدة الرحة الوماية وفص الوجة الزعيد كالاة لنوي حيث وموده وتحضصه كالار شاخ طباع المين الوجمالة اخرى من الايم المذفلا بدان تيعدم الرمن ديم عليه وصفايع استناد المرحدم اليها عا وجدوان بيدانوض البل ادفلابدان ستدا - في من البل المناسك

ليعود

791

ذا ذرّا في لاآني فكان تولاصف بن برحيّا القوامية في العراحيث م تقليت العريخلات قال العن بيث فا ذ فد معلف في العافكان م تولآصت بن برجا الآنيك بنزان برنداديك طرائك عبرانعل العاق في الرين الواحد ميفالآن وسفاع سيرالبالغ فان تولزها وفعدات وكتن التوليين النعل المتعالى بعد قول الماتيك يم عز مترض لنعل ونعال وستعل فرآ ، في ذيك الزيال بعيد اى راي مال على السلام ويركب من عنده وامّا قال ستراعده ولم ستصرًّا تول ولما را ونسلا يحتر عاص خدال خادر كروسوني كان رخ الجاب بينها من عزاسال وم كن عندنا اي م يحتى عندنا من كان رخ بالملق للديد با عاد الذات اي بسبب وحدة وكون آنا استاللان الانقالح كية ولملكة زمان والمأكان اعدام واعادى الما واعديال اعدم في ساوا وجده عند سيمان على السلام كيت لا ينو إحديد كالأل عرض اى الحلق للجديد الحاصلة كلآن وسواى عدم تسعوره مذكك عدل علية قواد تعالى بلم في بسرس خلق جديد ولا بعنى عليم وأنت ابون يسآى فى ذك العنت شلام داون د فى وقت بلا ملتومون ال المائة الوقيق واحدظ يغمون النابق المديد وأذا كان سذااى دصول الوس مد المان كاذكونا واى بطري الاعدام والايا وتعا ومان عدم اعنى عدم العرس من مكا دعين وحود واى عين زمان وجود عند بيمان م بيركة عافلق م الاتنا سَان يكون في لانسان

75.

الانسانى ومواصف بي رساع العام من الجي الذي قال أاتنك يقر تتقيم من مقامك وتولد با س والتعريث وفواص لاتساس تبلاليا بن العالمين العالم باسرار تمكن من العلم بدا الحاصة العالم بخواص لأشاءاتي توسل بهاالى ذك انتصف فعلوم بالعقد دافر عالى الم كان زيان اتباء بالمرشل توقعوا مسئل العاشاني اضرافال المي خ كلام موقت بارتداد الطائب ودجوجه الى الشاخ جدلا شكسان دجيج الحالفاطية اى بالعافيات عاوقت المنى الايتان بالعرض واعنى سالميا التّامِين كلسدلان وكرّ البحريمين تعليّ الابصار بالمبصريا ، وكر سًا و ع توم فروح النورين البحرالي البعم فالاجلت وكر البعريان عراسات المسنين ووجع عن انطباقها من وكر حسيد كل كلام و الاول المربع كل تتديري ابعرة الادراك الحايد دكين المبدرات الرع من وكالجسط بخكيستاى في اذبح للم متدة وكة تنها اي معمانان الزا الذى يُحِكُ فيدانيم لل المبع عين الزيان الذى سعلق مبعرم اى آن وكرم مخوالمبص عن آن شعلعة بالمبعرة العالم إنا لا ومانيا ل الا ال الحلاق لمثال ع السنى الأعمى الآن والزان ميم شايع فاطركة وامقلق سيمان في آن واحدم بعد الما دبين الناطرو المنفور فان زان في البروج كذبح البحراذا ادا والمافران يعلان كالكراك الثابة مفلاذ مان فلت بعيث فيلك الكواكسات بنة ملآنة تدوران دجوع طرف المسد زمان عد ادراكه لأندار والبيتام س شام الات الاسركة كداى اس في منافع

اى طويت دا وض ولا حرتمااى العين الارص وذ لكظا مرلن تم ما ذكرنا ه من الاعدام والايجا وقاماكا لا ذلك المنعل العظيم والتقمض الترى عايدى بسن صحاب الاطاديد يديكون اعظاى اشد اعطاما سيادان سوس الخاص باب واصابهاونب وكذ اى سب ميوسيان عبدالسلام بد االتعرف الخارى يليد كاب اصاركون سلمان علاسلام سراس عالى فدا ودس قوله معالى وومبناها فكصيمان والهتعطه الواسيطي الانعام لابطريق للراء الومان اى الواص لاعال الموسوب لرا والاستماق بان يكول الم ند المحسِّر بحص استعاد وروكان الراد ان لايكون احدالام إلى الموكا المواسب باعتاد عالب والافلاء لما بسيالعام من الاحتمال تموي سيان النم اسابة ع وا ودباع العالمين اماع واووفلان الملا الطامرة الالينة مذكلت لدا وو وظهرت اكليتهاة سلمان عليما السلا واماع إنعالمين علما وسل سايهم سن تارالاطف والزير والخير النات ى عنكان تبلغ المستدي الرسنة الي تقاصلم والعرب الدامد للسكرين الحاحدين بالسيف والمأعل تتولداي ما يد (عليد تول نعي أ سيعان م نتيف لكم أى م دحود نسيف كرسى دا و عليالسلامي الندع واكلالماشية الماء وكلامن واود ويلال آنا ه السمكا وعلا فكا عروا ووعلامون اما والدس ميشاجهاده وياا وجاليه وعرسيمان بعيدع إله فالمسلط لعام بمنااذا كان مواى العدالمالم ما في الم

كلآن ومودىد تسب الوحودالسابق عاقد دخفاص التعاك ولأعل للغف منذ العدرس النفاوت فيتوجان الوحوه المتعلق سوالوجودالذا يلفلان وتعديالملق الانسأى لمالاسان لايترب س سنسدارى كانسس لا يكون لزوال وجودم يكون لووي وجود آخران زال الزوال والعرص واجد والوجودان تبسال م غربتناوت ولانتل لنطغه فولك لا كون ع يكون سيتضى المهلة و تخلوا دران بن العدم والوصرة فلا يكونان في زمان ولعد غلير في الحاصل اكاوالزمان تصجه واعاغ ستضخالرت العلية من العلوعند الوسف وا مصوصة كمقرلاد على الروى ع اصطب ووان الرعين زمان اصطاب المهوز للاتك ومدعاء تمولا مطان المرسدم باللآ على صطراب المهد فعل مذاات مع مهة العقدم الزماني وسعل عُص كذك اى كان زبان الذ زبان اضطار المروز كذ ولكيد بداخلي الانغاس زمان العدع فيدزمان وحودا مشكر كتين بالاعراص في دسير الاساعة حدد وسبوا الى تعات الاشال عا كل الوص ي عرطوان س تحفىن العرض مأ لوللتعفيالا ول منطى المناظر العاشخص واحك مرواماة الى أ د سِنا مى كدىد الخان م الماسًا م فان سلام ولع في للبس سنات كاللساط الاعدى وبياد كراما صافي صدين الإيادو الاعلاء فلركي لأصف النصل عا اعالم س الحق بام إدا مترسية ذكالاصولاتعديد في كالمنا العلام عاصر التي ساد ولالا

الحطوت

450

سنهها بدلك اي يكون الصرح ماللالله اصابهاني قولها كان سوفان العرج مائلا لفا كذتك كان وجود العرب عند الممان عليه السلام مأللا ليصود فيسبا ومذا تنبيد فعل كالتنبيد التولى في سواله بتول اسكذا عرف حيث م متل خداع بنك فينهت بدن التنهيس لعيد الله ح الانتباس ومواتد كالمدّع تعدن معالى باعشده الايلام مثبات عنده لك التبيد ربان المت منى بالكرد التوك أفى الآن واسلتم تيامان اى اسلام سيمان مدوب العالمين وسلما ف س العللين فاسيدت في السيادة بريكيان كالاستيدالول اعتادنان الدرب ولاب لاالوب الطلق كالف فوعول مَا ذَكَالِ بِ مِرِسَى فِهَا نِعِلَ ای قَالُوا مِوْدَا وَ ذَکَ فَا ذَمَّالِ لِيَّ مَا لَيْدِ الْمُعَلِّ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعَلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِيلِ به شواس ایر ارویب موسی وجادی و مذالات د انوجوف ان كان يلحى بلا سيادادبنيسى وج مان دبوى وحاسات العالمين وكلن لاسترى فور لسواية الراسية والفاللنط والعني بطاف انزانشاده فاءم يتعد الماللنط فكأنت يليشا بنتره فكأ ق بان الاختاد سادر الطلق دكان نوعون مخت عكم الوت حث الآست بالذى آحت بوخوا مرائيل مخصيص الوب الذى آمن اللك است و سوام المروا ما خصص كالراع التحر الذي حارا و الاست و والدين المراد و الماضي و الدين المراد و المادين المراد المراد

TEF

سيان لاد في عن سم على المع العلم المدوم من قول سالي ممالاً سيعان ا ذالظام إز لا يرخى ايد وحياظام ا دالا فانظر م إن يالي فا وحياماالى الحان وكان سواهام في مغلى المان فلذ لك والما للاواسة أى بلاواسطة الممان فان المكم يرتب عا العلم حكات ال الذى نعرات لك المستراد فعشيلتان احديها فضئلة التخلط العلم و اخ ماكود ترجان في د سعده دى ق الملح كان الختية المسي كتما نسالذى ككم اسدة المسند لوتولانا سفداد عانوى بورولدا جران اجالاتهاد واجلاصاء والمحيد الخطالية االكرداع واحداوا والأبا م كون اىكونا اا دى البراجية والخيطي على عقادة الشرع اى اعطاء الشرع كمادما وموودورانعل بوجب وحكما حباسا بالمطبهطاءه فاعطست بغيالات المحدية وستسليمان الاصانة في الكم ووسة والودي السلام بالاضاد فااحصلهاس الترتم ان وضي لسعندا شأويوم أمخ المكال علميان عليه السلام فاخت لميتس نقال ولما واستلبيس عرشاح طها بعدال فذ واستحاله اشالة مكلفة عندنا قانسكاء توكم المشابة والعابرة وصلاست لماذكوا بين كديبالحلق إلاشال وموس فنسر الامروصدن الآمرة مكر إلاتحادكا اكمة فان التحديث على ماآ ة الزمن الماضي ثم ان من كالعظم يعان التنب الذى ذكره في العن يسل ليااد فلح لص وكان حيها المسولااست اىلاعوج ولاسونسرس وجاج فلما واستحد شيخة اكا « فكشفت عن سابيما يحال بسيليط الوبسط

134

المري المدوجة في ضمها منهوية بالتبعية واذا كان آخذا بواصيداً فكو

م نسميما شي اس مراط قالص الحالدى ستى باعلى مراط الذي على قااحدين العالم الايعاص لاستقم وموص لط الرب تعالما الصراط الذى يت باعليه كذا ي الماطئات إذ ما حدث العالم الاعاصراط سيتم موصراط الدب المتبليت من حال سلمان نعلتا دب الا عاصرأط ستيم وحراطالو يفطت كيس الاعاص اطستيم وحراط الرب فتمنير فيورام مقاداره الذي يتى بالمتب الميس أيساد و المتادت له فقالت اسلت الدرب العالمين واصافت الرب الفاك اسلت لد المانعالين كلم واخصصت عالماس عالم إصاف الرب الك تصمص والمائل مدى وهادون يذكد فان ستا التحصيص اعتادان ماملا المصاف الينسي عاص المستتم والامر تخلاف دك كاعلت والمالت إلى لاشتى لاحدس مبدن نعكونه من ابرداى وحود الني نحوم امرد وتولي فتأك مخ بالدار كوي باي و فاسوس كور تسير إمان الدسول مساكلنا سير صيص ويخبكم مانى السموات وبافى الارض جيما سه وقد ذكرتن إدراه والبحرع وعرونك ولكن لاعن الرئا لمرعن الراسه فااضص سيمان ان عملت الابالام من عرجست ولامر لم يحوالام وا ما ملت عك لاما نفران احل العالم شنول لم السني ف الميت فيمام للمعيد وتعمَّا ذكلة مذاالطبي فكان سأيان كج والتكفط بالارسى ادا وتنخوس عراء والاجية واعطم إيااه وابك موم مندأن تكريف العطاء ادا

TEF

فاستكت عاتوم تعليده واحتشامه وعلوي في الارض بعز إديارة وقالك بالذي آت - بنواس أيل ولم يتلرب موى وهادون والكال عال واحلافكان اسلام طبيس اسلام سليمان اى شلاسلام عرب يدبر مضيهاة كالت اطتم سلمان مدرب العالمين مبعة فاعر سلمان متى الامرت ستند ولك كاكنا من عالص إطابسيم الذى الرب معالى ليد كلون مواضيها في يده وتسجل ما وتساليا وتتولد وكالماستعول لمستسلة اى معتقده ما مرسلمان والماستداجي كاكنا والاول أفه ولعل وصي استدارا وبعوج اعتقا و كالمام يسيلمان اطلته واطلال تنصيلافان مساواة اعتقادة لااعتقاده كاوكيف ستسعنة حدا نعى مد التقري وبوسا بالتم كرود لك الانعية الذاتيعنى عبارة عن شريت دا بتجلد الوجودي فينا وحيت العم جانة عن قيامنا- في صنى ذكرا تعلى وسنى قيا سارة والمولطلان وكوسا يد فالناعياناالا الماسة لاتزال فالعلية المت واحداد ووفيق تاعوناب فحصن طلان وعكوسناف وسوستنا بالبشوية بصراحة إت فطام وجوده فنحن مد بالقنين وبوسابالقر والمحددالنو وتع غرائش لربيان سيته معنا ومعيتنا مد فان قالدة بان معتيمنا م وسطرا في من مصر بعية معنا وكن معملونه اي سيكن آخذا بواصيداً كا يدل عليه وزاتعال عن دام الاس احذ باصيما ولانك الالاخود شاصيت كون الاحديها تعيننا حدلا بفرس حرك الا

5).

459

اللبن كحر لمرتسطة صورة بترسع كالم ولما قال عليه المصلق والسلام البا يام فاذا ماتوا تهوا نبه على الكام الدائسان في حور الدياأيا معين لة الدوياللساغ في انصوريعهماعن الامورالواعد اوالذكريج صوب منه لليشة خيال فلابدئ أولم اعالكون أى عام الصورا اوالعام كلالانه فلاللغيب المطلق والاعيان انتا بتدخيل ترجم لناله ودود في الناسة وكسيس كذلك والدين في المعتبة بيني عين الوجود التى الذى تعين بدله الصوراليالية كل عن تعم بدا العق الذى وكرا حاراً عاجم اس والعربية التي مي نتيجه سلوك العرابة المسلوك لاراب السلوك مكان صل السعاد والدامد م لدلي قال الهما وك ساب وزدنا مشلانكان يراه صورة العلم وفدام بعطل الزيادة سالعلم وا ذا قدم الدعر اللي قال الليم وكن لنَّاف واطعمًا حرَّات في اعطاء العما اعطاء بسوال عن امراتي مان ألد لايحاب في الدار الاحرة وس اعطاه المد ما اعطاه وسوالي غرام إلى فالامن الخالدان شاء عاب وان شاء ايا واودوس اللاء العلم خاصته الدلاي اسبة اى كالبدم فأن امره لنسيعك الصلوة والسلام طلب الزيادة سااعل عن امره لاستر مان اهر سرك لعدكان لكرة وسوالساسوة حسنة والأسوة ملشه اعطمس مذاللا لن عترين الدولوتهاع القاع الستاعة عامدارات مرا بمولك الطلام علية واعاتك أذك فان اكر علاء ألطامة وبلوا حالة سليمان ومحانة وقط اندادب مك الدنيا وطلب أن لا يكن و مك فيز وب وللركا وعواواتها

TFA مصلامداى عيدكان فاذ لانتصددك والمكاخرة ولاحط ح كونا سيمان عليد السلام لمليدمن ورتعالى فيقتعنى ووث العابي أنّ كون فلغله اى ليان فه الدنياماا وحرفتي ويعاسب براد ااراق اى للساج الافع مالاسد اى لسلمان بداعطاء كاصل يعطاء المانشدوم تتؤكد ولالعرك مايد إعلى نسيته المالعبد فامتن الحط ا واسكعرصاب فانسال العبد الاالاعطاء والاساك الكالكا على فعلمناس دون العربي ان سوالدوك كان عن امرو ولذكال عا عليه والطلب أذا وقع عن الابرالاتي كان الطالب والاحاليات من عن تعداب ولاعماب على البرقان طلبدة لكاستالا روماد و ابارى تعالمان شاء تفى حاجة فياطلب وان شاه اسكفان احد تدرن ما وجب اسعليه من استالا مره وما سالاب فينجت قاللعط استريخ فلوسال فالكلئ ننسس يغرابور والمحاسب ومذاساوهم مايسال فيدا استعالى كاقال لنبيد محد عليه الصلق والسلام مرك ردنى ملانات للمرير فكان ميله للزيادة من العامتى كان اذابين لدلين ويود البقطة تباليرعلكا كالاوليدوياء لمادائى في النوع المالي بتدر لبن ترو واعلى فقد عرف الخطاب قالواقا ولية قالالعلم وكذلك الريء الما الكمر أناء فيدنها واناء يدفر فرته اللبن سالدالك استانعن اعاكت منطوراعليدن فالميدادم والمرة اصاب اسك الكين سي طي تعوصون العام بعواسم عنوا صورة

سنهم

الام الذى تولام اولاحيث اختصها لسوة والرسالة موبعث الالك ملاح تايابعدا فتعاصم ماع عرما حوالم اواكر حاويسوف كالاع المتوفى الالترانو لاب تم لمابين وك العنى في مبض الابنياد الاوان بتقرُّ اليداود علم السلام الذي سوالتصوير الذكريسية مقال وقالي عن داو ولقدآ يتنا داودسا نضلا فلم يون بالعانضل الذى آناه داود خل تطلب مند كانتكر شلا وللاجران اعطاء مذاالذى ذكره من النصل واء بعل اعال ولماطل الشكري و لك النصل العل طلب س آل وا وه واست لذكروا وو واغاطلب ق آل واود ليشكره الال علحا اخ بسطاه و وثرية تى دا ودعطاه نعروا مصالدونى صَ آله على عِرْهُ لَكُ اى على عِنْ كُولُ عِلاً نعدوافضال لمعطاء لطلب ليعاوضه منهم فتا ليتحالي آمرا لعطالبا شهانتكر بالعلااعلوا آلوا ووتركا وتليل عادى انتكور فلا ووعلد السلام لس بطلب منه الشكر على ف العطاء مان كات الايسًاء عليم السلا تد تكوا الديعاني علما الغرب عليهم ووسيموايا ، فلركن وكذات كالأ مهرمند شاعن طلب س التنزعاء ليترموان كن من وند ننوسم كامّا رسول بسيطان علمد مع تورت تدما من عزان كون مامورا التام على مذاالوجه كالماعزات لماستدم س وبدومانا وظا فرائدة ذك قال اللااكون عبدا تكورا وقالية نوج ازكان عدا تكورا و التكويين عبادات تليل فاوليتم انع استصاعادا ودانه اعطاه اسما بسن وفي وفالاسالة والأوفائق من الما ال يسلط المدا

اعظ بالمثايق صف مكر وجودية وكلفي ا ودية ا فا وصف الحلاكة عالكل الداوحيه بالوجوه لان المراد بالوجود الماحشاه المشهودا والإ بسنى الوجدان وعلى كإس التتديرين فللسيخ الداووية بريخ خشآ الماع الاول فلان المراه بالرجع الوجود الانساني الكلي لاسطلما اذلا اختصاص دنئى وكالوالعجو الانسان اغاسونعله ورحتايت لغلادة تمامها وي معمل فيا تستدم من الابنساء بالشديع حق فايت تمامها ئى واوه عليه السلام وكلت في ابنه الذي سويسند وإما عل الشكاء ولمانه أب على السلام الما وجد مذاا لكم في والدسين برقية كسيكاسيًّا فيكن حكروا فحصة لاعطانيها للتعل والكسب عق لايعه استنا و ناايدالاباز وصعة لابار اكتسبها الحاعرة ككس العبارات اعفر ايما الطائب استهشداذ فأكأت المبنوة والأ التى صفيص رشتة البنوة اختصاصا السياسي كالأنائ من الأنسا أعنى البؤة المختصة بعض ككل مضاصا الهيا بسوة الشرب كاشتعطا سللهم اى الابنيا، طِهِ السلامِين مذااليسِل اي سِر الاحتاص و الاستان سوامب ليستجرا ، فعلى اعالم ولاسطب عليمامهم وا واعطان إلى عاطات الاسام والافصال ولذ لك يرسبها عن بدداال عطاب التى لاتطلب علىماعوص والغص مقالدو مساله اسحى وستوب سف للرجع لخليا وقالة ايوب ووسيال المروسلم مع وقالية مق سحا علىدانسلام دو ميشاداخا و برودا بنيا منضاة لك أور الاسهاللكور في ولا الأبنيا الى سَرْدَى الوب بالنية اليس عدام اللهاى

FUI

# TYT

الصلحاذ منعول للامعام النبيع بالمضبطاة منعول للتهي وسيالكما لتبيء مكولة إى لنادوعلها أى على الجال لان مسعما لما كالسبي سنتنا مدلج م كون قراء عايد اليدااليما لعدم استعمالنا لذك وللك الطراى شلالجيال الطرة الرحيه واعاكان بسيم الجبال والطراب يحدالها توى توجه على السلام بروح الىسنى التبييج والتحيد برى ولك الحاعضة وتوا وناسامطام روح ومهاالى الجبال والطرفانسا صوراعضام و توا ، في الما مع ملاحرم يسجى سبعد وسعود فايد وسبعها الدواعطام اى داود الترة ومنشها حيث قال واذكرعيدنا دا ود والايدما الايد موالترة وإعطاء لككمة اى العلم الاتباء على اي عليه والمعكِّ الكان سعلمنا بكيت العاوف والمفاب بسان تكالكم ع الوب المزم ألم الكرى والكاند اى المربة الزنني التي ف اسبعااى س بماعن سوا معيشاعطاءاياه والم يعلم التنسيس على النصوم سيل يا وا ووالماحلة كالمنف في الارض فاحكم من الكس الحق ولاتسيح الدى اى كولا وكل من عروى مى مسلامى سوالداى علاي الذى اوجيء طصيعة المسكم الواحد الى رسلى والماكان الشضيع بالملاام المنه الكرى والحكامُ " اورُفِي لأبغا صورة المرَّةِ الالهدُّ اعطيت للخللياءُ عُ ا ديسيحاد مد اي و د و د د د د د او د عليدانسلام نقاليب عاد ان الذي يصلون من سراه لععداب فيديا شوااى بسبب شيائم يوم المساب يشم

### TYT

فالاتساك الانتصاليانا يغتران باسنية الحاجد واما باسنية الخاليد فكالمؤوث عبرالاتسال متلعاى بمعلى طعدعن العالم لذلك أىال اعطاه اسال في حن الاسال بالناعة عجومة اللاح من عربطال تى آج وى العالدة الاحت والواق فا نالمناب بين الاع والمديم مينها الما لمست ويمي عرصلي سعدوم كود الاتصال فوصل الما ورف وصواري اى المق سيمان كرون الانتسال ومنسله اى ولعلى منسالة من متماد العالم كرف الدنت الفراد اى لى على العلق والسلام بن الخالين ال المن والاستصال البالم في اسمام والداو عليدالسلام من اللير من طبق للعنى فاء لابدلك من الكلين وكالاستسال والانتفسال والتي المحيلة لك في العدكا جولة الم محد صط الدعلية ولمان ذ لك فساحا لمحادة مصيلاله عادا ووصلوات اسعلهما اعتمام الاشارة الذكورة ى قوله فكان ذك التنبية على الي عالج بين الحالين بالمرتم والأ س جم صارحة الاع وجد المي ولذ لكالام ١٤ عدا حد عد يد المالين كوف الامصالدين الماء والع وحرف الانتصال وسحالات والدال فيفلس مكمة التسجارة على السائلة من داو وعلى الدرا ما ا وفي مدوالطي ترك المتول لكور معلوما عد كماب العد ولدلاد ما معدد عليد يما اعطاء اى في جد ما عطاد اود علطي الإنعام عليه ترجم الما بد تصوب طان منول التولد بيني منى الذكراى قال ذكرا تص الجال بدا ومصوب على الداد المنول الا اعطاء ويكون ما صعد وية

قالة مق لغيل وعليه السلام افي جاعك المناس الما ولم سَل خليت وان كنا صليان الاما متها خلاف ولكن ما ي مثلهالان ما ذكر أ أى لفلافة باحض اعائها وى الحلافة لانما مضوص بتن الابامة عن داود للان في الاختصاص الملاقة العلمة معلى معلى المعلى الماميل بدلان المستخلف وبس فك الذكورس الملافرة الكرالاس المال فقال تعلى فأكم من الكس بالحق وغلافة ٢ دع مدلا كيون س سف المر يسالا تعالا نستا واللنطى فيكون خلانتان تخلف مى كان يهااى في الا دمن مُسَوِّدُ لَكِ مَن الملك والجن وعي حاالا إنه ناب بن الله عملت بالمكم الاتعانيم والكان الاركة كلفح فان ادم علياسلا بخلية والكم عن الديك الواتروكس بسركا ساالله السفيص لله والتقري به والدغ الادمى فلايت الدرم الزار الملكة الدس عليم والما فلأ البدع منى الرسلامي السلانم المحكون الأباش لمراوسول في وول ه کی غران شا دقیته لا بعلها ألاامتّات ره مک الذکورس الدمتير واح غ احذ ما يكون. فا موشع علصيغه المصد و للرسول فالحليف عالى س إخذ الكر بالنتزعة صل السعيدة لم او بالاحتماد الذي صلايت ستواعنه صااسعين وفيناس باخذوعن اسبلاوا سطه وولك تكال شابستدللني صاله عليسوم فاندوصل الامتام ياخذ الكر لماقا كااخذ مطاه ملرح للادا على فكون فليد عن اسبين وكم الكولان فيكون الماءة دس ميثكا نت اللوة لوسول إسط المرعل ولم الحاطف

وينداصلا لبالدولم فيل فان صللت من سيلى فكشعذاب شعيده كا متقنى الظامرا سنده الى الجاعة الغايبي الذي واودعل السلام واحدمنه فان قلت وآدم عليدانسلام ايضا قدنتس الته بحان عاملاً نلسره اود مخسوسا بالتنصيص عاضات تسامانش ملحظافة آوم م شؤانتضيص كل خلاف و او و و ا فاقار سجاد الملاكد : وحدة اعطالسة ا في حاعلة الارض خليمة ولم شال سبحاء الى جاعلة وم في الارص خليدي إ ال يكون الخليد الذى الا و الكرجاء عن اوم بال يكون مين اولاد ، ولوكالابيضاائ عاعلاهم خليفه كمن شل قرادانا عدل اكفلينديس الحطاب فيحق دا وه فان سفا محتق ليس فيدا حقال مراحقوه وسي ولك اى تولدانى جاعل وم فليت كذلك اى شل تول آماد مل أكفلينه فا صرافطا بالمتمااني كالمناسم الغايسة لاكان مساحلت ان سال فك آدم - النصة قرب والذعان الراد بالميد آدم عليه السلام فيكون التنصيص علد شل انتضيص على او وعلد السلام و نعد ستوار وما يدلي وكرا وم على السلام في السعة بعدد لكنا ولالة لا يقل الديطان الي علىدالسلام يبى وكالمليت الذى مض اسعليد لا تعادان مكون مدولاد كأقلناح ال انتضيع لخال لما ترين سي كالتفسص اقراح بناكال يخي فاحوالك الاخارات المق سحاني عاده واجتدى اوراك فصور ا ذا ورعد حق الله ما نضل و سعم على مبعض وكذ فكالمال في من الراهيم المسالم إلى التصليص على خلافته شرا استضياع على خلافة واود فالنام

فاد

TVV

لعلم الذى استرس ماخذ لللاذي عن در فيكون خليف عن السم لرصلي سرعيد الحكم المتروع فلاعلم ذكي سرعيل مسرعيا لم ي الامراى الملانة ولم يحم و الحلافة عند ملد ملسا في حلف ين الرسواعدون من معدن الرسول ي وسول اصاله عليه وسم والدسلالذين تشذمواعليها لأحان مااحذته الدسلااى دسوليا وسايرالوسل عليم السلام ويعنون مضنالوسول المشتدم شأك لان الرسول الركارية و اى لان يزيد ني الاحكام وسده المكين يسك للزيادة الفالوكان الرسول يتلمآ الرسول مرضع وكان الذ وقبلما جواب لواى الذيادة التى لو وجد الرسوك زمان ولك الملينوكان فابلاللك الزيادة اوناقعة وللم محذوث اى لوكان الوسوك ليسأ ى زمان د مك المليث مشرائك الزيادة وا تستع على الزيادة ولان انتسك اليضا زيادة فلاصعلى سن لكم واتعلم فيماش الاماش وللوسول طاصة نبوذ الطاهريج عن خالف غلاف الرسنة ما مندية بينم الخالف الأ ميى ليدانسلام لمانخ لمتسايه وازلا يزيد على وى شرايا مّناه في للكا اليوم الرسول سواب واخرى فلالا ومكاا وي حكاكان مدفورة سوى كلون عيى سولا لم محلواذ ك لان خالف اعتقاد م نيه اى اعتقاله اليهود في شان موسى عليه السلامان شريبة لاتنه الفي شان عديك تهية لاشنخ تربة موى بليمااف مدم وجهلت أليمودالام اعام الح علما مويليس اقتضاء الزيادة وانتصال كالوثة واستعادكو

TVS

مكرماخذ مكر وسواله صلى المدعل ونوفى الطاهر سبوا صلى عليوخ لعدم مخانستاد ف اللكم ما واكان في الباطئ ستقلاد عنه من اللدلا واسط كعبى لميدانسلام اذا تزلفكم بأحكم والرسول صلى اسعليه ولا احذات اللمكااخذ مصا اسعليه وع مكالبني ووسى اسرعلية ولمرنى تولدتعالى اول كمالذين هدك استهديم استده حيث امراتياه خديم لاباتباعم نيكون آخذاس السكااخذوات والنزت بيناحذابني وسيهليماأسلام وس احداث بعزواسطان الناب بصلالي هذاالمنام تواسطة المنابعة وهاعليما السلام للأال برأسط سابعة احد وهراى للبيدسا الاخذ الكرعن السرفين مايع فيه واحتق بسنصونة الاخذس السمختص مذاالاخذ باطناموا لنبى صلى اسمليرخ ظاهراس اى صداالملين فيداى في الكم الذى اضص المدنه عن السمرة ما قرروالبني صلى السعليوم اى عرف البني صليات في الكيمان من من من من من المراكد ي مروه اى سى حيث كونه قرق فانتعنا مسى حيث توره الما حشاة سرع ليره تبدوك الكاخذ الملية اكااخذه الملية عن السعين مَا حَدُه منه الرسول تستبعه الخليف من حيث أن احده عن الله لامن حيث ازاحله الرسولين المرفنة ولينه للسان الكشف خلفة الله وأسان الطاهر خلينة وسولاته لوانشة لدفي الطاهر ولمذاكا وسواله صاسعكرم والفريخلان عدالاحد ولاعد والعد

قود الحق خصوق المجتدين موشع تتريين المرحن بدد الاروك الملم مها كال يعلى بريد السيم السرولا يريد تم الدروكالصليم عليهوهم مبنث الحينية البهاي السيخ وظامران لوامنت الاختلاف الاحكام الاجهاديد مكان تطهيها الوجوه المتكثرة التي وصورة سعة ادرة المرسيطيا بساطاس عليكم ولماكان لتومان سويان استصواب فتلافا فلث والجهدي لوخ الما في الما م واست الله وتهايناذ ماشتعن رسول اسصا اسعلمهم آذاذا بوب لحلشهي فافتلواال ونها ونعدسوك واما توارصل اسعليه وم ادا مو السين فاستواالا ومهاسقان الحلاف وقصص النوجذ الفالخلا وموال يكون حواب أما يعنى سف الحكم اعاموة الخلاف الطامره التي لها السيف وان استا فلابس تتزاحدها صوآخ ها بخلاف الملاف المعنوية الين الترونة بالخلاف الطامة فاندلا تتلفيها واغاجا التتكراى تتل الحليف الافرة الملافة الطامرة وان لم يكن لذكك لميث ابطام كالافر مذالعام اىشام الملاف واخذ الاحكام عن السكاطليث الطابرى الاول وال اى الحليف الاخ خليف وسول السمال عدل مع يكون بين الخليف يكاف ع رسة الخلاف فأن الاول خليفة السوالشّا فه خليف رسول من حكم الأصل أى دجوب المسّل غل الماضي مثل الماضي وعل الماض ف المتية س حكم الاصراليف، أى بدا الكر كالالصاد مودالين فالماصل سويره فاالمام وعكراى نتحة وجوب وحدة الواجب تعالف

توع السل الرسول البع فطلت الهدو تتله وكان من تصدما احرا الله تعالى فى كنا به العزبيعة وعهم فلما كان عيبى عليه السيلام وسطا مترا الزيادة ع تربة موى بني المائس حكم قد ترا وزادة حكم على النقط ك متص كم زيادة وكم بلاشك فالناسق كم اباحة شي عن السروية يستلزم إلى لكم بجرة عليها وبالعكس والخلافة اليوم ليس لها مذا المنصب أى متصب الزادة والفضاد واغاتسص كالملانداوتز بيطالشع الذى فدمرر بالاجتباد اى ملى لجهدات القى لاض فيها حتيد سواء تعلينها صل والميتل واناحكا ليجيد ديدا بالواى قياسا لاعلاسشوة الذى شوف برمح وصط السعكرة اى دوط وشا فهة من العداومي التح الدفتد يطرمن الملينه الاخذ الكمن الدما يال عاد بدارة الكم فيتن الاحتماد ويسوك الك المابدد الامام سيى الملين الاحدث السم تت مندس حد الكتف وكالخراص النصل السوارح واوست كلم والاكان الطريق اعطريق الاساد فد العدل والعدل والمواى العدل مصوم بالرم علات ي من الريم الذى موسط السهووالنسان ولاحوال مواعد التصوالذي سو بداالبنديلات والغيهات فكرملاية منالخيذ اليدع وكذاكمية ى عبى الما أذا من ترامن شع الاجهاد المن وستور الاندالي إلى فبشيئ رينه صورة المق المشرد والذى كان ابني علم الصلوة والسلام وللسيمأا فانعا وصنة احكام الاندة النافة الواحدة فنعل تغدأ اذ وزر لدوى لن لراحداد موه فذ ك مواكم الآلى وباعدا أوان

المحق

16.7

للالعطايه فان المشية النعلة تبرّ برائش البيت للافا صية فيذا كالحقيق الالتر برلاالم عاجان الادا تعلق المت المتر وايضافا لمنية سلطانها اى الترحان الاشياء عظم لايتحلف عهاما سكل وللذا أى معطم للكا معلما الوطال عمل الذأت فاشا ذاا ستقرت الفات واستوت علها التجلها منشذ ستحمها غاقطا والعجرولا مالذا مالايغها يتفى الحدر ونسود في والسَّصاء الذات لا يتمل عنها فلاستهذا الرجود شي الله يرتسخ خارجاعن للث فان الامرالالي فداخول مسا بالسي إى عايسى معصة فليسوالاال وبالواسط السي الامران كلني لالامران كويني فأحآ اساحدقطة جمه المعدن حت الرائب نوتت المحالف وي ا مراد اسطما فع وعلى المستدة ما مرائب اذا معلت باسال العباد اما يتوجه على ايجاد عين المتعلل على وظهر المحاليد يد مستحد الاان بكون اى نست كون عالتي النمل وجوده وعدم الاوجود ، عرستيل ركا وفى معما الني يستميران لا يكون وسناه كامر ولكن في مذا الحواللة فرتساسي عين النفلة اعابا مراشية مخالفة للمراسة والمكن موانسا للامرانتكلين دوتنا يسيهوانت وطاعة لامراسرا ذاكأن موانتأ وتيبعه اى المتعل الذى يعلق والمتر لسان المداو الذم عاد مكون وانعااد كان الاواكين ذان كان موانعا يجدوان كان كأن بذم ولما كان الارد ستعلى فرزا من الدلاية شي الا المتيد الالهية ولايشة الاسالذك كان اللطاق غالاخ والمانسعادة مطاخلان الواعا

فومرب وحدة الواجيكم بوعوب وحدة للكيث الذى سوطلا مَايِسَ وَتَعْلَالَا حَ مِنْ الْخَلَيْفَتِينَ سَوَلَهُ مَنْ حَمَ الْأَصَلِ مِلْ الْعَرْلِ الْمُعْلِدُ الْمُعْل ان لم يكن لذك المُلْيَسَ سِنْد اللهام ويحدث ان يكون حِدَّاب إما ويكون ان في قريه وادام مكن مصليد ولما اشار وعني العيشر المالاً الذى وران المام اخذى مترير مقالا ولكان يتماآلية الااله لنسدتا وإن اتنتآ إى الالهان فان اقاميّة القدد الاثنان فه لك الذعلى تشدير اتشا قعااماان يتسنحكم كأرشار فالاونلا يكودة سمااتها لفؤدكم الاخهر والالم تبثث فكذكك ابضالعدم الميك والبح وان شنة مكاحد مادون الافر فالنافذ الكيرسوالار فلاكر فى الألبة تعدد اصلًا وإما إن احتلامًا نفئ مثل المالواختلامة ا ي فرص النفذ حكم احديما ضط فالذاخذ الحكم سوالا دع الحتيدة والله المنية مكريس الرين بسااى مام يول نعاد الكرس في المرتبة الالهة تعلمان كليحكم سغذ اليوم فالعلااء حكماله وان خالف ذلك ألكم النابذ الكم المرب في الطام المني شرعااذ لاست فحكم الاستة مسوالأمرمد اتعلولكم المتعدم باعادته والاستدلالط موللس سوتعليا استدل طيراعي فودلان الامرابوات في العباد اعاسك عكم للثية الالية لاعلى حكم الشيع القرر بالمشية عاشاء المئ وتوعدته البنه ومام يشاكم يتع سوأه كان الشيع قرية أولا وان كان تعربوان نترمانش التررابيناس المنة ألالهة ولذلك نفذ توره خاصة

تذابيكم ادهينكم شاقنا ثايثا ككيدا للاول ادستعلق بوستكااى وحبنكم من احواث التي تزنت الينا من الحق بجاء ولما لمير للحاج تقلوب قاسة اى نىتلىس قلوب قاسية كليتها الوح والوعط لمين الناداى شؤلمين النادللديد والماالصدب قلوب اشدس للحاك فان الجان كرجاا وتكلسا النازاى تعلم كنسا وهي النورة ولالمهتسا واالآن اى المق سبحاء كماى لدا ووعليه السلام الحديد الانواالله الوايت اى الحافظ من العدد بيسماس السان لاستى التي الاست مان الددء ستى-انسنان والسيث والسكين والنصرة كالماحديد كالددع فاحتيت الحديد بالحديد تحاء الترع الحيك باعود مك مشك فعلما للاين اخديد نهوالمنتق الرحم فينبنى الالالتي سنة الاسم المنتق بالوحم والمليح الجواد المنصل آلكرع فنرجك يعستدنى كالرجو سبحا وبنعد الرحياني عن كوب يونس عليدانسلام تخليص فتسكيك مناترم غراس صورته للمبايذ وحدم ثشأة العنهمة المامنين لب الوصول يكالماحين الناء من بلن الموت الى احلايم وصف حكمة ا سكون النا كاذهب الساكز التارمين اوالنت تبعما كايتهه بدا النخة المروة علايت رمني سعد وغربى ذك وجدمت ديرقت عليدالسلام يا يدله على وجوس المحافظ المنت الاست يذعن هلا وطرنطامها حيث قال واعسلمان بدوالت والاشاب مكالمااي تمامهاروما وجيا ونسباخلهااسعط صورته للامتربن الترب الذى

والتراكمان وخ العقائعة وفي التحريدة عن سفاالعام اعان مام. كون ألانكوالي السعادة بأن الرجة وسعت كافي فكان الرجاكة وسعت كالانساء حتى الغصب كذك الدحة المتعالد للمضالف وسعتها والمااى وعرمن سداالمام ايصابا شااى الرحة سيت النسنيالالي سيما يم حمد خاني السبق من التعدم في الوجود ومن التعنق بن التي تعد اللحرق بوس العلية والاستيلاء والسابق بعد الما ستدم فاذالمته الاستمان لهذا العيدالذى كاعلى الما فوطان طم على المنعم يعنى الرحة فأكت الرحة واخذته في يعف المتوادلم يكن عرفا اى عرادية سن صفاسى سنت رجة عضد تعكم اى الم عطس وصلالهما فالمداغ الغاية ومست والكل الحالفا يه فلابدث الوصول السااى الحالفاية ثلاب كالوصول الحافرجة التي بحالفايه ثلا وسأرفة النصب الذى علبة الحد ميكون المكرله اى لام في كاواسوالها اي الغاية تحب البطية حال الواصل اليها اى كجب ورخالتم وتفادت عبنا لم فيكون للبعض فيم غ مين الحج بلعص آخرة المبيد ولاحرَّة الأعراف الذي بينها مِن كان والعم غليم يورث الذرق والكشف يسّا بدوا للب شودا عِنانِيا وَاللَّهُ مِنْ لَقُرْلُنا خُدُ وَعَلَّا خُدُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ الْأَثْمُ اللَّ فَاتَّمُ اللَّ الام اللافكرا ، ما مندعيد ولن بالمالية اى فيا ذكرنا وبعني وتهده بصر حالد ولا يكت بحره التعليد كأكدا النعل سنسه من الزمان اى كاكن بالحالة متداى فالمق تعالى فزل الينا دفاص علياما لموناعليم وسا

TAD

موت ماى الآترى من ودريعلي العضاص كمعت لولى الام اخذ الذيّ ادالعنوفان ابي في مستوالارًا بسبحان ا وأكان اوليه الدم حاء فري داحد الديرا وعذا ولقاال يليسا الايريد ولمثالا التشكينب واعى من عنا وبرع يوان إسب فالسال تساحاالا ترا عليه السالم في صاحب النبعة وي المران شل النسعة كسرالنون مراع بفاتية المزاع وتصقهااشاكات لوط وجد متتولا فواى وليه مسعته في يروك فاخذه بدم صاجها فهادصد تتله قال يسول السصل السعير ولمان فككان شداى في الظم اذلا بتب التصاص شما عجد وحدان النستة في يد اخ وكلاما بدم بنيان الربالاترا ، مثل بتوادح إ سِنْدْ سِنْدْ مَثْلُهَا فِيْعَلِ السَّمَاحَى سِنْدَاى سِوْدَكَ النولِ كُوزَ مَرْكَا وابتالاناية اشادتك عاسيلات كله فلايان التصدس اللغاء ال شل المعانى والخواص عن معادامه ماج وطاس لام اكالعنوب عاصورته اىصورة الحق فن عماعنه ولم يتبلد ما جرم عامن الواك المعنوعة على صورت وموالمن بعاد لادًا ى الحيّ احق ما كالعبد المعنوعة اذالئ انشأه اى العبدالعنوعة لداى للندحى طال بداساء ، وصفاة واظرالي بالاع الطام الابردود وفي راعاة بال عناعنه ولم يتبك فاعا يراع إلى با تا مطوع من تيك من العليور والمام الانسان لعيد وانادم لععله ونعلدس بيد وكلاسان عيدوا سك الاس وموينه اذم منها اىس الانعال ا فع وحدما محد ولسان الذم على

TAF

يد دكما الروح والتشب الذى كم بالتوى البات والمع بيما الذى يكشف الطيعة التلبية الماحة بن احكام الدفع والجب الترسط بنها وكاثر بعنى اسعندا وا ديد والطيف السيرة الاست ساة بالنك فاعرام دى فى المتينة عين الروم كان الفير اليساء والأواف بن صما والتورة الذاتية وبن إعوالها المتعلقة العرضية و بشر أل حاط حالة سوسطالية من غرغابية فاحشة ولانعلوبية كذلك كالميتوالملكا الذا المراح فلا يول طيطامها الاسن خليكا وسواعت جاء المابده اى سن واسطر الألمسوق البكلين وليستخ للنتية الاذك لان الكائشية أوبام التشوي المكافي منتوليها بان طانطامها بيزام إسات رسي الكيلني فت د طايت وتعالى حداستهااى تعدى اعين العواوح علطات انداس منظها و سى فيخاب اابره السعارة واصلمان الشنعة علي لما الساق الوا من العرق الشراحاء الحدو النصية الي هلاكم الادوا ودمال الله بنيانا أبيت المتص بنناه وادا فلاتع منتهدم أشكئ كالاسماك السراليدان يتى مدالا يتوم عايدى من سنك اللعا ومتال وديادبالم يك ذكت اى سنك الدماء في سيلك قال لي ولكنم السيوا عدادي قال بالصفاحل بسادعل يدى من سوسى فأوجى لعداليدان أبنك يمال بدنيد فالغرض منه لفكاية مراعاة بذءالت أة الاستاية وان امامتداوى سن حندمهاالا ترى عدوالدين تدفيها سى وقم المرز والعدل إساعام وبالعان بخوالسه فأجفانا وتوكا ملحاسة المبنع السار وصر إمالاسم فأ

TAF

فيصارنها بالاحادة فوقد وسوسعادة متهود المق سيعان فنسطل عكسوم على ان ما كصل للذ أكرية بده النشأة انصل ما كصل في مدا والكأن واتعابع وبالعرم فرانسعادات عطية اعانعة بالجيه والتلام بلاذاس المود والتصورويزها فابتياء مذه النشاءة انضلين كمكا دان كان بالام غ شرع دعى اسعندة بيان ما كصولان اكرة منه النشأة متال فان تعالى عليس وكرو واللبس تهود الذاكروسى م نياسد الداكري اجزا وجوء المق الذى موحلي فالس ذاكر فان ذكرا سارق ميه اجزاء العيد فالذاكريس ذكره عيه اجزا رااس ذكره بسانة خاصة نآن المن لا يكون فذك الوقت الاجلس الله أن خاصة فرا إلليا من حث الرياه الاسان عامواى الليان وآبدوندا ناوة الحان لك تعيسا من الصدات السعة الكاليه ولكن لاعالدم المهود ولذكك عاسودا وأنع مدااسية فكالعابلين فالذاكرالذي موالسان الناك حامن بالنك والدكور جلية فواى الذاكريتاسة اى الدكور المعافل م من غنلت يسي ذاكر عاسواى المق حبير إيغا ظرفان الاثيا لِرُهَا سواحدى العين والحق احدى العين كيّر الاساء الالية كاالأنيا كِرْبِالاحزاء ولايزم من ذكر حزماذكر حزر ٢ و فالحق جليس أفر الفاكر مدوالم الماح سمس بالغنلة من الذكر ولا بدان بكون في الاضان جرابة كرالمن بودكون المن جلس ف ك المرا يحفظ إلى الاحزاء بالمنا الآي كاكنة العالم بوجود الكال آلذى بذكراصرني في احاء كاما وفي المديث

جد انعض بان دم احكتياً لايوان عرص مدوع عدا مد كلاف ايد م اتسرع ماذا خا رعاء سسوالام على اسوعليه ولاغرمي لتشادع بد ولاملاح اللها ذمه الشوع وسفاص يمنه ان صبى الاشياء وتبحيا نهى لاعتلى ال ذم النع فكر سل الدوس اعلم الدكائع المصاحر المعلقة ابنا المذالين وارداعا للتعلى حدود اسرفية اى في مذالتوع وتيل العنى فيد الميصلى للدقول مالا دكاة التصاص حيوة بااولى الاساب وعاسل بالني الذي عرباً أى أطلعوا على م إران واسب للاب الني كليا النبي و المكية التي تتشنها العقل وافاعلت ان العراعي بده النشأة واقاسما فائت ادلى مراعاتها وكك بذكك اى بان تراعيها السعادة من وجين ماة خدام الاشان يبايرجي لد تحصيل صفة الكال الذى علق لا بأ وااعث عاد مك مج الرالاعانة اليك فذ لك سعادة واست من غايد ترك الاعاد وذلك الماءة افرى ومن سية مدد نستد الية فع وصوله لما فلن لر باية ف وصول شسدايضااليدلاء كيازى يثل انعلاما التشاص وبغره والهل اقال وسولاسط السعكدوع ترغيا للعبد يمايوصد الحاطلي وتنصيلا للذا الموصل على مدم النشاقة الانسانية وان كان بالام ويكان للمادي. اعلاكلة الدونواب الشهادة الااشيكم عابوج وافضل الأمك عدد منتفهوا رمايم ويعزبوا رمايم ذكراند أى ما موجزكم ماذكرذك الكسبحان وذك اي صريافال المنه الاعلى المستنبط مستنسفي مندا الي اندال مع مدرسد والنساق الاستان الامن وكوالد الذكر المكتب مند

فيحصرا

4. 1. 1

FAR

عالون الناده ولنا انراني حتراى خيارعليه السلاع وكالفامي الناس وين وزاحة لم علد السلام فالتي الواحد تبنوع في عون النظي كذاس التجفي لاتقى مان واحدنى ذات نختلف بحسي المعتوال ويؤية وكاان الفخ إلالي واحدة والتمكنات بجد التوال فري سنوعاكياك العللم واحدني منسدمحلت بجب الناظري فيه متنوعا فاترا واتجليات عاانيا والماء الجابية بري اعياه صوراجابية مشايد مياند المتحريجاء وستى المنافل سمحيراعن شاسقة المتى سبحاء وادا كالخاش عالمناط كثرته الاساندين أعيا فانعالل ما توب لاناظرج كاشنا إما وصفاة و ا ذا بكى ننه على موحد ترالله ابتد يك اعياد م كرّ ما واحدة ويصر إن الريد مشابهاللى بحانه بوعدته الذابة المعرة ككمن صوالعليات اذأتر سناطهاك ان الامراه احدالذى سوائدًا دنى سنة الصورة بصادا كالحر شالاستخالومدان الأتق المتنوع بسياسترالم والاجدار سالاسعام افل في شد المحملان بعلم المالناطية الصور المذكورة وعن واد العات الى مندين الاخمالين قان شنت جعلته شالا المتعلق وعدائي الآتي وتلت الكاللجاء كاليصورشوعة تترامذاالا مريني الماوالي ي ني عبن الخليليليل لأم وفاعن النافين الدوان سنت جلت شالاهما لم وملت الاالعلم فالمطالفتي لي والنافذ في علامط تعيد العوال المسون فد مثل ألحق في العلي الما كم المتعلق الما المعلم ع عين الناظري على الناظريا ستعداده العامن على كاون للكان 417

لاستوم الساعة وعلى وبالارمز بن سولها بعداله ولما ذكران العبد يخيرني مادام جرسندة اكراكان كالن يتالكب كجرن محنوفا ومدطرا عليكم بدنونيول ما يولي التي سدم منذ . انشأ . بالسي واللب واعدام. بالكيدواما بواى المرسة تترب بن المبع والعع مياحده اى العبدات ود ايد وسيرا المراد اى مراد الديد الماان يا حدد المن و خلص و المالكون والساد والدبرج الامركاء واداحدة المق اليداى المان سوى درجا ای بدنایون دبرد المرسین بذاالم ب الذی موید العندی من جسل للادائی شنوانسا که بدناشانی کاع ابرزم اویدا آخری بعدالمنوشيدا الدن العفرية واوالجراء المدوات ووى واواتيا ليجود الاعتد الدالمنيع لذى بمنط الاجراءعي الانسكاك فلايوت إدا اىلانيتريدا وإكافال خالدي فيلاما والسلامة والفالك ينها فالم الى انجم ولكن في السّاد اذ لابد تصوره الساريعات مدة العماب ال يكون بردا وسلاما ما من مما وسدالسم وددماء فى المديث مين عاجم ذمان تست س خرة المرجز تنيم أموالمنازجة ا شيفا الليون اى بعد استينا الام المنتع حتوق الا وحتوى الملن شريع طل العرطال سلام من انتها المناو ما زمل العلام تعنف بريا وعانعوه فيعلى وتورس الماصورة تولمس جاورة س الحيوان والم مرادات ينا ونناش لاحترف ورد العذاب ونعيد فيعن المع معد وعرومه والالام وجد بردا وسلاماح تهووالصورة اللونة الحالجة

صرافاب اسارة الخالعة العيبية مايعطيد اكتشف مان العقل يستَعَلَ والدمَّ الماعلم فصحة غنسة في كل الوسية. كمانت احاله على السلام غالباغ زمان الاتلاء وتبلَّد ومعده غيبة وصنتحكة بالغيبية واسندت الى كلته والمرا ديكون احواد عيسية المافي من النب بلاب معدوموب مرو فلا يردان احوال جيم الاستياء بلا ملامعلم كلم لمرت والديث فلا اختصاص والداكث احوالم منوطة بترابط سهوة ومربطة باسباب تتهوة وتعسلا مواد القطرت النب بلاسب ظامر لذكون فسترع سويد الدبن الجندى الت فن اوأد مليطاط عُداعهان سراكيوة بعني الرالذي سوالميوة واعاً حملها مرالانها فرون المراسيد والمالة الماكان والكافس والاكارة العلم والاوادة وغرة مرى فى الماء تسرمان المورد الغيب فيد منصد خاصة الحيوة وكان المراد بعذاالاء السنسوالحاني الذي بوسولي للعالم طلعا لان الشِّي المذكور في نيجة المقدمات الآية اعنى تول فكل شي الما والمد مع ما المالج ام وعرم الالماء المتعارف ولهذا مزع عليه تول تعوا كالله الل انساص لتى واحدمهاا لاوالتعايف صل من ذك إن يكون اصلاللولا ايضالان اصلالاصل صل وسهاالعوات اسب لاساعض على مدر انشيخ رصي دست والاركان اى سايرا ركان اتعالم من الورش والكربي ولفك اى نسريان سرالحيرة في الماء جعل السسن الماء كل تى بى وماتم اى في الوحية سى الا وموى فانماس في الاوسوب بدا سو ولكن لاست تسبي الا

نزاح المناطئ المستعداده الكلام اواحدا تينوع سيتنوع القبلي لمشفع بحساستعلادا فبالمرائح مصلح الانجعلال وفالصورة المذكورة شالا لدوالى بده الصلاحة اشارسولة اوتينوع مزاح النافز استوع اليا تكادات سى سداالذكورس التمثيلات انتلث سايع مزة ألمناي وبيانها فلوان اليت اوالمتول اى ستكان اواى ستولكان سعيداً كارو شيسااذا مات اوتنالا يرح الماسم ميس الد ويساحدوا فرع ملافا في تسمت ويحت حكم ا حاطة ثلاث مان في متد منر المسل على الساليا وعكم بالوت فى سابق قصار لعلم بالاعبد لاينوته فعولج الد بوالة عن الطاس واستاله الخالباطي وبداا ي بعوعه الدسوالطا مردومًا و كشفاعان سذاا وجرح شطونى توليعالى والدبرج الام إعام الخاث كلماى فديت التعرب فيوالنفرف فيديني القال وموالسعة ينى الناعل والمرادح ومضرف القا كمالنا على عافح عدى المن عيث المسرت عين وكدانتي وموالذى بعطيه الكشف فرد تعالى اليه يرج اللم كأ فالصرة إليه اشارة الى سوسة الغيبة والرجوع لفهوالعثر الح كان منه البدأ مدل الده الاية على ال مون القيب مدالات ا كليا ومهمها وسيعاش تنئ لنئ علانواج احدة ان يتزار المبعاء عن حرار المالة بطورتنوه المستحندة عيب واله ونتبك بعافيص المراست فأمعا لرقيد والاطلاق ودجوع سذاالتيدالالبعا باسلانعن المسنات الميندة بعود اس انطام إلى انساطن فحواله بدائد والمحسة عامذاالاتما ووصل

E

7:7

إلهات المكن وفوق للكون موينه والالم كين محيطابها وكذا فم كين كرَّت لگیون سونی وکذا سا را لهاست داد مغدا لهاست باسند ایر مخالات الاشان فان دخوخالیس بونیه وکذاکد دنمت دیس مونیه ویلی مذا اليتاس ايرالهات طعدم احاطة بالمات ظهر المات وخلاف المق بحاد لاحاطة بعاكا وفت ومواى الانسان علصورة الرجن فلحكان للحق جشكون إعتبا رصويته لاباعتبار حتيقت ولوكان الانسا محيطابالجهات يكون باعتبادس بوعليصورته لاباحبا دنشت وكأحم بالغذاءالروحانى اوالجساني آلااله وعدمالية ص طايت وم توم يوى وعيسي يليما السلام ولوانتما فاموا التودية والانجل بالاستأول حكاكا بركره ع فقال وما انتطاليهم ف وبع مدخل اتعاد وما اندل اليم مهم كرحكم سنرعلىان وسول وملم اى سلوم بالالمام المرياني لارياب التلوي كالمواللارزات الروحاية س العلوم والعادف الوسيدس نوتم وسوالمطيس الحدة العوق التي سبت البدوس الاحواز والمرا الكسية الماصل لم سلوك الطرق بالارجل تحسا رجلم وموالطع من الجدة التحيية التي سبها اليقد على سان وسول المرج مد صلى الدع على داماً قال دمني السعند في الجدّ المنوقية درّ عطصيف الجهول وفي. واما قال دمني السعند في الجدّ المنوقية درّ س الجهة التحتيد سبهابا ساد سبها اليسبحاء فطاالى حال المحتر فانهن في من سنية الموقية الديمال كا تورشون من سنداني كيز وقد د سيسهم الحارثات البرة النوتيد لم قال فاستد اليسبح از نسة الخيرة

7:7

البى ولايب الاي مكل تي جي فكل تئ الماءاصة والماءالذي مواصر كاتئ ليسوالا التغسر الرحان واغااطلق اسما لما عليه لعطت سمارة في الاشب اولاز غبيه باستسوالاناني الذي مواجزا وصفاء مائية مزوج باحزاء بوائد نيم الملاق الماءعلية فكذاما محتبية ولكن عاسب لل مخور الاتى العرش وساول الاجام كسنكان عاالما الاذاى العرش أعطاا تكون تطنقا اى علا وارتث العرش الداء ودككان العرش ون والماد سولاة مطامهان الصورة تعلويفا السولى وتختبها فياتحب النو اى الما د كنظ ا كالوش من كمة اى كت الوش حرلاء منطا السول كال الانسان خلته الدعيد المكرعلي بر معلاعليه تهي بحادث ما اللبط س كة كسستوم السجاد بالنط العلوسد العد الجامل سيعك لانى ت والام والعبد بوج آخ علو بلي لمق سبحاز وذلك العبد صولة تعين بلويود المق والتعين لابدان ميلو عاالمتدين به ويتروك في ستوريالتين السدان ولولا وجود الحق المتعين ولا نعدم اذ لا محق للتين بدون المتين فالمن كفطالعيدين كتدوا يدل على واللكت العدموتول علدالسلام لوديرة محبيل لسطعا اسرفاشاراكان سبة التحت اليه كانسة الغوتية أى كنسة الغوتية آلية فا زاحه كاني تود حارمة وسية المنويدايد في توريسالي كا فرن ربع من مؤتم وتوريعالى والما نوق عباده وفد العرق والتحت وسايرا لجائت وللدا أى لاحاطة مجر المهات ماظهم سالجيات الست الابالات أن لاب تعالى لادا والعاط كجر

الى الاعتدال ديسي مذ الهرفة الطبيعة الانعلم الطبيعة الكال النفادة المسترة عاماد وحلاية مستدلة اكر فااذ كان صلاً نساد نهام ا ومساآذ اكان سلكون فه ويسيمنا البروحيّ المقاطدة سي الدادة مرال وجود الراد الماص اعدم دول عم والاستوتست تعلى الدحوده وعد مطلوه عن الاداما ا ولاتمان إدادتهاس عزرج لزم المخلوسة االمراد الماصعن البجوه والعدم ا وانشاذ بمآوذ نك كالعالاعتدال يودن بالسطأ بين الامور المتضادة مذاليه اي في حيد الصور وسداً اى الاعتمال يسريوات عالمت المناس فالمناس فالمتال متعال وعلا فى العلم الالتى المناسِف من حصرة اللوسة السوى الجارى على إسال البي صلى بدعارة والساف التى بالرضى والغصف وبالصفات التقابدة الرحنى م لالغضي عن العضوب عليه والغضب م لاللوضي عن المرحطة والاعتدالان بسا وى الرصى والنسف ولاسيطاليه فاعت العاصب عاس غصن على وروعة راف فتداسف باحد الكين ومدلين وسرسيل وبالاعفالي عمل دحقهند وسوغاصب عليه فتد التسنطعد الكرين في مترين الرصى وموسل والما من الما الكلام عا وجالال ع نُوالغَصْبِ النَّ عن العبد مطلبًا لِاقْدِدْنَا وبنْهَا الرَّقْ ووطرات في سكوت عذى اجلى يعال اسلان دلايز الغت العظيم دليالة فى زعد فالمحر الرضى من الدُّنان كان الامركا زع معو المصروسي

عانا وتعتعانسان وسول المصلى المعلمى عد معالمومتم ولاط كن الكوش طاله، فا المنط وجود ، فا د الحيق محفظ وجود الى ألاري الإ أذامات الموت الون محيلا من انظام تنعدم توا عن و لك انتظالماص ولماظهمن أنبالميوة محنط وجود الحي ولاما وة المجينة اللائه، قال عالى لا يوجين الراضي دوال الحيرة نشدة المزارة المنشة مرودة الماء ورطويتها ركعن مطك سف مشرسي اروكا كان عليمن الراطح إرة الالم نسكة اعابوب اوالزاط لؤارة الم مه الماء نسق مع وارتد الذاسة علما شيخ وزاد عا مرود تدانا تعسط ينبني فلذاكان الطب النقص ن الزايد والزيادة خ الناتص للتعث س ذك النصى والزيادة طلب الاعتمالة أي ت وي الزايدوان الص للاسيواليداعني الحالاعتمال مطلقا سواء كان فالكيفيات المتضادة كافى الرام اوعزها كاف الصورائي ذكرة انت رصى اسهدالاات اىالتصودس استص الزادة مايتان اى الاعتدال واعامل للاسيطالية آعني الاعتدال من احلان المنايق والنهود اعام للماء وتهود اعط ما بي بليد بعط إنتكوي م الاساس بلي لدوام بعدي معلى بالنالاشياء تتكون في كل من على الدعام ولا مكون التكوين م الاسكان الابداسمام الكؤن ولأيكون النكوي بعدالا مغلام الاعن متريين المكون ارة المالعدم وان الحالاموه فلواعتد لماليلان وشاريا يلزم الماخلوه من الوجره والعدم اوالقناذ بعامعا وكلاحاى المكابيل

16

20 " TAV

795

الكثاف مذه الحسّد عليك فاعبده وتوكل عليه محارا وسرااى في الاعاب السودة بنك وبنيرسدول ويوب منك ستواوادا كان موية تعالى مرية إنعام وبرم يمه إمورانعام اليه فلي الاكم ابدوس مذاا معالم لأذ تعصل الحمد المعينة الانسان وى كلوف عاصورت ا نومي اوحده إستقالي اى فهربعرد ، تعالى بطهورالعالم كأخرالانسان معروالطورة الطبيعية العنصة مفن اعيان العالم كلماصون الطامل وسوتستعالى دوم بده الصورة المدرلها عاكان الدس الايداى في المن اعسار طوره مصورة العالم كالم كن اى التدس الاسترباعتمادعيب موت وموالاول بالمعنى المنطوى تحت الصورة بين عيب سوت و توالا والصورة التى ى كالحلاك وسوالطام سخر الاحكام والاموال اى بده الصورة الميترة الأكما) واللوال وموالياطن التدس والتعرف في بده والصورة الظامر وحد مكل على على من يت اوليت ويطون فهوا على كل سي مهيد من خيث آخرت وطبوره فالخلق شابدا وشهود اليعقم طالساء للفاعل بيعلم كم عن شود لاعن عكر كاكنت بعلالشود أوعلى لبنا، للنعل وسننا وظام ولك كك علم الاذوات كورعى ذوق وشود لاعي فك وسوالعنم العجه واعداء فيدس ويخيين لسيحيم للمكان تطرق الت س توفي الرح واليالالي م كان الوس علد السلام و ك الماد الله عليه بتولي بد المنتسب وورس المدالة الم اسطن الذي موس

وعروا لمروعه م الاعتدال فان كان كانتسام إدا وقريًا و ما لاامل النادالة اذاد الالام وان سكواالناد واليست عليم الصوية النادي فذك بصحا مسعنم آاذ زال المهدافز الالعنت لذوال الآلامادين الالمعين الغصت أىعين المائسدعين غصف لحق ذيس عنده تعالى فى م البية على الالام حتى يكون زوال النصف بدوال كاكون عدم العبدس النادى المعصور عليه فلا يكم ثروالغصب الوس الايروآ الم العبد نين اللاعين النصف النه ألنصوص مذه العندة نروز بيان ايضاف الحالمق من الغصف اعتادها محجد وتنصيره فالْد التعاني الخلايق فتدتاذى من المنضوب على فلايسعية استام المحضوب على بايلام الاليحدالفاصب الراحة فد كل منتقل اللم اللعكات عنده الى العضن عليه والموا فروته عن العالم إعتبار فناه العالى عن العالمين يتعالى علواكر إعن مذه الصنة معنى العضي على بدأ الحل الذى يتعارد الخلق من انتهم معول عليه في اللولايدة وموسوه وه ستى النبغة التي تولب كمنوراكيم رضى الاصارف عطاقال مبعث الشاروين من الناكلام بدونهام والفامل ذكا ل كلاشية مربعة التى داداكا ع الحق ويدادما ع فيرسالاحكام كلما الاية عياد ان كالطيورة ومنه باعبا وان مبدأ لها فلاعليك إن استدتما اليفول وايد لرعلي ذكرناه من عدم طووالا كام الاب ومذ موقود تمانى والدوح الاراى امرالوجون واما وصنة وفعلاكل مستنة وكشفا ولايشن واجودة

اصلام

457

عمردا ترنيكان محلان يتالاالعدوالقرب امران اعتباريان التوجه لماء الفابح نكيث يكون الماحكم والرفة الموجروات الفارجية ذع وك بتوله وتدعل الرب وألبدا مران اصافيان يحملان من اصانة احداث ين الآخ نماستان بن الرابعالا وجداماني الدين م توساحكا بها أ البعيد والوب فان البعد وانكان بسة مع طرف عرم وجورة في العين ما أنيت لكا واحد مما البعد من الاخ وكذ كما من واشكال بنوت عي لشيء المابع كاستلم الاوعود المتبت ويساد وجودالتات واعلان مراسالمودة في ايوب على السلام موالسرالذي جعد عرة منا وكما با مسطورا حاكماعن اخواله يقراء بدف الارة القيلها فابلية تعلم عبدما حكيات الابنياء الساف واعهرو العريست و تعلم اى مد والأنه ما يداى فى مذالكماب السطور لعلى بصاحب منى صاحب الكماب تشريع الما اى لمنه الاستعمال لحمل فن جد اجراعة دا ماصد منسن الصرعلى المن فاسى السعلم اعنى في اليرب الصرم وعارى وف الصرعة معلما الاسد ا ذا دع الد في كست المرجد لا يعدم هذ الدعاء في صرة اى في محقة بالصري الامروان صابر اى و تى الحكم با شصا بروا م تع العبد كا حكم تتمعت . مكل العبد و التي التي التي التي التي التي ا يتعليندوكك اىعندان والكام من الأساب بالاساب في الالدو الفاعل موالق قالا مقااعلم الاساب وللسيات ذك لكان اى

النف والعداب الذى سير والسيطان ا كالبعدين المعاني ال يدركناعلى علية وفزانشطان بالبعد على سان الانتارة لاني س شطی ادا بعد ملی رای قبکون عطف علی درکدای پد رکدافیکو باد داكماني كالوب مالان كالمداك قريب من الدرك فكرسهود قريبان العين ولوكان بسيد اللسافة كان البعراى أورووتعاعه تعل س حت سود معادا عالذاه بن الى فروج السماع ولوالذك الانضارم بتهده وبصوالمشرو البعرطي وسالما تين الانطيخ كيت كان الشهي بالشعاع اوبالانفياء فهوترب بي ابعرواليص تعديم ان السيطان سوابعد عن سد القرب ولاشك ان سن اللهمذا البعد فتوقريب من ولا اكنى الرساىان بالكذارة في المسوان مبل كنابة عن الترب فانس الداور من ووه الداد التي سيسا معد قريب منه وتراسناه وللذاكتي ابويسين متسهجير التكارة احاوالم عله فقال سى فاصافرا كافار اسادالالسيطان الدى موالعدم توب المسواى السوسوالترب فاستدالترب إلى البعد فعال البعدين نرب كلرى بان جولى سيدا صليمذا سى تول سني ليطان ترب سى البعد عن اوراك لختابي على الدي تعرب سذا البعد في دب بتوشعكم اعجمابيعدني وسوكوني مبيداعل ذلك الاوكال وحاصله المعلى السلام كأن يشكوعن بعيده عن إد واكر المدات عليا بعط الواسطة مجاب تغيث ألماض ارساد رأكما وكما ذكران البعد وقرس الرب

F . 1

اداابلاماس بايتام سب فلايدعواس في ازاد وكالام المولم فالراد بالجلامها الماسقا لمانعجا وتعل الشي نجلاف ينبني ان يتعل وعلى في كسب توديقالها تحذناش وامالاعودياسان الون س الجاملين فحوانعل الهاءجملا باستع مندالحنى ان سن ويسال السنى ازاد ذكاع فأ ذك اراد من خاب البرعندالعارف صاح الكشف فان العبالع في محوالا ترصنه غرج اللذة والالم سوالوجودللتي وذك كميغ مسوع في السفوع نان الدقد وصف ننسه با فديودى على البشاء للنساب نتالان الذي يودون اله ورسول وإى ادى اعظم مِنَ ان يُسْتَلِيكَ بِالمَاعَثَ مِلْكَ عندا رعن مقام المى لاتعاد لرج اليد بألشكوى يزوف عنك فيعه الانتعا الذي سود تبعثك الجرة مست البيود يتعنى الريسة فيرس عن المالة بسوالكاياه في دند عنك اذات صورت الطامية والصورة عين دى الصورة من وج قاد المادًا ، وزوال الاذى منا زوال الذى عنه كاجاع بعض لعادين فيكي فتالا في ذك من لاذوت له في مذا المن سامًا للعالا العارف اما جوعن لا يكي ما استلاى بالعراسالدى رضعنى مذك لايتده فكونى صابرا فعلياان الصراغا بهوسواننس والشكحطيم استاكان اليزمعدهم العين عندم قادواعتى اليزوما فاصا من وجود العرعيد الشاكى لرفع العرعد تواعامد انداب في ذلك وتعليا المق وصاماسان وجوه الدوا والمرج حالهوته للدعاء وازار التكوى كا قال فادعوه محلصين لوالدين ميدعوه من ذك العجه في رم المضرال المعامرة

الالان العبد يستندايداى الى شاالسيب الحاص وليربر بمجو المست اذالابابالن لملام من الالامكشة والمسب واحدادين وووع العيد الى الواحد العين الرلي إلىب ولك الله ا فل من الرجرة الىسب خاص وربايوانى ذكراسب افاص عماسيداى في ان العبد لا كان علق عارسب آخ لاذاذ الد مستولان العام يستى في وسواحا واى والمال ان العبد لم يدع السب الواحد الدين وأغا جه الىسب عاص استصدالزوان ولاالوت اى وقت الدامي وعاد فقل ميت في الدعاء لرخ الصر بحكة العداد كان بنيا عارما بكروسال فيحيم الانعال والاحوال والقامات غماء لماعلم عاصيف المبنى النعول أن الصرالذي بوسس النسوين الشكوى عند الطايقة الطابريوس الصوف و ليسن لكجد للصرعندنا واعاحد مسس النسيين الشكوي لعراهدا الحاصرانياني السَّكوي الحاص فيذه الملاستدوة مسالكون جزان واما جواب لا سور تجيا عظم الم حجب الطايد المتاوالها عن مرقة الصريعدم شافاته الشكاية الىنظرم بى ال الشاكى ميدم فيالتكو بى الريخ العضاء وبسوالا مركذ أى مان الرجى العضاء لا يتدم وراتشكو الحاص واالحين والماميدون الرحى بالمتعنى وكن ماخوطسا إارسى بالمتغنى والضهوالمتغنى مأموعين التقشاء دعلما يرسبان فيحبالينس عن الشكري الياسة في رفع العن معمّا ومرالاللي ومولس الأادا -العبودية ومتنضات الرب الادحان الربوب باورا شادعن

يجى على السلام الاحوال الحلالية فلذكك وصف وصى لساعة حكت بالخلاب ووردني للديث ما سنا ، ان يي وسي اليما السلام تعاضا نقال سي الميسى كالمعاب لولب طركاك تدا ست كالسرعد إب وقالد عيى كامك يتس مضرا سورحة فا وحي العدالهما العبكا الحاحسن كما كخشابى وللكان من شان الجلال القهاية الما اينهالسك ونغطا يشع بانتنوته وذكك سيشلخ الاولية وعدم للسبوتية بالعروبه بذا المعنى في محيى الذى مومفرصند الجلال بعدم مسموقت بالورخ سذا الاسم اشارر صلى المعند الى ذك العنى مبول سنة أى لكم الملالة مكة الاولية والاماء بيني بذه للكة للبلالية التي تيني الما اللالية عدم المسونية الديرة الوجرة ي سنها لكر التي سيني في كيالذك بومظرصة الجلال الاولت فاسد وعدم مسوقت بالفرن فالاالا ما و كيى اى يى و وكرزكرا وم يعالد من تبراسيا تلمكى في الله سبوتا بالعزي السان الدلالة عاصول اصفة التي فكايدهن عرای منی من ترک بان لن عن ای می منی وترک ولدا کی ب ذكره وبين اسداى الولد والمراد كرما الن انهام مصوليصنية الذكوة فكريا لامختاج الماعزاج يئ فاذباعتبا وصعداللن المستولطة يدار على مصور بذ - الصد لزكريا وباعبار وصعد المدي المنورالي ولاه ومصوليذه الجعية اغاس بدكمالذكودس التمت فالباد فيذلك معلى ب وذك شارة الحالمتية المودة من ما و يعيى سا في فكان

الاوالمساة إسبابا وان كات مذه العجره ليست الامواى الوجالجام المجر س مساله معسدالام المام للوعود في ساى في سن فك الام للام لافي الآبع عندولات كالمنصل ين للجل لانزف بشها الا التنصير الإجار فاتعارف لانجيه سواله موته الحق فارخ الضرعشعن ال يكون يم الأ اىكا واحد شاعيت من حيثية خاصة مى عينيتدلام خاص وعين الدوية الطلة ومقاالعنى لامون عقيت والمن واست الاالادباس عيادات المادبون بآداب ليسودت والاساعط الرادالة الذين لايطهو شاعا عراسه فان سداسناه لابرينم الاالدريون ميمتم بن يت مناد ، فراس بعضافيكون مزية موزة استلاياني حصالعرة في المداولا وقلصخاك بلا لخابق فاعل علا على الاباب والمسجاد من ديت دجه بوي العيبية الاحدية فأسالها وجرسرالمهاء بالعلاوالاساب والسالون فعي كرسطالية في كاركيون اعلمان الصفات تقسم خون محمد الى تعيى صفات دائد وصفات عالية فالصفات الذات كالمواحل وعزها والصفات لغاليه فكالعقب والرينى والتبعزج البسط وتخو ذك ومذه العنات الحاليث اصطلاح اسلطي السرع الكاف اصول احدة شام للبلا والافرسام للبال والافرشام الكارفاراللا اليبته والتبعث الخشية والادع والتئ وكؤذك ولمناح المازاوطا السبط والبطث والانس والرح والتيم والاميان ويخوذ لك ولمعام إلكا إللية بالملال والاارتواجماس الاموال والجبي ذك وكان الغالبط فاعر

5

4.9.4.0

بسره بالدم آى بسب تقديد المن عاف كرولاء فاني الدم مصدرة نىن فى تولدىن سلا مەعلىد للابتىلا، فان التيشيى سوالاجا رياينە س ويسرون والمخرا الما خشا سن المرة اللازمة المجرد والمجرانا سلام الله على يحى فصرورة الاجارية تبشيل أغا انتشات عافيه من المرة اوالمعنى تماة اكالتي جاند بشريجي عاقدم اي بني قدم ولكالث وفضار عط سايرالا بنياء وفكسالني سلام المدعليدني الواطن التدييعيلا فال و لك لم يتم السبة الى بن من الابتياء عن في من سلام عليه بيانية يدم وللدس رح أمرا وام الطبيحة يوم عوت بالموت الطبيعي وبالنساء عن متضيات الطبيعة قداله ويعيم بعث حيآ يبعثه يوم اليتماوالبلا بعدائت واذكان فيهنه المرتبة يجيى ذكر ذكريا فجا مصبت الميرة ويها ويىآى صنة الحيرة مااخذمهااسم الدال عليوة ذكر ذكرياب وأسلم بالامعليه وكالمصدى فهوسطوع بدوان كان تول الاوح يبني عيى والسلام على يوم ولات ويوم اموت ديوم است حيا اكلء الدلالة على الاعادين الساوال المعلدني نطاس الكشف والدافياب حياالان الرالجاب فلانفاعيس في السلام واماعندا برالكنف فلانفالي وال ف جابة عيى تعينه فنذا التول الذى وم قد شال يحي كل فا الاكادو الاعتداد اى ق منى الحج بنها المالاي ا وقلان المسلم فيه موالى باعتداد سوت البينية المطلة والساطيلة يحيى الكى عندم إنفاب باعباد بات المتيت ولاشك ان الموت المطلقة الطوريين المور المقيث والمالا 0 - 4 - 4

استحياس مناشا وصولصة حيوة الذكرة ذكرياس ونعزمة الى امراع كالعل الذرق فكان انهام حصول في الصنة لايمام ألى عِرَام مي كذ لك العوالذوق لاحتاجة مصول المام سوع العلوم الله تخلاف العلوم الاستدالية الحاجة وصولهاال الدلاروا براهين و المنطاقة عام ولك الانزكر باعليه السلام فان آدم محة كره سفت مليها السلام ونوعاعليه السلام حي دكوه بسام وكذ لك الاساء آليا توبيا و لكن ماجع العد للحدين الابتياء في ولدد تبل والدة يجيى بين الاسم العلم الواق مد عالم بن الصنة الحاصل في ولك البني الالوكويا أى كان جم لذكر أسما مبدولادة يجى فالستنى نقط لالاينى عناية سداى من الساليد وبلي النا ا فا بعَلت براد مال بس لونك وليا معادم المن مال حيث كنى عنه كاف المطاب عاولد معين عرب بالولى كا تدت آسية ذكر للارعلى الدارنى تولها عندك يسلف لليد فاكرم احداى زكريا بال معنى عابد بال ق دييا طلب وساه اى ولاه مصنتراى صفركرا مينى بايد رعلى منت واى حيوة ذكويا حي يكون احمر تذكا والماطل منه بد ركوا لام علمها T ثراى اختاد على حيم العطائب عياء فكراعز في عبد اى ولد، اذ الولد سرا بسمكا معتق المره بذكراله محتن موايضا به نقال مرتني ويرك س الستوب ولين ولات في من الولاد ميني ذكر ما والدس الاسام وكراب بسريعام الولاية والمعنق ايس ويوتعام البشوه غماة اى المؤسيا ذكا أكرم لكرا متصادعات بسديد الحق عاد كرولده كلك

2 المد فوص الدلاد المعترة المتولدي كالمراء عبدالد مان قودان عبداله يدرعليه فنوموص الدلالا وكاوتوعهاعليه ومذه الدلالاس عِمَّلًا من اطِلن مذالكُلُم اعادتم في سَالِمَ ما يَسَل في الدان السلا شك ال مرتب العبدية دولما من البنوة متولد الماعيدا ساتواريا بوعليه والعمل ساورالى موله وفرعت اى تت الدلائد عا راء ، ام تحواسطتس عزان يكول لودى الكلام يمد دخل وعلى فر عبد السبول ان عيداس ولكى مذه الدلاد التاية اعااعترت عند الطايدالافوك المالة بالسنة اى سوة عيسى فان العبدية لاتنانى السوء ساحرالبا عن النون بخلاف الطاين ألادل ما شاشناني النوة بقدع الباسط الذ وبقحا زاد عاما ذكوناس تولدة تانى اكتماب والكلم والبنوة وس توا وسلام يوم وللت ويوم اموت ويدم اجت حانى حكم الاحتال الطانسياناه اقرارة مقانت بالدلاباعل ولايتا وراستوالة وا دى يظرية المستبدل صدقه وجهما اجرب والمهذ بعد البعث وطول اللا والبوات وتدانقه من تزير كلاء دمنى السينه عاسد االوج ان توا أوض للدلاد حواب لاء موارفلاه والاماجة الرزيادة وتعت في الشروح تتل تواد موص الدلاد ليكون جواب لما وى تواركان سلام ع يى انع س سد آالوج وليت سنه الزياد ، في الني الزوه عا اليَّةِ رضى السعند ولادُ الذِّ الاخ التي وايدًا لا ولا يفي على العطي التحرُّ اليثه من بدته الكلات بيرة تني كي المعين عليما الدام كالوم معين

فلان اعتداد السدى في كلام إسود وساس الرافي التوى من اغتاده في كلام العبد مكااز اكلينما ذكرخوادخ لتساويلات التي تعرف عن ظامر ، فان الذي الحربة في العادة في حق عيى عاسولسطن فى الزمان اليزالمت الدنيد الشطى فقد منكل عقد وتكل ف فك الزمال الذى انطقة المدعلى سيراح ب العادة فيد ولايل م المعكن من الدطن على عاد كان ذك المقلن الصلف بما بريطن بالاف المتهودان المق كي عليه السلام تسلام المقع على عن مقا الوجرارم الالفياف الواقع ذالعناية الالبية برمن سلام عيسى علىندوان كأست تداين الاموال مداعلي وبرس السفى ذكك وصدقوا وتطي اذكا المعلل فالعرفيد اى حين نطق في مرص الدلالة على موارة المدفي المهدفيوا عد السامدين عابراء الم والشامدالاف مز للبذه اليابس فتط رطب جنياس عزيو ولاندكر كاللت عرع عيى معز كو ولاد كولا عاجرك معاد ترنين رمني السعة صورة بسان ان احمال الأنب فعان على " عيى لأشان ما موانعضوص نطنه من مراء ته الد فقال لوقال بخايق وسي قي ال سعق بد اللا يطفعن المايط وقال فعد كارساات رسول العصف الاته العاله على سوته وتبت بعاا مروسول العر ولماست ال مانعتى والمايط فان الارة مى سرائتكم للانكلام مودا ، وكذلك حال تعنى سيئ لدانسلام فلادخل فاالاخا لاي احال الطابق للاح فاقهال عدما مح والتع العقياة كلام على الصادع نباشان ابدور

4.3 .. 4.3

طلب الوجودس الكهجان لأحر واعطاء الوبرد فسيعت ومتعت اى سنت سند الرحة ع الغصب بانات الوجود علد الد تعالى ب العضب ع العضوب عليه اليه تعالى مَاءُ مالم تصف عضيه بالوجود الدى سود حدد لم يعلق بالعصوب علم الاالعضي في الجاب الالعليس الاافاصة الوجود عط حال عن ملاع للعضوب عليه في العضوب علد محيث تضرب ويتاع والشك ان تك الفاصة الموحودي بطل الوحوبطاب الاجود الذى موالرحة ماسعلق والوجوج الذى موالرجة لم يحلى لعضب لهوسبوق الرجة وايصاا ماصة الومود مطلقاسى المرجة لكها تعتيمهم باعشاد متعلقه بصبغ الغصب ولاتكان المساغها بعدا الصبوية عنا تعذا سنة الورسق الرجم على العضب وتديعوا البيق العمالية سبق الرحة العضب اعبار علبته اعلية اخ إ فلكان تكاعب طايط البتوعة اوالتاب وحوداى مصدوحودته بطليداى بطلية كالعير الرجود سفى المصة الرحود يرس السلاك عت رحمة كاعين فاتراى الحق مرصة التي رحد اى كوعين بداى تبكك الحقة في النيفي الاقل لل طالية البنوت في العلم واستعداده الوجوية الدين تداخل مامن والمبول اى مستى مك الرحة الازلية مرا المي جهان اعبت اى رعب كاسي في وجودعيت فالخالج فاومدناء النيس المنكس فيد وقبل مناه فاداى كليين برحته إى برجة العدائق وحداى كليين بدائ السنص الكطاف الاستعاد تكاعين رغية في وجود عيداى صارقابلالان رعنة F. 9 - F. A

النَّاصِينَ لِرَدْمِ مَا دَمَّ فَى شَانَ يَعِي عِلِمَادِمَ فَ شَانَ عِلَى وَلِيتَصْبِصَ ع التصورواين احدما عن الافر لكا درصي العندنط الاستاليده التوامات والمعتقما ترباب تهد الحفم الراد والعداد وللدا والرشاد نعربك بالكيد فكالم ذكوبات افاوصف الشيخ دمني المنت مكت عليد السلام بالماكية لان الغالب على الرالكان حمر الاجرالما كل اللك الندة والليك النديد وان اصدف والترة المين الده بقرة مرت في ممته وتوجه فا غرب الاجابة ومعمول المراد فليتذكر تصنية واصلحا لازوج فاذ لولااطا والمقاذكويا وزوجة بتزة غيبية داينة خاوج عن الاسباب المعبّادة ماصلت زوجة ولايت ولما المؤنّر از كأمرت تلك التوة من الحق في ذكرنا وزوجة معدت مهما الم في ولاك فالله الحق يا مجي فذالك بسيترة ولماصد والمق بحاذ تصبه عليه السلام فى سورة ميع بذكران حدث قال ذكوري ريكعبده ذكوما وانتهايتة ومغاهف وصدرحكة بهنا يذكوانرجة مقال علمان وحآ اسوست كلي ومودا وملا ينى رمة اسانى بى الوجودالسال كل الأشياء وسنت كل شئ من ميت رجود والخاص بد وين حيث الكام انتامة لوجود مكانو والعدرة شلاا والمبترع المتوتث وجوده كالمابلة والاستعداد للوجود النابس لبنوت الاينان والقل عا وحود في النين وان وجود النصب الذي وس الاحكام الماسة لزجود العاصب من وجر السا لنصب فانجب استعداد الماوق

والعالم عمس كايومود يوجد بالوجود العينى فى العواع والراب الامكاية الحالاتناى دينا وآخرة عصا وجوم فتركيا وبسيطيا ولليعترفيا اىنى سعروة شيئة كايوجود مصواعرص ولامكايه طبع فالملاع وعرا لملاء كله وسعت الزحة الالهة وعودا واعااكتريذك فالميل وعكاا عباداعاما ميزمة واكات ادجة الذاب التي الماسين الستسوادحاني وكذاالنش إلرجائ الدرمتين الاساء الالهية والاعا الشابة ع الانبال الزجودية من السيالا عيادية التي يسولها عين الت فالمادح كان عوان سكاكستية الرمادم ومك سول وقده كراني النوعات ان الاترفي اى وت كان لايكون الاللعددم فيما لاللود ينما واغاتنا فيك لافلاا أوالمعدوم مطلقا وبذايناب مامتول الاسالنطون ال الغاية على علية العامل وي معدوته والكالك ذككالا ترفي افك انظ الموجود محكم العمدم اى سودة المستد إنهام المرسعدوم الى دكيالدمود والمراسس الموجود والمعلوم معدوم وقد شلطاذ مك بالسلطان وسنيذامره في بعاياه فان و إنونسركا فينا في بدون مرية السلطند والاستعداد والوعلاع ومسلم نادرة للا خلاف الراب استل لايون محينتها موة دوق وكنف الاهجا الاقةم الموثرة في وجودات الاشاءة ميص المات فذ لكالعيم الذر والكشف حاصل مندسم فال ذكك انتباش منم وال كال من الشوى الرسي التى يماس المعضودات العينية لكى لاكين في ذك محرد دوا مّا مالم سينم النّها

وودعيث وبطلب فاوعدن بالسف المته وبالرادسول المقاف كاغين في وحود عيدان بدا واحد تختصى وعيد وظله وينيص عل عيث الوحود وستول الين الرعبة ال تظهف الوعنة والطليطيك اىلاد كالاياد لمتول وغشرن وعودعيد فلسال وماسق كلرشئ وعودا وحكمااما وجووا نطابه وأماحكا فلاعطاء استعنا و الوجود الاوافاضة الوجود على لواذع الوجود آخ إ والاساء الالهية س الاسباء الق عبها الرح الوجود وي س حيث الما ما يره كصورا ى سب الوجود لما يرم الحين واحلة لما الوجود ووجود لأ باعشاد تك العين الواحدة وبله العين الواحدة الى النشل الرجائ الذي موالوحود الخي لامطلتا لامن حيث عربه واشباط فأولط وسعت اى وسعتدوجة السشيئة مكابعين والرحة التي وسعت الرحمة اللآ الماصل من العِلى لذاتى مصورة تلك العين التي بى النس العالى الوجلة الرجة أى الموجود ات الخاصة المتعيدة كي كاحتيد متعد علما ا وعيا بالرجة التي بي نشب كك النين اعتى النسس الرحاني فالماالتي متيدت بكل منية منية بضارت وجودا تهالفات وبذاالدي بوالمنى كونهاوك لهافاول تنئ وسعته الحقة منسهايعنى نشوادحة القيمى لنشوادهاني و قلعضت المحة المتح سعماغ السينية الاسائد المتا والها بتعارياً الالية من الاتياء فان اول ماير عليه مذا القط المنفى والاساء الا وبا را بدالاعيان الله بتر ولذك أكنى بدا والاساد اع من الاساد الله

واند

## 717

العدية التي تبته الوجود لعوز قابية واستعداد س الماهي المريضة للوجودلاس سنوسد الوجود فاعلما ولاان الرحة اعاى العنى في من الايعاد عاسة مسعدة للمرجوم كأعزب فبالرحة بالالام اوحدالالام عان الوسة لماالا تربيبين ائر الذات اى منصى دائس عربط الى سوال الم موسي واترا الذات ريسيله وين والماصلان الإماعة اعتارين احدمااعته سنحيث النظر إلى محتداً اعنى الذات الالبية وي سدالاعت ارواحدولا يمريها بن شي وني وبدالله بدوالاعتساد الرحة الرحاية والنهاعيدارة من حيث انتطرالى سعلتها الذى بوالرجوع وسومخلف سعده باختلاف استعدادات دى ايضا محلف سعدة باختلاف اسعدادات الروم سوالانهائ للالدوالمة الدوينالكها بعداالاءتيان ادرجة الرحيية وكلاواحة منالاعبارين الرخاص وعكرمتزعن الزالاح وحد وسواى الريا بالذا اى انظل محد الال سعلما عاد الكين موددة اى ادودوما ولاشغراى الوجة المغرض والاالمعدم غرجن باستبدال لواح ولماال للع والآتى عِمِلاعِ بالسِّدِ الحالم مع ما ما ما طرق عن كل وحدد شروح و من العين في ك مرتة كان لوسط ويى عين بورتني العام وسواعام است ومود و والمقا أى تنطق كلعين فيصين بتوته واستالمتي المحلوق اى الاله المحدولة الاعتماد استسيى الصورالحسولة كلاحدني فبالعلاد للق الماطودة من الاستطال والمعلمة عيباناترة العيدل الثاب اى يماينها بروجوده في الاعتداد ات مرحت اى الدمة بنتها بالا يماوغ الاعتادات ولذك اى لكون الرجروات الحق

## F17

عدية كرِّجهها محول والام المطلوب نصوه واسليطها الميدواه أما لا يوترانوم أى التوة الومية ألكايد تنه في وحودات الاشياء ولا محتى بريخ في المراب ويوميد من ادراك بدد المسلد وقا لكشفا وحل معنى انشادين اصحاب الاوغم علما لذين ستعرث ينهما لاالموالات المندوة ويارون سماوني التوجرالاوليهاء عان الوم توة موجودة فحالفايع وتدعرنت وجهر فرحرات الوجودية انتى بي شيدعدية في الاكوا اعدالكونات سارية تهايد الاروام في الاشبام وفالذوات الموجودة في الين فذالاعيان الثابة فالعرجارة حرال الماء في إليان اللها النابية كمانة الرحة اعربتها المنلي صنة لككانداى النضلي ذاعلت علم ذوق مخالشهو تناداح الانكاريني كااناط تبالذوق والعطان ا شاعين الوجود المق منعما الدسنية عديث بي اعوم والامتساط عشكيَّه بالدليل والرحان ابيضا عالمة بالنشية الى كانتنا العلوة باحداد ومين يكأ سي ذكرت الرحة الوجودة فقد سعد فان الرجود سنيه السعاد المساحل عام الاس وكرته الح عام الاس سعد ودكرالرحة الاستامعلى ل الكرمصد والمضافا المفاعل علعين الجاد فاالا ما تكور وورجن والمخي يا والي او ذاك المناء مع عدم الحقة والسعادة با ترا من اسكا. البلاء والوبى رس الام الافرة التي لاتستراى لاتسكن على سس فالاالمراد مامت الالعرودة عامة بيرا لعادة المكاكسين ان وجود وا ذكرة من البلا بالله نوز والالم الافروت الماي شرائل

7 4 7

4/3

اعالجه المكم على الرجوم لان للكم مروسط الماس المستى المستى العالم المالحكان لكلم على العام ف عروسط العالمية الما سوللعلم التاع بدفا سى العاعداد العالم على مروسط وبشيص العار عدا عالما والم العلم وتوأى المنفالقياع محلوالاجة اعفالاجة سوالزاح أى الحاكم علم سواسة عا أختيمة ولا يرم السعباد ، المعتنى الإبالرجة للأيرضم الاالصادا فاسبح الومة وحملتهراحين وصداطهاا عكماني سيالراح فانسم ذوتانن ذكرت الرحة بايصالا زهاابهكا لحين فتدرح ماللة موالمرجوم اع للنعط ومن ذكرته الوجة بتيامها فنكذوح والمذكوداع الفاعل وأسم الناعل بوالح عالوام والمكم الذى يوصير الوحي المربوم و الواج اعنى المرحية والواحية لايقت بالخلق لاترا كالكم ا ويوسر وتلت المقا المستول المغز المحردة لدوالما التي مي فايتر بعامن عران سعل معدك خلق اوالمعنى بوحب المعانى لذواتهاس عزبد خلية تنى ورولا يعلق بعيل وخلق ومعض المليين بسي فالكم واشالا حوالا فالاحوال لا موجودة لاحدوية لاموجودة اىلاعين لمافيالوجره لانماسية علي الأثية لما فى الخابع والمعددة للذاكم بداع الني من الشوت المال الك مام - العرضلا يعطلانى يُستُ دالعالية وتوسّ في لني وان المستان فعودانتاب كلد ندشاية وجود للزن البين بن الا وجود أنى سدوكان مكون معددا تابنا يور دبي مالاكون توا فينسد ولا موجود المنه وسواى كون الذي قام العلم عالما سوالحال التي

المقالخلوق في الاعتبارات عينانات خرجة بنسها مكنوان المق الحلوق ا دل تن محوم اى سى للهم مندر مها بسها ادلت كايت في مناها باكا المروسين فالعلم والدين ولايذب عليك ان القول باولية الحق الخلوق اق بجضوصه بلية خن امريكي سومين من الزاد معيث قالدغ اسشيب المشاليب فاللكا كالميث شاطراسينية الاحاء الالبية والاعيان الثاثبة التجاعين الحق الحكوت الشائبرة العاواخذه مثما فالع تثيلما لاالهب الشائية مبد دحتما بنعنها تحطاول السنبة الماعيد المهة الشاب ولماعزع من سإن الأراكات الرحة من حيث انظر الى محتد ما شع عبيان الا ترالاً فومن حيث انظال ستلها فذا وولها ترآخ لابالذات وباينطال الحيد بليانسوال اى لمالنط الى واللهويين والحافظات إعراه يتداال والطالاد تعالان المجدودات الكشاف للكايق علماسي عليه الحق الأيمهم حالكون مخلوقاتيا فالمستولعة فى مدّ االسوالسالمن الخلوق والمستول ألوم الواقد مذعليم يوصول أنما اليعم والمراكك تمث انكا شغون بالخبّايق علما بحليه بسالون يحة العدان يسومهم فالمستوليث في السواليالاوليلت الحكوق الذي لاستعوليّ بننب وللابغرة وكمنت تيكن من امصال الوج إليه والمسئول أثانوج والمسئول نى السوالياتياً الله الرجن الزجع والمستولية عليم بالاح الرجع قاصديما الدة الماس سوام ال كالوامن التوسطين اوالكن من ولك الابيساليين فهور ان كافراس المنهي فالع لاطلبون العلمور الصفات الالهبة الملاتجا وزول مدام العبود ته وكالرجهم الاقيام ارحد اى الرحد المايدلم قلب

Solve to the state of the state

121

FIV

المق عند الاى موولاى عزولان يتدوعلى فيما كاسيص الشه فطأت من كشب ولا متددان يجعلهاعيثه كاذب السافكها، والمعرِّد معدلية سنة العبارة وي عبارة حشة لان بدنع بهاعب الفلهما يروعني كارتهدير المينية والغرزة وغرة من العبادات عن الام إى بام الكتف عاس مطابق للواخرشا اىس تكالباق دادم للاشكال الواده في مذاللها على ينم ن تضيف كالم وسواى فينا بر تك العبارة واحق الامران للا كما التول شخ إعيار الصفات جودا مًا عابدات الموصوف وا مَا بي سب واصاً مَّ بي الموصوف بها و بني اعيا شا العقولة التي بنا يما يز تلك لعسات التي ى سب واضافات وظامران التولسنني الصفات بناني ما فسسالي وينى لسعة انشاس وعوى التينية واحاله الدادق والكشف والسيد ال يبالرج التولين الى منها عدنان المراد بالعينية إذ ليس شاكسال ذابه على لذات وسدابسة السول بني الصفات غمام والكات الدجة جامة لافوام الرجة فالعابالدنة الى والم الني لا بالنبة الي طلاما محلة شوعت اختلاف الاساء وشوعها فلمذاالاختلاف فسل سجانان رح تكراع التي ومتعاصة تناسد نوحة اللهالتي اى عين الذات كامرة " أولا روح الكنابة اى الضاف الحصر للكاالة سوكناية عن كالتذات سفي فضوصة اع دون اسم في تولد تفافي رجى وستكانى يى التى وستكانى ورانرج البرصديد المفاعل وحله عليصيف النعايشي ندتم لها اى لاحة سنعيكين سعكة

F15

يت الماعين موجودة ولكن ونها شاية وحود معالم دات موصوفها الم ما مواى كونه عالما عين الذات لا شهار عاسني زايد عالذات ولاين أبيل لاعبادالذاتية واغ الاعل وداتقام باسداالعلى والمايا العلم بباالعاليه وهجلى كون العالم عائم وكوت عالما حال لمنه الذائب بأسيالنا اى بسب الصاف الذات بمداالعنى الذى موالعلم فحدثت ست العلماك اصافة اليه إى الحالذي قام بر فواى الذي قام - العفر سوالمسيم لما والمست العالية التى كالمال والرج عاالمتيت سنة المانيني س الراح برجه الراح ف المحدم ويمكم عليه قف المسينة لك الرحة مى الوجة لكخ الوجة عالمهوم تنى الواحة اكالوجة لتيام الوجة بالمجوم حبارناحا والذى اوحدااى الرجم في الرجوم ما وحدياً فيد لرجربها وخلد مرجعها والما وعدها يرح مباسئ فاست بالك الرجة ويصربها واجا وجه ما ذكوناه ا فايعه باستبرالي الحلق والمالفت المالحق سيماز فهو ما استاد الدستواد وهويجاد بين عوالعوادث فيس كالالايجاد الرح فيد وسوالداح ولأكيدنا الواح داحا الابتيام المحة بر ووجود نايد او كمون عين الدحة والأوليسيلنم كونه محلالهوادث اوالاستكاليا ليرمنشت أندعين الرجة وين لميدن سد الامراى لم يوخ معرفة ذوق ووجدان ولأكان لرقد سلك بهاسراكك النظر والبرهان ما اجتران متوليان عين الوجاب مين السنة معلمة كاذ سباليه المكار والعرد تبالااى مرايد تهلا الابرناكان دمدم سيى الاشرعام مويين السنة ولاعرة وصفات

مُاندوان كان الكل الكل الكل واحدين لك الاساء تدسيق الحاستول لدلسة ع مين واحدة سياة وى الذاب الالهة طاحلات بى اركلاس مم بسولها وخذلك الحكم ابصا بسبئ معتر الرنع كذا حيرية النخة المقرق عليه بفي إسعنر وموسى عاحدت إن الناصة وتحوائرة ال بنبيخ إن يبترونك المكم ايضا فيامقد يذلك الاسركا يبتره لالتباط الذا تاللية الساة فطانسايل داد ادعابذ كك الأع ان يحظ ذك ويطليطلوب س الذات دكتن عليد فك الاس من حيث عضوصة فاذا قالالم ياتنانى فانويطب متصوده اعنى رحة انتشاءس الذات الالب من حيث المهاات في فالوحة المرتب على قد الايمن بن الاحاء الأع ويع عب الرجة المرتة عاسا برالايا ، وللذا ال بعدم التلافيلام الالهيئة الدلالة عالذات قالا مرات م مراسى صاحب كما بطيخ ذكره ايشية استوعات وقالانسن أكابرا الماطري في بان احكام الاساء اللالية الكام عاامراد وسيحيم الاساء الالهة كمااذامة ى الزويسة يهم الاساء مستول شلا الى مواهلهم الريد المتدير ا والعليم موالى المريد التدر ألحامزة ك وو كل لدلالها على واحد سى الذات اللهة مان كميت الاحاء واحد من عماين كلالاحاد مني أما مخصوصياتهاالاسيادية غان العة تنالع لحطين طي الدوران أوحيا لى عانسه الارج عباده اذا الوايات ديم وكلنه والسلم داحل صد الاياب على سيلان الالسنال 10 المسلط وجد عايشا

الأجا الالبية وكلوشبة مهاا مقاص مام عاص عام الزمري فيدا اداا عبرت باسبة الخلك الام الحاص الالى الذي موالرب شلا فاقول السايل وسيادم كماليات تربيته فامرات الكالم ومؤه لكس الاساء حي لمنتم ان الاستام بصاد الرحة فان داى للساران تدل باشتع ادمئ طأنبات الرحم التى ناسبروي تخييث العذاب الخليص شذا وألاشتام من الذي كلفود مَا خرجة باستبدا إلى الما والفلوم وذكر اى عدم عوم الحقيم تجماا واا عرب باست إلمام خاص الناسد الاساء تدرعلى لذات الالمية المياة بهائ عشينعل بشادع اوارادالا فأسا بحساللغة موصوعة لذات بهد فاية الاسام كماللذات الاسطرة وتدلجتًا بهماً اى بسيب منبواً مّا ألكيرة المّا يزة والدلادَ عليماعِلْ حا مخلفه فيدعوالسال بمآاى مكلاح من تكدالاماء في طلب الرح من حت دلاسماعا الذات المام وبدك الاع لان ملا الحامات ودجة استجابة الدعوات اغاس تك الذات لاعابيط الالخود مفرصة يشتنيها مداولة مك الاسم وسنوم الذى يفصل الاسم عدى عرة و سوعنده اى عندالداى دليلالذات الالهيداى لا يتم عن عزم كفي مداواد من صددات عالذات الالبية واما سرد كالاع س اى كيسينومالاصطلاى على عرائدات ما عرابسار صوية خارج عنداز السني العطاعلم بين الوصوع واصطلاعا باى لفعكان عرية ارعبها دالم يس من الاضاط المرادفة حسيد سيرة مذاما سيمن ها

س الاسلامين ما د اي د كمالام لا ميم المعرب

271

المرتدعليه ولكن شرطان يوت بن العلم الكسيى الوسى كاست اللسا ويمذاله إن دريا بغزو اخذ وهيانا عرد لك والترجياء موالرع الما والمتشاريخيان فعرض كمرائيا سيسة في كلة الياسية الماسية كمية عيدالسلام إيناسيته لماه نسطلانس نشأة الجسأيند وبابلك بنشأة الأيش فاله لماكات الما زجة الماصل بن تواه الرفيحان والبيمان واروت واقد عا وجد قريب من التساوى باب الملاء الاعط والملاء الاسفال مَا قَ وَالاسْسِ مِهَا وَلِلْ مِنْصِيْمَا صُوكًا وَرَحْ مِنْ الْمُثَنَّا وَالْكِيدَ وَمِنْ الامْدَانِ الولان الامِينَا فَي مِسَاطِاتِيْ عَلِيْهِ الإِسْ مِنْ الْمُدَاسِمِ إِلَيْنَ الامْدَانِ الولان الامِينَا فَي مِسَاطِاتِيْ عَلِيْهِ الإِسْ مِنْ الْمُدَاسِمِ إِلَيْنَ فرسان نا دوجيه الادعليس نادوانى وذكيه فامصان الزسيق صولة نادية م الانس بايناس فلذا سيت حكمة إيناسية الياس موادوسس عليه السلام كان للكرالاتحاد بينما بناء على شابعة الانبياء على السلام فى شابدالة كاح ببينها فص ود عليان اوستنادس وا صل السعليد ولم قان مدّ الكِيّاب بلازيادة وبيضان مأحوّة سنصلى اسعليكم كامح برنى صدراكماب فاوتع في معن كبر رضاعية ان الموجود من آلانساء با عائم العصر تداريعة اسّان 2 السياما ورسين عيبى عليها السلام واشان والابص خروايهس بناعطا اشترات يأتنانها مصنعانه ونتول ككل الغنينية باعتيادا لبدنين الساءى والادخة المكم بالاتاد إعبادالايعان خان ظت عامتد براتحاد عا يسغ إن تيتع في ا

Fr.

وبعدوبا يداعلي خااطيت سرقول شالى ضاكبها للذين ستون وثوكؤ الدكرة والتيدم بسن الصنات العليدوالعلية وينمى ذكال الر الواتد بازأ العلم ايصا وجوية ولايعدان بزق بن العراكد والدي فالعرب الافرالذى تالية مذه الرجة طربقيالاستان الاتق الذكالتين يعرب المرادبا مواما يع العرابيضا وترك يعلم بتريث السابق نشاعل وموادح الذات الماط طي الوجوات والدلط سقول ورسى وست كائ وسه ماسوغاص كافترالينينا صااله عايدي لنغزك اسما تستم من ذبك وماما خرفان النبية البين الذي ترو بصلى لدعك المستبت بذه الحرة الاستانة التىلايوازيداعل شوسنى الابعلى مبنى وجوجها ليغز كك اصمامتكم عاسفه النشاة من احكام الاكما س ذبك رسومايًا فرعن رسّة الاعتبارين مذه الاحكام فان اذ ما ليست انة الع دوب العابة ماينا وعن سايراعضا له وانا فرعي كماله من مك ألاحكام ومنا اي من الرح الاسّنا شر الماصة ما يلعله قرام اعل النيت مند من الدرد الني وفي المعند و المنوع اسلك ادُشِّت في الاجارالاكية وص الالعبديد بالذب ويعلان لدرا يغز الذب وياخذ بالذب فيتعول سدر في التري المالم ما تشت فقد عنوت كدا نتى كلاد فقد ظهم ما مدا الجزان سب عدم مواخذة الحق مذا العبد بالذب يلم بالادرا يغز إلاب فياحذه وبدااعلم س ساادح الاشاية التى لايدار ساعل فكذ ك النعرة

المرز

من اربكالاقواه براية مكالنوري والنادي بماللاسلاخ من ستعيات

جدجها نيته والمراد بانغلاق الجبل عشر نعلوبية جذ جسانية جد لاحابثة

لاز عليد السلام كأن كير إدراص سفيها متراء الروحان على التركاف

حَى نُقُواليناا وْنِي سَتَعْرَةُ سَنة اواكُرْم يزوم يكووم ينزب الماسّاء الساليان فنبت جشروه استعاجة جيانية والماد بركوم عليا ستعلا

واستراده عاجة لعطاية عيشا وصلته المكان العاية

التى مى اللحرق باللاء الاعلى مناسترار وعاجة روحانية - منط عنالش

والنسنساللان عائن ستقيبات وتنجها ينتدنني تتلا الملاتهوانكا

التي المبالية من حدّ روحاينته مرجاعن احكام حبة حبما ينت فأكان معرف

سن يد الماجمة جاينة سرية دوق ووحدان في سريك

عانست المرفة باسفان استلاف بجره لسنة من عربد خليادي

س حيد اخذه العلع عن نعل كاشت ونه بأله على التربيل العلا المتنب

فان الدلايل العقيلة والمعتدمات اليقيقية لابتح الاتن يستعلى عالايليق

بداته فصرانة وحدته واذااعطاءاى استقرا المالمرنه بالتحلج السو

آی صورت کانت کلت مرف با در من وضه نیتنی نول اندکید انتر به رستدی دوخ به منی انتقل استید و دای مریان المن والفتوری

والعضرة إنا لمين لم الواعان اليست صورة الادبى الى عيدا

مىد اعادالطام بالمطر ومذه الموجة الماسة بي التر الوسيد

كالمونة الناسران والتباال والمرادس عندا مدوحك

نص ه

عكنة على فعن واحد قلسا المحكم قد وسية سعاف ستدم المن حين كالنا يسي دريس قباع وجرالالساء وعكم ايناسية مبدنزول سافعتد لرمك امتاريض ونست كمت ذكا م كان سيا ملازح على السلام لان ذما كان ابنالكسين شوشل بن احذح واحدح موادد يس عليه السلام وثيل الالذى يسيد فكما وشرسوالمراسة ورفعه السحين غلبت فشأة الروعاة الملبات كالاعليا توفى فلك الافلاك سالن وموفلك المسرع دبث بزودس العاء كتره لم مسي على السلام في آخران ان كااحرب سناصل المعليس التربة بعلك بعلام صغ مك سوسلان تكانتية وكا الصغ المعجلا محصوصا بالك وكأن الياح الذى موادريس اعجرنكا يدى با دنسير بدشوان عام التالالطلق وللسيد اندلان البراد ليزا وموى جالالشام من السائد وى الحاجة عن درسوان الدوم الاية مالابدشني الدكوبسن نارفكارآ ه سعالاكوب رك عليه وستط عنه التهوة اى نهى حذاب الحبويب وونه المكل، ميشل احضر العشا ن کان آی صارعتلابلاشهوة فارس دمعانی با سیحلی به الاغ اصرائیست الطبعیت می جنب ما بومی بورب کمنست و دم ما بو ماره و دولاشک ان کل ما بتنك العالم الشالى بصورة مى الصور كابدلس ما ويلو وتجريع عأسوائرا دبفالم إدمجيل ليسان والعقابى اعلم متدحسها ينسالتي بماتع الروم بسائنة وحاجة من تكبل تواه بها ديها وبالنرس لانارى جد دوجاب التى لمامورية التوسط لمطالب لعالية ونارته الستوف انها ويكون حيالات

# F70

كامن التريد والتبيد كما وكامن الكان مهدالا فربسياد بالمراجراه كاسها او الله كافر ي ملمكن دة السير القالمة الاصافات ان يلوس ين تسبيدولاتسيدين سرم المالاول فكا قال عالى يملد تَىٰ مَن لَان مَن المالد من مندروب نع المالة عن منت العرب الله اوبان ميَّال في الله المراسسة في المنولاء لوكان وشليم ال يكون للنزودون وبوتيار اوم الكاف عاطاف العام الارهام وشدلاد السيد مثلاً وفي أن يكون ملد تل ماتيات المتراسيد والم انشانی مکا مَالاَفَالاِ مَعَالَى وسوالسياليعيروسَيْدَ مَا مُ اسْبَدِهِ مَا سُوّا سِلْطَلَقُ اعترائش والسم ونرم ايضا بحير السرفاليعريش فلانتركم اوبا بياتمالي فان وكستن يدلمن الاعضاري التن يه وسوكالداس والم يتراونوه اكتشاء باست من از دايلونستيد من تربر وي اى قولسس كلري اعطاية تزيه نزنت وص ذكه م يولئ تشبيه بالكات اى بسياه خال الكافت عاد ولا يدر بحب الطام على أنات الشل فاع العلاب وماعين فندالاباذكرناء غ قاليبهان راب وبالنوة عاصفون وللتصنون الاعابيطيه عتولة من الصعات الترابية فره نفسي للم ا د حدد د و بدلك النرية وحلوه متراعن الاتياء محدود اتبايز عها وف كالتحديد لتصورالمتولين ميد اندارا العربي عن ادراك سُلِيفَاللَّذِي ذَكُوا مِن إِسْفَالْكُلِّمْ بِمِينْ مِلْ اللِّي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الله بعاة فف في الحضاة كالنام ف فيتد ذات في جاءت الشوايع

مله العربة اى بعق مله العربة من حيث الملط بحوير التسمط ما في المخفل والناس فايسول صورة مستانعمل يزعاس الصورالا ولأم كلما والالكن في من الما وة وانتا واصاب الا وهام كلمها لان الوم يترين الحاودا موجنات الانكارولايتنا وللترة العكرتر تيجوز يكلم علانطان بالتيد وعلى إن الصورة بالصورة وبالعكس وكذا يكم السّاهد عالفاب والتعلس ولذلك فكون الرم حاكا التنب خلاف إيكم العقل من القرير والماس الصول الدر بصورة عندالعقل الشادّة الما المدود الدر من العقول المن العقول المن العقول ال العافل ولوبل مالة فاسونستن مبلغ العشول في غلوعن حكم الويم علي كلا ماحم العترامل والتصور اى والمخرع الدخول الصور وتعولما فيا اكانى معتولات الصرفة الحالية عن الصور فالوم بسوالسلطان الأعظ بده الصود ما كما لمة الانساب ويداى الويم والمحكم برجات الشوالي المرادين عدال ونبرت تبهت فصام الترب بالويم وكمراذ الوم ليسولتم المرهة عن الصور فوعاس الصورة ورو فى سام استبيد بالعقل وحكما ذ العقل تحرم للعانى المرحة في حدود السّا عن الصور نوعلى الصريرة التي البسها الوم لما فارتبط الكلِّ إى كما للصل والام بالكرآى بكر واحدس الترب وانتشب الماار باط العيثل التريفك والماد تباطرا لتشبيد فحكم رنعه وإلما وتبلطانونم استشيد نطاس والمأد تباط بالتريه فكررف بدالذاكان انطافراه باوامااذ أكابح ويا فجرا فيث

 فيهذا الكلام مكت بالتبيد في التربي وبالتربي في التبيد لان الحصين المرافي التربي وبالتربي في التبيد وقت في التربي وبالتربي في التبيد وقت في التربي وبالتربي في التبيد وقت في التبيد والتحليد والمتحدة والتحديد وال

الما با كام الادام من استيد والحك ن الأخلاء اى م كالسابه المى استان عن المنا والخارية الما كال المنا عاصة بخلهها اى من شا والخبرونها من الحساس الحيث التي من المنا المستار المنا على المن المنا المنا على المن المنا المنا على المن المنا المنا على المن المنا ال

F79

مترضة من اسد وخن مستعدلوان مكالصورة اى عراصالاً احدَّى والماكالوخ والمتعار واللول وخياضا اى واتيا تنا للتويد لما إلى كمالي فيهانى التزم الموصول اصف المصورة اى الوارتها وحمايها مم ذكذاى عندالستنط والانساء تعراى يجازعها اىعن لكسالصورة الى الرآخ بيقى الترسيمي الصورة والحكلمها عقلااى م ديالسوالا العقلين عشد سولا يحكرللا بتنهيعن الصورواحكامها فان كان الذى يجرافاكت وعال فن دمل اواعان وتعليد من التي الم تهداد فلا يحوزعها الى مثرية متط الم معلما حداث الترية بال تل بذ والصورة ما عبّا رما ي صورة لدمن عن الصور لخسية والمنّالية والعقلة كلدا وما طرب نية آى ويعلى حتما من الصعا المستندايي طهرة يداي في الخرة بحادث وترخوره في مذاالصورة بال يتولك سيها شوال كان بحب دار منها من بده الصورة واحكاما لكن بحي في وروية بدره الصورة عينها واحكامها احكام فلاينينها عدمالما واذ تدع بت ان السرق الساعلم ووجهين اخ إحد عاالالتر- والأ الحالثيب وانت عندك مرافق به والتشب متال اورد سأك واس المشراع دريد الماتر و والافراك الشب وانت مناها عام الاتصاريط ا من ل تعداد مرود وصنح الدلاد عليها على التجنيس عبارة اي كالبدارة لا الله المنا الما ومن الدلاشارة لا الله المنا الما ومن الدلاشارة لا للجدع العبارة صرصاع الرج الذى على كلا مرمى الدعة عليه فا

عن الافر ولذكك ا عاصّتها عا مداالوج ملك التنبيدي الشرير والترز فى استبيد واحدا ن يربه ما العدد و صورانتر والتبيد تعز فالسند وتسطلط علهين السقد وموالكم متبذع كالمام الادبيا وبالتقدد الترنيف والمستقدة ووالموس بإحواله عاعلمة من بوما شكاعليه نوض الي المروق للاستقد والذى سند بطره العقل والدافقا بق والعادف دية ساليماكا موسيلالحكا دوالمتكلين ومعصا والضرة لاخطادن انشياصلاوالمتقد الذى يعتقدفاهاا فريت السا لماً ويل في ولا قد بروتشش عنه كا يَسَوْلا لا سَوْد معلوم والكيف. محلال والايان برواجب والسوال عنرجية وموالسشد العرب الدي لاحظادة التزير اصلا فلاد المحتى تعكسمانيا سوعليد إرماء السوروا مدالاللحب وانكاباس سف صورما تبلى مهاالتي مصاليط ولكن تعامرنا استروان لانطريساس الاما موعلى فعدوستولع وأماامرا استر مطربا صراستعداد الصوري افهارالا مكام استحليها واعطاما لوازمالاس مربق الرحاب عناقيا وليغاران المتاية صورة أناكك مجلم استعداد مك الصورة وتستعلى البناء المناطل بنستعداد كالمالفرة أوغل البناء ومندول الاستسبالية الفاليغ التعليد العير المنصوب المعادد الى التحلي والح الوصول حستها أى حسّعة لمك الصورة ولوازم الابد موك تلى بكالمن فالنع ولانكرسنا والم كسوافي عطفا عاجد لانكر إنعما مطفاع سنااى وانداى لل في النفع المشكر الى مية فالحق عيد حرال والم

The office of the order

من الحق بعاد ولكن في مطر إصد في من حيث الما الورو جرواية موترة مستنا الملق بعانة لوكان فيناسق فصور فيوست ذالاستعلاد المصدوات إشربها غاسوس المستنة الاولحالا عروالوثر فيؤاليسد فاهالا شك الدلايدت ع الحاسالان ع حيث مرسب الجعية المفالدى يرب عاانوا فل موطور آثار الحد الالهد في العبد فالما فرالعب لاالحق وكذ لك كان الحق م العبدومين وسايروا. فرعاعن سفه الحية المعربة من الشوافل وبدا اى كون قوى العبد عين المق الرّ مور من الموثر الذى بوائحة الالية وس للوثر فسالذى بوالعيد ولاستدر علانكارة اى امكا دفك الار سويون قرى العبد عين المق ليتوة مرعا المحد الوادة فى قرب النوا فوال كت موساً ما تت بالسور اياما حبتياند موكرات توة التين بالسّامة من عيران سي نيكه عدفة من جانب المعتوادالوام لا تعليد إستك عليه الاغواص العاحد ادمسس العلى بن العاه أليك م بقاء ومنعقتين العقل والمالعقل الميار وصاحب اللب الساذح سالعما بدانعاسدة ابياتي عالسع تراالعلية تعوامام تحاللي في كالحسيم إن كلي لي العالى العليون فيكت علد كيفية كاليدنيها وكونه ينياس وجدوم هاعهاس وجد ينعوسط فلناء من كون نوی العبده مین المق اوتیلی علیه الطبیعی و ثنیات العبقی با براه الع مُنابد عدا السیلی بندال علی فارکت العقاید ملی مای طب تعیون یا تشاه سعيران سي الزم الد كلم والمرس مين باى عاملنا و كا ورو ية

يدانيان المانان ولاتحواد كاتونسعل ولاالخ كالدوي است اليان استعدادات الصور ستعاصل في الأما راحكام المق القليميا والهاتعطى الحق وتنسد الساما تعطيد حسيسا ولوارتها وبدانوج الرَّبِين الصورة في الحقّ المجلى فيها الادان سِن ان الموثر في الحسّيّة لمهو والموثريث ما بوفتا لإودوم بذه المسئلة اى سند اتبا يترواداً وفي معنى النية وروم بده الحكة وسندادان ماذكرروم بدنه الحكر كان با عبار بن والمسلكين المعول عليه الطابق للنعة المقروة عليه وضايعة بوالاولى الافراكام اكام الرمود مسم الى وترست ماليدا كاد الافروس فيرسي تندايه تتولى الافرولها جاران بجرعنها بها فالعباق العربها عوالمؤ سوالام البروالساق المعتربها عن الموثرف موالعالم والى ذكا شاكة فالمتريكادم من الوجود الإعابة وعلى لعالم من احدالالمرتب وفيكر حمرة بن الحمرات الالهة والكوشية بهوابدوا لموترفيه مكاوج الالالية باعبنا رحبيت اوباعت اروجوه وعلى كاخالين احوال المتغرة المتدام بعدادرود فكروم والعام فاذا ورد علك على الانا رفافي كأفئ بلصلالاى يأسبه اى نياسلاصل كمالني ادبالعكس ان المناسة منية بي بن فالما الوادوا ترلاد ال بكون فرعاعن اصليًا كأت الحية الالبة العبد فرعاس النوا فلمن العبد فتذا فرس موفر سوالسوا فل وس مورقيه موالي سعاد ي الكامروا ماي المديد فالموتر والعدقان ماغرانيوا فلاء وما عبادا فااتفال ووورظامرة

U

## FTT

زدام

صورتان بلاتك فالصورة سوالهاع صورة كوثية انسانيه والصورة التي سوالحييه صورة اليتها ماينة وقدع بت كينية للاأق الافر الالخرفر لليتى الذى موالعد والحاق اتسا ترالى العبديما سن متسواللا به عليه تما الخ كالدلا وحدة عين المق سبحاء وكرة مطاس اورد ارساي احد عاان سنة عينية الواحدة المالصورا للكن المتعارة كسية استال التخصية العدنها المتكزم سووا عشاء الشفايرة والثان ان مستهايي الصورامكن تمسة ايكاادح ثباته فالالاول ينادسوا وتك الصوالكي المنسأ مرة كلمكالاعصا المنكن الدينا مرة لربيداى ليد وتعلوم الألميرًا تعسدانا طدة حسية مح ود واحدة تحصد وان يد التي بي واحدة من أجعاً بدة لستصوره رحكه ولاراب ولاعيد ولاحاجه منواكة الواحداكين بالصوراى بصوراعضا بدم الواحد الدين اى عين حسب الحروة الشف فلاان كرة صوراعضا الدن لا يتدح في وحدة ملك الحتيمة مكذ كك كثرة الصور الكونية لايت في ع وحلة العين الواحده والحالما انارسول وكالانبان فأن بالدين أى بين المستد الرعية الاسك داحد للشكولا شكانع واماسوزيد ولاخالد ولاجعزوان انحاك بذاالمن الواحدة لاستاى وعود فهواي الانسان وانكان واحدا بالدين توكي بالصوروا لاتخاص فكا ان كرة الصوروالاتحاصلات وحدة اسين اطامرة فيهام وض دلك ذك زيادة واليفام بقرار وطالب

المديث العصمة أن العبداليث الرسِّق الحالف المتعاط حمَّا حيد للعيث دكن لكله من وسوسة بحث وتنيش عادً من برسط ولا يدس سلط الما لا مع ال مكم عاادما قرانبات اى الذى سوفاصدة كيت وستشرفها عادب الحق في من الصورة التي تجلي هذا التي نوما الاستفاس سني انتشب والحكم باستبيد لانموين بها بانيدس سنات بداغاموس الوع فأذاكم علىالوم وانساه لأطأن فتؤله فإجاب التي يخوان كون سعلنا بحكم او الباحث والم عز الدين بأحاد بدالي من صورات يعكم على الوم اذكاف في علم بدف عالدم أغابو بالوم فنحدًا سطر التكركات تدا حاز على بسما اعطاء وكدا تعلى الرويا ا وعنها مي سفات و الومرة وكم الكارم فان الحاكم سد الكلم سوالوم فيوسدة من ميشلاب ولغنلة عئ منسد دس ان الحاكم فيروم ومن وكالبتيل اى ن سرحدت مراسوا فلى مسالالاعامور ومورية مرك تعالى ادعول استحسكم وكذا تولدون قلاتعالى وادار الاعادي عنى فانى ترب جب دعوه العام ادادعان ادلايكون بحساكم الات الشائية اللافاكان اى وجدس يعتوه لادعوته ولا يكون تجدا كافي الاسرالاول الاادا وجدد عاء العاعيي فالطعاد في الاشي مو الونزوالحي والموزفيدا ونولاالدهام كمن اجابة وكاستحاء ولابد مساس داع موثرو بحيب موثرت مخلين بالصورة والكان عمالك ين الجي عد الخسية ملاحلاف اختلاف الصور لها اى الداع الج

FPF

مورتان

الانظيرا واحدة واحدة من المرائي لا تط الحاعد المحاعد ممااكن من الواحد اى وجد وجك الى الوحدة الصرفة التي لم يكن فيه شايت كرة والو اى م النطاالي أداحدة تطرك الوالق جائس ميكور والاواحدة بدين نطرال كرة والاساء فهواى المن من بدف والحيثية عنى عن العللين فلا يتلك في نواك والنيك عن نسك فلك من العالم والما إذا نطبت اليمن حت الاساء الالهة فذلك الوست يكون المن فيرس حيث كثرة كك الاساء كالمراك المكنَّة للدين الواحدة الطام وذ الحفرات الاماتية والاع التي سعدة بالانزاف عدالفتا بدمغل تبداوا ستعدم كما ذا تعل يداى فيناء نسك يحالها أونطر من نظ سليطهة اشاظ ذيك الاس فأعامظه فالسائل كان من كان صيف ذهك الاح لاوصه ورم كاندا حسر العلم بالعكر النظر وطورالا عاء اللهية ويحلها غااد فالزكيما يتما يرجب مناه وعي ننسفان ع كالرآة لدوارة من منت بي مرآة معدومة عن الطوالواني والمالتحاليكا تتوادى بذك تهلذ اسوالام اعام النشاء في التلي الذاتي والاسافيلا بحرارس مداانسا في التهل إذاتي اوالا ما وي ولا تحت من وروم إللاك ع نسك مان الديب التهاء ولوعلى تسر حية أشارة الى توليمكم ان السك التحاعة ولوعلي تذكرت ولست الحية التي مى علامك ومي صليك سرى ننسك والحية وترلسها بالصورة والحشية اى الحية ويد في حد والهابارين احد عاالصورة والافز المستة والتى لاستراى لاراك عن ننه بان سعدم مطلب وان أمشدت الصورة في المسين اللبنة

فلمان كت وساحا بايدليل صاح الامادث البنويس التكليم ع صدراً ال المروية على في التعدة صورة فيع فريم تحريصون ينكرغ بخالصها في صورة منوف والتعابس ميزا في كاصورة و سلام ال بدد الصورة ما عا تك الصورة الاوى مكان العين الوجلة فات مقام الرا منى اراء مالصوالعائد ماذا مع الناط فها الم صورة معقده في الديخة فاقريه واذا استان برى فيها مستقطره كره كا يرى في الم آة صور وصور عرو فالمرأة عين واحدة والصوركن في عين الرائي ويسي الم مصورة مهاجدة واحدة المقالم المثال فلادل غ بطلان التول بالنفاع الصورفها والمنة المل فلتنهما عنصور العسات كلما بكون الا تملما شية الصوريوم ما والما الرمهايوم أخ فالانزالذى لناتى الصوركونا تصالصورمتني الشكرين الصوراكير الطول والعرض يجب تغرطان مذه الامورفاذا كأنت المرآة صغرون الصورة صعيرة معلي ذالقاس الكره الطول والوص علماآي لاآ-الرف المعاديرا ي ساديرانصورود مكالا تراج اليها اي الدارة واعاكات مذه التحرات مهااى الماة لاحلاف معا ويرالل في فى الصغوالكر والطول والعرض كاع في معلى فدا أعل مثا الاستعدا المقاليم المعضرات الاسائيروا ذااروت ساله المقط كذاتي اوالاساني فاطرد بندااشاك لورد الدين الواجدة والصورة المكرة م ا وحدة س بد والمراف لاسط لصيعة النبي اكذارة الني المؤوة على رض الله

51

FTY

ما دركت الانصورة الحديد التي تعت للاندى في الحسن وسي الصورة الحية بن التي ني العالاتي عنه اولا مَ ا شَدَ لها وسطاعً عا والاشكرَّ ان العدوالواي في صوت محدة ولا بدس الايان بَدُدُ ا وا طوال بنداً الوزمنعالالى كيت نزلعن وتستالجيد حتجا تزاين أنولي فيصور محدية واخرالي سسر الرف تاكسد للحق عاده مذكل عاما احدساعة ذك والوقالعن سندوجره صدق والايان سوا سواء ادركت علم ما قال ولم تدرك تماما انت عالم من له تل واما سلم وي من الواليم وموشيد وما يد لك المي صف الطالعيط س حيث قل كون العقل كم عالعلة المالا مكون معلول لمن سي لمنيلة إى معلول لعلولها بدفا حكم العقل لا حياء بدوا في الم العجل الإلى الله فذكره وسوان العلم بكون حلوله لن مى علم لذلان العين واحلة مين طهرت مصورة العلة والمعلوك عوزان يظرمصورة معلول العلول فاياإنها طر لعلولها بكون سفوله لمنولها والذي حكم العقل جعون نطالكا شف ايضاح الفريدة النظراى اذا ورنط و نعامك استلامد دكام عالان وجود دات الطرسابق عا وجود ذات العلة سابق عا وجود ذات العلة سابق على وجود ذات العلول فلوكان فعود وات العلول علة لرعود وات العد لرم الدور وعايته اي عا استلاء ولك اى فِعاطم بالكشف ان يتول و اراى الام اعام اي كون العد معاول اعلولها على خلاف العام الديسر النظرى ان العين معلد

بابية غ اعالم السيط والصورة في عض في السيد فا ذارات الصورة المسية جاذان كيصؤل صووته اخي والى فدنك أشاد متواد فان الملكتي الميت الحذورة المرجودة والعالم العقط من حبث الماموجودة فالعلم يضيطهآ اي يضبط منهابئ التزن والشكات والميال لننسل كأ يزبلها عن الصورة المالية وان زائت عها الصورة الحية واعالم سعوس للوصود الويعاني لان وصود روح فحرد لكاحدوان والعن الحس مزملوخ واذاكان الامر على تدال عطان الحد مضبطا والمالي لإنساندا موالامان من السطالفوات والع وصى لامة المالا مطلقا والنخة اى لل بدالق يح بها ومخيطها من طال الملاك بالك لامتدوعلي أوالحدوداى حثابتها وللعااز الرصورة المثابية عطالم الشال والعااعداماعن عالم الازواح وال كانت ذات ادداح يود واعن واعظم مد والعن ليندر طامنا وصوريا المسترولين اقدح صوركم التى للاذ سأررالعوالم فبتخيل بالوم ألكا ذرايك تتكت وانبث المتتول بالكلية وبالمعملوالويم الصادت الكلما ل ترك الصورة العصورة العقيد موجودة في الحد كم صورة المالية في عام السَّال وصورته الدوحة في عام الاردام وان كأن فادوم ي د فاقبلت بالحبيت حبث تبلته بالصورة والديوط وكان اي ما يدليط مل ذلك من منى المنعل الميتداب الميتداب الميات عد الصورة وراتعال ومان ا درست ایمارست دست ادرست در ولکن اسدی اوم

FTS

الافراوية لاجس ذك فيم الصورة محمولون لا يغرب لاحد الالن كشف السعف بعيرة فادرك مخاصم واحدالم فاسن عارف المدى حية انعلى الالحالا من حيث نع العنظ الاوسوعلى للسناء الأج فتلحتها ونيا ا ومسرس فره اى بدنه صوريا الا تون قيه الانتهديك عاية س الدسعض باده في ذك بن ارا دانسوري مِنْ الْكُ الْايِيابِ الادربِيةِ النسوية الحالدَى انتا والدِسّانين نسأ والبنوة والرسالة فكأن بسيا فعكران عليدال الامع وم ومرك وسولاجد ذكب عمالعدلدين المزلتين فلنرائد اىس إراد آلعتريك سفه للكرعن حكم عمل الذى لدحكم السماء الى سهويد التى لهاحكم الارص ولكن حيوا باسطلت الإيزاح أاعتل بالتعرب في الاشأ استعادا للواردات الرجايدين مقام الجيوان ويكثيف مكيشف كل حارمة التعليما فسننذ بعلمان تدتحتن محيوانية وعلات علاسان الراثة بدااكتف يزى من بعد فقره ومن تنع و رى الميت سأباطرة البرذجيد والصاحت شككما بالكلات الرفعاب الكلوت والعاعدات إلحيكات العنوية والمثالية والعلامة الثانية المزبي اعالبكم بجيثات لوادادان سطى بارآه م ميد دخيننه محتن ميوانيت وكان دشيا الميذ قد صواد الكشف عِراد م محفظ على المزى فع تحقق يحوي ولما آنا منى الله في مندالله م مستسب محيوانينى محتماً كليداً وكت الركت الركت الركت الركت المركب المستعلق الدوق جي وبين لم تعالمين

ون مت ابها واحدة في مداالكتر في صورالعلة والمعلوك محلوك العلول فن حبث ى اى بد والعين الواحدة على فصوارة من بده الصدور لمبلول فلايكون سبلوله لعلولهاغ حالكونها علما فيتعثل المكم العلة والجلولية باشكالهاغ الصور فينتقر الحصورة معلوا المعلول فيكون معلولة لعلولها فيصر ملولهاعلة لها سداعا سادرا كان قدراى الامرعلي الاعليس وحدة العين وكترة الصوروكم-م مع و العرب العيم المودى الحيد كان الامرة العلم بعد الما سن التعارض بن المقرار الكشف والاحتياجة النصى من تباقعها باشال سده الدقايق فالمنكب ساع النط العقطة عرسف اللعبنى ولتن احكام العقلالتنا متضه لايكر - الكشف فلاا متلان الوط صلوا اسعليم مندجاء واباجار والأافرين المأب الأتبي فاستواما است العقل وزاد وإعلما أشة العقل الايستقل العقل وداكه مالانخيار وا يخيار استوارا وتتربنى القلى فأذاخلا مبدا تعلى سنت حا رنها وأ لازدج الحجكم عقل بارتفاع مكراتها فين نعقل يابسن تتولط رآه واح لايتك في محكم التعلي مان كان ميدوب دو العقل الي الحالاً " ران كان عبد نظ روالتي الحجراى حلم المقرو سداا ارد الم المسل لأبكرن الاما وام في بده التامية الدينا ويرجى ما مي نشأ مالا وأو في اللهيا مان العادين بطرون مياكانها الصورة اللها الحري عليمس امكاما اعاعكام الدنيا والسنعالي فدحولم في بواطنم الي

الافادة

741

غذاء اغلمان المشية توجد الذات الالية تخوصيته الشئ وينشد إساكا وكالنتئ اوصنترا وواما والادادة مقلق الغات الالهية بخصيطي المايني س طرفي المكن اعنى حود وعدمه معلى خدار دا وحت الله الالية مخرصنة الادادة والتضت تعلقا باحدافي المكن كالهومتنضا لايجدان بسي فكالترج والاقضاء سنية الارادة فنفا وجرصة بتل المتية بالادادة منعنى البت اذا توجت الذات الالية كوصعة الاداء ليتعلق تخيسص وجروالوزق وترجيم على عدم ليكون وزقا لله تعالى فألكون اى الكوات باحصاعدادد سبحاد واعاكات الكوات عداد لانسقالين ويشدا ساده وصفاته لايفرة الاعيان الاساكاان ذا المنستذى لايخوالا بالعفقاء فيلووا مان وصفاته بالمكونات من ما كالمليك فالهاب يركان فيسنى الزيادة علحالذات واذاكان النعل لفك فتح في بان سنى الاحسان سنتيا الحالز إيض والنوافل والزايين سودت قراكيون العبدنيه بالمنا والتي كحامها والنواظ بودت قربا يكون الخيض باطنا والعيدظامرا ومسته العاطئ المالطام حست كان مسته الغفاءال المصدّى فنآرة يكون العبد وزقاللتي وّارة يكون المق لأمّاللعبِّفكُلُّا ان يكون سفا البيت إشارة الي قريكة رايض الذى يكون المتي في طام والعبيد باطنا كالايعدان يكون البيت الثان اثنانة الخوسان الوال الغف بكون المق ضرباطنا والعبدظام انسؤل برحداد فاستعولان يخت ان الناصة والرئا وان شاءالاتريد وذما من والغذاء كايشام

لاتيكمون فادانحتن عاذكوناه أشترون منام لليوان الان يكوفلا محواني عن ما دوطبية ولشهدا بودا بي اصول كا تطهد صورالطبعة عَلَّادُ وَيَسَاوَا نَ كُوشَفَ عَلَىٰ نَ الطبيعة التي بي سداً الكرَّةُ عِنْ تَسْوَالرَّجِنَ الذي موالعين الواحدة في الصوراكة رُفَدا وفي حَرِكَةً صريدة ان شس الرص سوالوجود الذى سوالي فاذا شوسد ذ لكنط الكيرضندا ولذ فراكثرا وان التقويدا كاج الخرس المحا فكرناة بتضايدة الدري اصوليًا نظرة الطبعة فيذا المتدوكية من الوف الحاكمة عقد ضلى بادماروس ويونسهند وكك ه وقاحشية مؤلدهاتي فلمقتلز مكان السرتسلم والمتلم الالليد والعنارب والذى فلت بعالمة ببالحين وقهائستؤ والحرى فيشابد الامور اصولها وصويعا فنكون للوأن تهداننس الوجأتي الذى بواصل الصل كان م المامكا فان الكالسوالوصول إلى إسالامور وموالحق فيصورة النسس العانى الذي يحدب كهار الوجودة كلما عاد الكلمات السطية باستسرالانسان فلايك الااسمين مايرى فري الوانى عين المرك بدااتدركاف التمتن بمام الكالدوال كانت وتدالكوم والعالويق بسلوك سلومية اكالم والتنكيل العادى الماسول البسيل صريحة احداث في من الله علان منان على للديري أد الدلكة والاحسان خلواسي فعلما ينبني كاينبن وموس لواز كا مت حكة احاب ونستاليه اذا تناه الاربريد روفا د كلون اجعه



FFA

النَّالَثُ بالنَّهِ لسلالِهُم الايطاء اسى السَّكراري السَّا فيه وسري حديم عاادا الرسي وللتدم عليه مصوب على مجزها ولا يجوزالكس والايلن الا قوادى العاينه وسواختلات الدوى المركة تهذا اكالك فكرابن التقدم الذاتي للشية على الاداءة ولاسكان الاختلاث سعَلَى الارادة دون المشيد بوالرف بيها محتق دمن وج وسول اتحاد مابات اليالوية الغيبة الذات تعينها سواء تالاستعالى ولعدا يسالعان للكر ومن يوفى للكر متداوى جر إكثرا فلمالات ذ والحراكين بسهادة العدله بذكت اى بكورد داالحير الكير والحكمة مد يكون سلنطابهاكا لاحكام أنشرعية وقديكون مسكونا عهاكالام الألية المستونة عن عزاهلها فالمسطوق بها شؤول فيمان لابنه يا يخت المااى النصدان كم ستالحد بالنه كاس توادة مام وكان كامة وتا ينتمالاصاف النفال البتهن خردل اى متدارا مواصع الما الق موزن باالاتياء من جسوان والذى مواصع المديسيالمتا تد تتكان حوز عاصل الركبات واندا سعاكه تخاج ما بنياادية السوات وبعد اوني الاوص بطولها وع جنمايات سااس لليفا بها فند، حكة منطوق بها وسى ان حيل اى نمان السرسوالاتي ساد توليا للدفكي كتاب ولم يره بندا المتوليطي قالم لاعتلاولا مزعا وإمالكاته المسكوت عنها وعلمت بزينها لما لافكوذ سكت عن العطاليم تنكالبة فاذكره ولاقالا برات بالساليكاوالهزكارس

لاختنائه بصورتها كاان الغذاء كيتنى صورة المفتذى لان الجأدميدا يسوالاا فيتناء ميصورتها شيته ادادية لانفاسخدمان النية التي العينية الذاب ولكن للنب تعقم والى على لادادة كاعف تقولوا بمأا ىكونوا قايلين بالارادة ومغاير تعاليفية ككان ذلك استدم وول مَدِيًّا وَكُونِي المُنْفُ عَالِينَ العَيْرِةِ بِهِ آمَّاتَ الْ تَعْلَىلِ السَّولِ عِلْمِر مُ الادادة هشية فا دوايكن بيها مفارة كيت يتبل لمسية بالادادة و بحقران يكون المنى متولوا بب الاوادة ومعابر تما المنت واسطة تتتمالفان بداالتوك اعنى قد شا الفالث ويكون بذاالتوك ع بدااستدرسولاسول دكان التاء في مصعدالاول والتاس مذه الابيات في النبخة المروقط النبية بيني المعند معاميم الميم في موضد الثانث بنتيا وكانتهم الم منعول من الثلاثي على سنة من الزند على خلاف التياس ويحمل المصدورة لان قياس المصد والمجي المهدصيد اسطلنعول وننوا الم مصدويين الشلائي ويحمل الكال بعنى المانسنول يريد زادة الايديارة زيادة الوجوع الاسة والاعدام فالاوادة اذا تعلمت الماسة مرع تارة حاسرون وآل جاب عدم كالمنطشية فإن شعلها تشويلا سيتري عرقيه احد جا سيها والى مداا تاريتول وليس سنا والاالت اى ولين ستلق المستيدة الحاليي الانشق تتلق المبشية لماع يت اوبرالمشيالا الشية فالمالين بعدم التيزية مستلها فافا فيتلهم من الشا والصف

FFT

Contractor of the Contractor o

النار

440

س المكات والمشفات عُ تَم فكلموا سَوفًا لا ليكون العشَّاءَ القياية كالمة فيهاآى فى لكلة والمربة بأس مقالان السلطيت من بطافت السي ولطنة المعنوعا منى الني السيطة االحدود بكذا عين وكالشئ إلماليجة حق لايدًا إنداى في و مك التي ولا يحاطيه الا مايد لعليا مداى اللهوع النك يدليلي مكالمؤومام ذلك الشي بالتوطؤ والاصطلام متعاليط ما وارص وصفي نيايد الموتى وينال يحي ويهاني العفي وميدا رمك المندى ورزق وطعام في الغذاء والعين واحدة أي الح ان العين واحدة من عد من كل يني وسارية فيدولايتال فيها الداعلى سنة العين الواحدة لاحتذا بعاض الكاليطافية اوتون الوحد، العين بعيث كابقول الاشاع الااحام كارتمال الحوس فوجوس واحد فهوعين تولسااليين واحدة غ قالت الاساع وكتليب اى الحرم الواحد والم الحيكذ وموقولت ومكلت وسكراى العين الواحدة بالصوروب دى ترسيع الصوروالد النام من ميالمذاليس فاس حب صورته في وفنا أومن حيث عض في وف المنكم أومن حيث واجه فاعرف الكوكيف تسنت نقل وبقال مذامين مذااى يت موسر في شلك كا يتعلسال ساع وللذا توخذ عن الموس عد كل ف ك صورة وذي والم مسعل الما الدر الماحود في كاحداسي الحق ومين السكم ان مرالحوم والكان حيّاً أى متحدّيًّا تأسّا ما بيون الحق الغك مطلمة امواهست والعجلي وموالوصودالحق الفعاوجه

الايان عآما غر محضوص مين بتعين الموقى اليدكاعين الاقي ومواتسجة والماتى وموشقا لمبرس خود ل معلالها من السواسان كان فيها اوفي الارص ان كان فيها تبنيها لينط إنساظ في قول م ح السنى السوات والارض حين يتب له ونيتتراك من قول اوف الموات اوفى الادمن وبشامك وان موت الفيبية باحديما الاسائيدني جبه البرجروات العلوت والسنيد والعصاين للبمآ بنعلى ذك الالتابي كالروجوعين ولما ومنت الاثان من لكوالنطوق ببالخالوجودات العبنية ناسبان يشاديا متابل الكتمة المنطوق بدا اعنى أفحكمة المسكوت عنها الحايقا باللوعود العينية اعنى المدجردات العلمة العزالفارج من العلم الح العين فالماني حم المسكوت مهاحث إيذكر الذكرا وجروى ولأسكان وجود المخطأ العلية بسران الوجود المق فيناكوجود الموجودات العينية من عرفق فالمن عين كابوخ وعلى ليسا والعباق الحاسة لمدال الاعتبارين إن المق عين كا صلوم لان المعلوم اع من الشي الموجود بالوجود العين الت البراكمار المطوق بعاوس الموجود بالوجود العلي فالمشارال المكار المسكوت عنوا والحجم ما ذكرنا أشا ردمني السعة متولد مندلها وا عاتكام وباسك عذان الحق مين كل معدم لان العلوم اع من انتي لانه م المرجود و المعدوم والتي تنقى الموجود فهوا ي العادم الكرائل اعالاستوم اعدا ذبونا كالفرورة العينية والمورة العلمة

FFF

الصنتين لان الماضى بالشبة الميد تعالى موالل زكد والازلية يستلم الابة واعتدر سنقط بال سام التعلم سيضى الدياني الى المتعلم البواقر الى أسان كاشك الاستاد تعالى بلا المرب المسال المساولة بهاازلا والما يكان في تعليم إن النارة الى فداالاعتدار عكي سالنا توليتيان عالنني كا قالع مد عليه ساس الزيادة والنتصال وان كان تولدان الدلطين فيرات قوالعدلات قوالقان كالمخيد الايدالا عإالداى قورود ومسالما عإاصرس ليان الدنوطي متماطلة لتم سفا والاقران كم تعالمة من حود للن بي عطاء له اي أي بداني ى علادل ويسىلى بى عداد مايى بى ويكوم بسكنى فاعد من واحدة الاالدرة الدكورة في قول في مواستال درة خراره وي شَعَالِ فِد ، ثرا ير . نها صر شد دالب من الزه لا صر عدا ، ولكان م لى الدورة اصرف الذرة وى العلة الصعرة ما المتعدى واسم س مد الزواد الفال الحاركام سرومال الاستوالي شكاما بعصدة علاان غرماهواصغرمن البعصدما يبجاج ويذكره و موانعة الصيرة كالفا فوها بينى الصروبدااى ولان الس لاستى فى منزب سلاما سوعة فانوقا قرك السرائي في ورة الذائر و موليد المصافاع و ك اعاكونما قوالدود برويم النعلم النكترة الدتي عن المعيضة والانتصاد على الذرة في سورة الدارد ويى اى تك الكت ما الناراب بتولي تفن تعلمان الستعال ما المص

الاشا الطف مها دونها ع شت الكليجانه وبالحيراي عالم عن الحشار وسواى العدال حسّارى أيد إعليه توله ولنسلوكم حتى نعل ومذا سوعل الذ وال فحواللق نتسب علمها موالامرعليه ستعيدا علما فيا متدريغ الكاريك المق عليد في من نسسه فعرق سساما بين علم الاذواق والعلم المطاق من الزق تعريض شط الدا لمعلقتيده بالذرق نعط الذوق ستدالذي آذالذاق لايذرك ولك الابادس الروعايش والجسيات مقالًا مال مراعن منسداه عين تقعيد من ولاكت سعد وسودون فوى العبُلُدُونِضُ وموقرةَ اجرى مَنْ تُوى العبُدُ ولِسارُ وسيحَسُو سي اعصاء العبد اى توسيالى سريا شدة العبد على لعرى في على وكرالاعصا ، واسطاعيد العن المد والاعصاء والتوى دفين سيافيد محرفها عن استه العدة بوالي لاعين العد المستند سستم العدة سوالسيد اعالمن ماجود الم دشت السيادة فان المسيعة بتيتمني التر لذاماً وليس معما متى من فان أدميد يرب منت منس لديدا و ولسوالمنسو اليسميرا فأنسين سكاعيث فيحيم السي فيوعين واحدة واستسب واصافات وصنات في عام حكم المال علي اشماجاء بدغية والإرس بذين الاحين الاليس من لطما شرا سيها المرسال داوجات كل الدي الذي جاء بن مله والا يت سرد ك وصيف الكون وبوالوجر وبان اخذمته وعلاما مينا فقا لكان الله تطيعًا جَرْ إِكَانَ الْمَعْ أَلْكُهُ وَالْجَةَ لِدَلَالِمَةَ عِلَاثِيدَ السَّافِ تَعَالَى إِلَى

FFF

العنيي

449

العِيلِ العَدة اصلاً فلا يَسْم سِعده معّام الالوهيّة وا عالا يُسلّ لان متده، عيارة عن ان يتزك معينه في الالوهية وذك الولان لايثرك مدالاعينداذ كالموصود نرص شريكا فهذ والدين الواجاة عيشه ومدااى الرك تني ما الوعيد عارة الملاوسب وكذالمرك نات بخرة الامرائت كرنير وسوان الشف للنعالا سود له بالامرى ما سوعليه ولا عتب التي ا دا حان عليه اى علية لك التي الصورة السين الواحلة ومولا موضان ذكك الاختلاف في عين واحدة مر العددة الواحدة شاركة للاخي في ذك المقام بالاستم القام باليخ ينالصورتين فمولكاصورة هراس ذكالمام وحلوم فالتركيان الامراى لإوالذى تخصيرووا تعت فيدانشانك أسي وياللوالافاك تاركه اى الشرك الما الترك الاول بدافه مواى للوالا والماسو للافرس الشركين فاذن ما له شركي الحاسية فان كالداحد بماعاطة اى سيد ما يوندان بنهاشا دكر فد وسيب ولك عطف لحيول وسب ولكان الشيس أى وسب ولكالنرك ادة اخ يالتركم النا وسى أن تحولات كيف مشاعا بن التركين يتوارد على النزيكان على سلالسلة وذكرا يصالطونان الثرك والكات شامة باشاعة الامراك تكفيه فان التصي اعالتمن واقبا يثهن احدما اي الشركين في الامرائشترك فيدون الاح يزلوالاشاعة ويجعل المرشمة يسمنتصابذ ككالاحدملاستخالشركه وعاميلاد متى المشالشرك التي تشتي

عا وذن الذرة من المعنات وعما بواصوريا كالم تتصرع البعض حيث كان شراص بها فانجاد يذلك اى فذكر الذرة عا بسوالي ملوكان قدا صروبتمالكان الايتان وابلغ وكذاالحالية عبة من فرو سالاعدة تنالكة في قولان تك سفالحة سن حرولانه يتنب من مذاا تتوليتول من بيوشماً لذرة ولتول الله لايستيي إن ينهب خلاما بعيضة فانزقها لا نتر اكيذه الاموران لات ف كونا ما تنو باالاشارة الصنوب للناوة وتتنب إيشالاب ينهأبان جدس فود والذرة ليستخاص بنها بخلاف البعضة ولمذا وتع الهمة الما وفها سيني الصن فان ملت الاصنرين اللذة شلامشتها وكتماوكذ العالية جدس خو لطفا المراها والاصغضا ما يسل م ومذكوبه كالتراايد لامطلت وليس تنى ما يسي إم ويدكو بها صن من الحبة والذرة بخلاف البعوص فان ما نوتها بي الصد إلى لم والسام فيكات كالم فلا محفرنا يعاذ كونا واما تضيغ كالبر فتضيرة وعطوف وللدا وصاه عاف سعاد ساد اعلىدلك والمحاوصة السدايا والاليترك السرفان الشرك نظام عظام فتبهدلاب وانع كالماعلى منيت الشرك ستنية في سلام معولياً فيتنهد جاب ها دعال صبيد المرك سيدى سن مركون و الطالم المحدث فرائد ومقاوم والطالم المحدث فرائد ومقاوم والطالم المساء والمتام المام عين واحدة باعداد لمام المام المام عين واحدة باعداد لمام المام عين واحدة باعداد لمام المام عين واحدة باعداد لمام المام ال FFA

موسى شيأ دكان موسى كريث بنوة ولكن كاختياء للني صليا فالكيا ولمكن مسطاة النطق وطلب الساخاء الدن ليكون معدى الد فيعند نوبسدا لسلوى ولماكات بوة مادون من مصرة الرحة لذك ماللافيد وي السلام ياس الم صادة وصافا إدالا ادكات الرحة للام دون الاب اوفرة المكم أى في الا ترامي بليما س الرقة والعطوقة ولولامكالوحمة وفية الام ما صربت على ساشرة الترسية مال لا ماحد بحيتي ولا راي ولاتست في الاعداء ولد اكل وكاوم مشرشت من العاس الرحة وسب وكداى سبب ا وقع من موسى ال المصب واخذ اللية والواس عدم التثب من موسى في النظافياكا ل بي ندمس الالوام التي الماناس بديه فلو نظر فها نظر تنبت لوحد فيما الدى والرحة فالمدى تماح ما وقوس الاوالذي اعصب عاسواى لا دون برئ سند والرحة بن الرحة باينه نكان عطيف اليعداي لودجد ونباالدي والرجة وكا والآعذ بلحت عراى وراعاكما يراء تومه ويرولها وينعل افيد م كره واند اس منه وكال وكاس ا دون شفقة عاسرى لان سوة الدون سى دحة العدولا حديد الا توليداغ مالا دون لوى عليها السلام افى خشيت ال تعول فرت بين بن اس الموضيلي سباني تونيم فأن عبادة العجل مذهب سم مكان منهرن عديد اشاعاللسامري ومقليداد ومنهن توقيت كالمام مى يرح لمدى ايهم نسيا لوزنى و مك فئتى الاون أن مينت كالوَّمان

صاجها برجهيدا عفالتح يته والاشاعة اتنا والى تركه حقد مسيدللن عمما والتوليها متولد تعالى ترا دعوااله اوا دعواالوين قا مديد على سرا السياس والرض بالالساكلات الدلاق عالذات الاحدية للاللاياً كله مدان الاحديد للاللاياً عن الشرك مورف سند الشركد وسيقتمااذ بمفاالوج حتى التركدني نسرالام بغلات التركالدة لابرالجا يحتمام الالوية فانباوم كن اصف الذى فكواس اول الوصينداني آخر إدومسلة المتركة وكميتما بسمهاالن والباطاعات لالمحتها فتورطا تصور والديدى لنوروس يشأه وين لمرسه فالم من مؤد نص كار الماية في كل الويد اعسامان الامامة المذكورة الما التسن القاب الملاف وي سقم الاماة لاواسطة بنها وي من الأنوسة والأمارة أبته إلواسط وكل وسوايت بالسيف تعطيف من خلفاء الحق ولاخلاف في ان موسى و الرون بعثا بالسيف نعا س ملنا والى الإمعين بين الرسالة واللاف بمارون والاماتراتي لاواسطة سيدوين التي تيماولدالاما قربالواسط من جدا سخال افدايا وعاقر مغربي مراكام وفقوت سنت الساعلة كالسب الألاما شدون عراس الصفات اعسلان وصودا دون علىالسلام نی مقام الاما مه ونحقق برکان من صق الرحوت بی ساخت الدو توک ای بدلاد تول روسنداد من دحت امین لوی کاه ۱۰ دون بسیا کا بنوته ماحزت الرحوت الحالاج على وعلى وعلى مد فأ د أكر من

fo.

53

FOF

كمن ملوكم شأك وماسمى للالمالا الالكومة والذات عيط العلوب الير بالعبادة فرالعصرد الاعط ميد عراصاح تسدالتي العام في عده عبد المعظرة العلوب لمأوثها من الاصاراليدني فيزالمناصد وتحيسواللواك وليسولصورتما فلابدس ذاب صورة المحالول سعاموي محرة مثلبت عليه العرز فرقة تم منف وادكك الصوره في اليماسيا الصواحدي العطرجا خيالة تولد تعالى لنستغشى الع مسعداا ي نظريش طهالف ذر وموا يتورين غبارالارض وقالدا مطراني الملك ما وأليا عربي التنب الشيلم لابطوت الهمكم للتعر لاعلم المسمل لمحالي الالهدال مان حيوايد الاسان لماالتم ف ي حيوايد الحيوان كلون استح إها للاصان ولاسيمادا صلران ولما الجرائيس وموان فكان اعطراهيم لان عِرْ لِليوان مالاادا و ق للهوكلم ي يَسَن عِنْ الله الحالسَان والمالحيوان صودوارادة وعص مدرتم سالاماية ادم وافتى وادادتها يريد سدالانبان المتحب يذنى مس التعريب كانى سعن الذاء مقرفا مرفيد فأن كان يذو والمارد فكفي شالموج لاس مع منه و لك الانسان المقرف وا نام يكن لهده الترة ا يصادتاى يوان غي البوان غين الانسان امّا و مذ الما الريد الانسان شيكا يتنادالانسان استانا شلالام فيادنداه براى لام كاي فى شئ رقع السسّل بدلك التي كالمناصب والراب ما ن يما اموراستاه الا نان لا جلما اصابا من اطلال الذي يرمو من المعرعة في مص

شهماليه ركان موياعلم الارمن هارونالانه علم اعبده احالي فى لفتيت تعليان السرندين وقدران لا تعدد الاله مال تعالى وتعنى ركم الامتدواالاايا وفان هذاالتصادب ومتصوراتى المكم التكيني الأكافي كاص عليا حرالفا حرجتي تقال بذالاستفني وقوع المتعنى وم الكم التندرى اسامان مدهده إلامم ممال الكات الرّائية مراد العدادة لين مات ترعا وعدلي والدة رفضيًّا اواكان مولاكتيون واد واتع والحكاسرتي الارق فكان عسّ وي اطاه هوون لمانع الاوإى وسالف ألكاره عليماده العجلة النكا بعدم انسا عركما فالساطن فان العارسين يعالن في كاني لراء عين كل عي ذلا يَهِمَ اطنه على عي فان طهر بنه انكاري الطاهر كورير الامرلاب احتماء من المئ فيد فكان موسى مد حادون علماالية برية علم وان كان اصغرتها السي ولذك اى لكوز عليد السلام كان مرسا لمادون عاملال فاروق الالعرص عن حادون بمهدة ورج الى السامى متال فاخطك سامى والخطيات والام العطي الذيكن فيهاتقاطب ومن تغايس المنبط نيندا شان المعظم مع لين ماي س عدو ک الحصورة البحر على الانتصاص وصنعک بذا الب معلى التروي اخذت بعلويم من اجل والم ما ن عيسى متوليق الراسل ا بى أمرا لل طب كل النان حيث ألا ما جعلوات الكراكي طوكم والساءاى تصديرا بما وقدموا الى الاحرة التى سابقي واعلى

for

حکت علیہ بدیک آن الملوک سن سولینس وا علمان فرتبددعشہ ص

مذواخيًا ركتين إلوعايا للكك إنعام با مرحها الذب منم وحايتم وحل س عادا م ومنطا سوالم وانتسم عليم وسذا كليسي الحالين الرعايا بيخون بذكل مليكم وليم تذاالتيز عا المتيترتيخ الرتداي مهتدادعية فالمهداى تهبدا دعية حكت عليد التين يمضح وألامتم المرالم الم التحرر عايا ، تعلم قد رم وحتم قاح و المعلية لك حراها الاس بالام على الموعد واح شريدًا يكون فينا بسمين السفى كون السفى من عباده فاذاقام بذلك وتصفحوا كمرسلا لعرص فنسه فاحره على في سوسا برفا نعام كارمخ بإلحال على صيعة اسم العاطر سن لايكن ان سطاق الم المَن على ميذاللغول بناء على إن اساء المقى من حيث الوسيد الم عالتاً يُرْدِل عالبًا ترالاا ذ لكان ما مشاوسيته بي شان مبا و ه كان سخا بالخال سفاالاعتبار ولذك فالرتعائي كابع معنى تبان حيث الاسين العاب الدالط موت دون اعادالاوسة كالاع الدوالرحن ويراها سالاسا والخيصة بذكان عدم توة ارداع إددن بالنعلان نبنذاى بان ينغدادداعه في اسحار المخل التسليط اى تسليط كا دون عالهلَّ واقنائه كاسلط موى على حكم من اسطام وى الاجود ليفيد في كلمودة وان ذبت كك الصورة بعد ذك فاذبت الإبعد ما لمستعلم عابدة باللوميت وإمغاما بتى نوع من الانواع الأوعيد إماعيا وتتاوكعيا الاصنام وعيرنا من الشر والتروالكواكب وأماعياد ، ويخ يجعباد ما محاب الماس المالي ملايدس ولك لن عقل ملايم الارساط يون

الاحداد بالاحرة وكان قولمن احذالمال الم بدؤس قرل لا مرتما رند ملا البعض من أكل و تدمض على نتياه الانسان شله لما رضد الله و بولة ورن سفكم نون سفى درجات يتخذ سيفكم سفاسخ إ فالتي د حِيثة حِداليته لا من موسَّل الانسانية الاس حيثية اسانيت فان الملين ضدا FRF من حيث الهالا محمان فيسح والارض المزاد بالمال اوبالما مات ومنح إذ ذاك الاخ اما خوا الطعاس حيوا شدلاس اسا سنة الما التيخ إليا ضا ينتدلان التيخ فه الانسان الماكون من حدكار والكالة الانسأن سبولاس مبة اشاشة واضاف الشخ المعواشة لان النشخ فدا فأمكون من جد منعى ليخ به وافعص فيد ليس الابن جد عيواسة فالتحديث سوشلس ميث بوشله الاترى مايس الهاع من القريق والو العدادة التى بيناكا سوالشابدس الكلاب وابتران مكاذى فزة مهام مى نوعدد دن عزه ما سوا ، لا بدا شاك فالمثلان صنيا ب لا نتران البالشترك سوكلانساغ علماكان اكن كان ات زواشعكا كمورب كالرصنة وصاعة وقراب ولذك تالدورن ببضكم مزت بعض وركا فاسوا كالمخابه فاعلم حداى المخابع سعوله في درجة نوت الشخ باجل الدرجات والنتيز مليسمان تشخرم أدملى سبدل مصدوالاخيا وللسيدى فاعلَمَا مِنْ مَنْحِنْ لَمُذَا الْتَحْفُلُ فَي السِيدِيدِهِ وَانْ كَانْ سُلِرَ الانسانية وكنتيخ السلطان لوعايا ووآن كانوا اشالادة الانسانية نسخ ه بالدرجة والشم الاخ الذى سرم الماهم فاع نتيح الحال وعف

FOY

لطاعة بهواه يمايا روبس عباه س عبده س الا تحاصى ان عباد تدسكات عين بوي ايصالان لولم يتح لدني ولك للباب المبدس من ان تبطرت الدكل احد سوى وسوالاداء ، نحيد إي لأ مساينت عب البدكارا ورالجن وإنجاة من الما ووالنوراللك العاليد ما عبد الله ولا آثره عاعره وكذ لك من عبد صورة ما يصور العالم والحذ فالما ما تخذ فالها الإباليري فالعابدلا يرا وتحت لمطأ مواه غ راى المعود ات عطف عامرًا داى ان العابداى م راى الحالمة تعالى المسودات اللونية سقوء نطالعابدين لهافى المستبدة والبطلا فكاعابدا مراما كوس سيبدسواه والذى عنده اون تتب كالالقة العى عندا عبّادت به الديمالى سملماً ته فان الكاف ستحد كم لاحد للإي عندتط النطاس مك المتعلقات فانهعين واحلة وال كانت سحقة في كل عابد ماضله السحواب لما واد عالدالله الطول الكلام اى فروت لايعلم الاالمق من من مؤلاه العادي كلن حرة على ما الكاعاد ماعيد الابوا مولاا ستعده الابوا وسوا ، صادت بوا مالارالمروع مين اللا الذى شرع عباد تداوا بصادف وبوالال الباطل الذى بنى عن عباه مدالما المكلين داى كوسروكلى للى بيبديد بدفائق بوالمسرو مطلب ممادن فأ لذاتى اىلكون كل مسبود محلي للمن وان إميوف العابد ذلك بموماى بح إلعاقة كله ذلك الحلي المام استراض حيث يسي يج اوتي اوجوان اوانسان و كوك وكل مذااع التعنية اى التين فية بالنظاليات والابوسة

الموجدة ات الاباديقا ومعضا سعض وسوستل مالشيخ والعيزوك ظام لمن عقل وا درك الخمايق وما عبد شئ من العام الاسيد البرسالين عدائما مد والطهور الدرجة الرضيعة ولذ لك لتى في فنا برم الدرة حيث قالم ونه الدرجات و والوق وابيع وقع الدوة لكم الدرجات في على الدرجات في عن واحدة فا مدّعتي الاستبدالا إلا وقي درجات برز محدة المد كاورج محلى تساعيدنها واعط كلي عبديث واعلاه الدي كا فالمتعالما مرا س اتحد الهر بواه صواعط مسود فاندلا بعبدالا برولا ميداوراى الهوى الإبغاتة فالرمضي لشعندني فتوحانة المكية شابدت الهوى فى مبن الكاشفات فامرالاوسة ماعلاعاع شريع عبدته ماك عليه واقدين عنده والتأبيلات معرومة الصورالكونة اخطرب وفيرا قول وص الوى الا الدي سب الدى ولولا الدى في المد المنافية الموى منى عنى المسالاص المعيمة في المليث القدى بقول فأجبت ان اعضان و مكالموى بعيث موسب الموى المى الري الخدي والقلوب المجاليلق وكالوالطلق ولولاذ مك الموى الحي لفرع القلوب عنداليوى الذى سواليل الى مظامر ألكونية ومجاليد الحليت بالاثياع لدوالا لاحكار الاترى علم الاشياء ما كلدكيت تم العلم اوكم الاير الوازدة في في معدد الله والحد الما المن تول افزايت من الحد البدوا نتال تتمالها وأصل الدعاع والصلالة الحرة ووكك المتعالة الالق تعالى لما راى ان العابد ما عبد الاسواء با منيا و ولطاعت اى إنسا أها.

408

الندقي م

Selection of the select

لان م تتهيمة العلم تعطيم ال بكونوا مكالوت فكم الوسول الذي أسوا بعيلهم الذي نحواء موسين له عاد الوت اي عاد مرعل ما انتقل الوتت علهم إنتماى العابدين للحالى اعبد واس مك الصوراعالة وا عاصدها الله فيها كوسدهان التحليلان عرف واى العادمون سراى ساك الكايئ بى ووسول دوادب وم فائ يم اى اي ادادف الكوالي يبين بالانتزاج آى الاختاب من تك أنصور كما ابن م عماد سول اوت للرسول طعاء يجة اسايام ان بتدير والكفتم يحدوناسفاتعون يجبكما له فدعااى الرسول الى الم تعجدات ومتصد لعضاء الحواريكم م جساللاای عادو الاجال ولایشد لان المشود کان سی کان لیس ابدانفا يقعره وعغمة ولاتدركم الاساد لاسويد دك الاصا وفالكة للعنددالا لمكان مهايدة اعان الاشاء فلا تدرك الاجارة المااى الابصاد لأخذك دواحا ألمديرة اشاحا وصوراء انطام وعطف بشباصاعطت فيروقيل المراد بالاشياح الابطان الشابية وبالصوراها الاحان الحسية وعطد معنى عادوا حاوادا وبصورالابصار العيون كآ الدين الباص عن دركة المتن الباص سنساط بواسط الرآة ووالني المتروة عااميته دص العرعة كالمالاندرك اروا فما الدرة اشاحها وصور فالطائمة فضرإنها النفته ميني لاتد دكها الامصا وكااذ لابدوكها الاودا والتي المست الإسمار الاسماس قواع فق مده العبارة والدواما

مرتة كذالعابد لدانيا وتة كوالعابد لدانيا برسة معبره والماص والاعلى المتينة كالماتي بعرسفا العابدا كما وللعسكت على قدا المعدو يهدا الجلى الخنص اى الان المبدو الحاص كالحائي لبعر بذا العابد المحرسين مبدوء الذى سوالحلى فأحب قالت عودا كان في استداد والفي ان يون الاعلى موليدويوان سبوده الحاص عاطبية يعليمن والالم يون النبل عالر بما آاى حالة الشية من بمالة باسوالامهليد ماسيد م الايتريا الى الدولي وإناكات مذه العال مالجال الايل البوعلى المق متوا أنب م ال كون تعلى لها مستنى العينية وكون مرا بشفي ليزم ع تعيته الم م الدحق مالوا اجوالالمة الها واحدان مذالتي عا - عالاً اعالاد ألواحد وليجداس ولك اعسى حبل الالمة المدوا حيالزات بالسنبة الحاقيد جمالما نوسة وتعليعا تق الما نؤذة مانغ وتغوام كتر أنسي وبستة اللويت لعاأى البيانحاء الرسول وروعايم الي ألد واحد موت وكالت عاصينة المبنى للنعول فاندمن وث وحدتما فسيعيث معلوط عرضهودة البعرتها وتع شعلى بالواحداى دعام الوسول الحالاد الواحد المت نشاء تمانغ أشوء مندم واعتشدق نى تولع ما مسيدم الماليع بوأانى الدرني معمم بال تلك الصوري أن ولذلك ماس الح عليم سرّني لك موم تابسونم الاما معلون ال تك الاس الكونة كالح والكوك وعزما لع مسية والمألما وفون بالارعا سطية المكافئ الذي يعدن الكل عالى الواحدالمن سعون مسورة كاعبدس الصورت وومهم العامال لمن

401

W

177

در که کند مرفوطان اشان - میمان کمهان که تها دان جان :

لليوة ولذلك عرعها بالحيوة لارتشاعلى وسرى وماغ جوافهالى يعلمان فتلاعان وى فلابدان ميدو حيدتداى وصافيت بالاها و على وى عن حيدة المتولين اجد ووحاسة ليجازى ما للد صورة موسى مان الدجود محازى مكافئ كاما التي السعورة النعل التي شله الى الما على عصورة إلى والشبكون مستولاة صور بيكا توجابكون قائلا لقائكه ؤصورته حبت ويحاى حيوة انتتول ودفعاتي ظامرة باقته عاامعات التي معرجا السعليها ولايد نسها الاغ إص النسية الماحف لهاعن الامدا و إيى على على على الله بهاان بنيض عليهاس الوسالطان ايد وى في تداوعون واعوام جرا وفافاتكان سرى بحد ويدة كاس ترا وروعانيا لم دين مركز واحدس علاء موآى موسى وكلواكان مسالذك المشتول ماكان استعلا وددوس اسباب الامدادس الميرة والعلم والارادة والقدوة ويرجاكان مسادصورة موسى للاستام س مزعون واعواد والا الحاجمة الوام الإبناء المتولين لابداد موسى اخصاص المهاوسي لم بكن لاحدة بله وعكمة واحدة من الحكم التي حصدا الدبها فان حكم موجة ية والاافتاء الدائرة مهافي مذااباب عليد رمالم ما اى باطهار والامرالالهي في اطرى ومذا وليا سوونت بين الخصرة الات غ الصورة الخيدية من مذاابياب اى البض الوسوى فأولد موسى الاوموم ماسعه من ادواج الباء بني سرائيل الاطاد والتبايد يحرع

فىعدداه داك الابصاراد كالايخى ومواللطيت تربدس ادواك الابصار الجزب انة اعال الاشاء والجزة دوق والدوق كالعاصل التحلى والتجالا كمون الاغ الصور لان التجاع موالعلور ولابدى الطهورين مظرو المظامر بالصور ولذك قال فلابد سما اى لابد للتالي الصور ولذا للبدللصورمة اىمن التجلي لائ الصورة ليست الاستين تملي وحوالت فالعض ويت الاطلاق موالمقلى ومن حيث المتيذ والنين مو المجلى والصورة فاذا تجلى الرجوه الحقة الصور فلايدان بعيده مراحة في لك الصور سواة الحاكم عليه في عيادة من يبوا ه بدف الرصادة الصور إن فيمت وعلى المدقعيد السيدن ومسا ونم الوكيل وفوج له الوية في كانة موسوية علوقد دموسي عليه السلام ودينت سيّارين الابسيالهم السلام الحيهن الأمحاج الحالبيان وكذاكرة آياة وتؤة مع التلين من النتر الحابرةان ومن مذاا بسيط طروعا اعداد وغلبت على حضاء وعرفك مالايقد ولا يُحسى ولاشك الكاوا حد واحدس بدد الاموركاني في توصيف حكمة بالعلوية فا ذاا حمّت بمالطات الادلى حكمة فسرًا الاساء من اطروى ليعودانيه الظامران يقال كم تستلالابناء ال سود ادانسل الاساءلان سرو تكان شكاككم والام واحدا فلا يجدان يحوالذا أكيا للاول يسادى ربيد رضى است ان الحكرة متر فرعون واعواد الأ س المعالدي أسرائيل اجلىوى ال بعود الحاموى بالاما دحيوة كلين تتراس اجداك دوحاست التى عدصة وجودتم منصبغة مصغة

Comment of the state of the sta

FF.

للولانا مصلت لرمد النايدة الإلهية لفطة الموصول وتول العايلة لي بدلا وعطف بيان الموصول وبصيرة عااصاب منه مايس وببشراتية فهذه اى دعوة المعالفتل العبرة اليّان باله ومن وبرساد ما وجول السعالى مذكائي ج مدة صورة طبعية لصورة ومرة معنرية حيتيب بساءا بني العلم فالفر والماحكم الث المرة المناس ورسية الع فالتأبوت لمان الأثارة ناسوته وعصورته الاسايدوليم ماحصر إدمن العابوساط تهذاالجسم ما اعطت العرة الشطرت العكرة و القوى المسية ولليالية التي لايكون تيهما من لك التوى ولا مأمالها لهذاا ننق الإن إن الاومود بذا الحساب مل صلت الغين فى بداا كيم واى ت بالبقرف فيدو تديره معول السلما بدف العرف يتعطرها العاداده مساأى من النسطة تدبيهدا التي السالكات كية الديب لان النين والعام والعامان والنيان والنيس الى سادىدىنى لا يحصر الاندنوى برى الم المحصل بلد والمسرى الميكي العلم فاعلم فرك اى اعلم التسجاد موى لا تعميلان الاشارة عن التبائدنى التباعيت ودميدة اليم ازا كالمسر والأكان الروح المديرة مواللك فاذ لايدره الادفاصي مذه المرى الكايدن الماالية الذى عزيد بالتابوت في اب الاشارة الالهدوا كلم الوائد كذك تدبيرالن العالم ادبره إلاب اوسووته فادبره اى فالذى دبره مكوس العلدعا بجاء الوالدوكتوت السبات عاسا بماكوت السرد

الطام كتره جدج تويهاتن فخض واحدوا فأكانت نعال اللصيتر ينعل بالبرديو ترفيها معالاكيش وايثرات عيبة الانرى الالطنونيك والكروية ونيدالفاحية والماقال القاحية فنا است وتكاسعون الكيرمن وباستدايد فيلاعدد يزقزن وبالواء الميية اعارقصد ويغالم بعقله اعاين لافهبل على تسويحت تشيئ والواى الكر لالسنويد كك يمنيعك اى الطنوالصيغ الكرتربية وحاية ومتقدم صالحاد النسيخي لا صدوه بذاكل ف والصيغ الكرود ك لعرة المعًام فالالصيف عمد برسلان حديث الكوي والكرامجد وكالإنالي الرسالزمان ف المتأالن يومي توة التيزكاة المثالالدكورفكذ ككالعرب فلة الوسايط وكرة وعرد الناسات من الفلسود الزام وين قوة الشيخ واليد الشارينول في كان في الساعر بيني الساح س السابعد كمواص لكك المرب شاى السيلة الرسايط وكر إف الناسات يخهن العيدي كان وسول العصلي السعار كالم يراز ننسب للمطراد الزلدو كمتغث وأسدارحي مصيب منه ومقول المعدث وسد برس فانطل يهده الموند فاجلها وفاعلانا واوصيا نعد حرالط افتلالد بن رساد تكاناى الطرة نؤود من رسط ترااورد اى الك ألذى يرايد الوى فدعا ذاى العراض والسر بالحالان بلسان الخال بداتة أى الي ذا ترونغ مرا لدليسيب منوالاً . من ربس المنا والا واركالا شان الخالوة واجع والزون وعرفك

457

Salar Salar

فذه

F90

ا فرج عدن العام الكر الشفر ليعما عن مبعن وا فا مّا ا ومّا يوافح عندة العالم الكيران جمه افي العالم ليت موجودة في الانسان كجب صورة بركب متاتيما التي مى بماسى وحلة إعباد تك المعية روحالها بالاصرد فكالكثر تحضا واحطا بشرادوه الاعضاء المكرة حسدا واحدا نخ دالعلووال للكالالصورة وعاسيها الصورالالية والكونة فكاان يس شي من العام الاوسى السجدة ما معطم عتدة التر والمب سيز لمن يبعد كذ كد ليس في من العام الاوسوس فلذا الات ناليط مست صورة فعال ويخ كم ماغ المتحق والخالاوص عا سد فكل والعالم كت تعز الات العلم ذك من علم ومو الاسان الكالت اذبوالذى عدلم بالكشف والوحدان وصلة كسى صدوموالا اليوان فكانت صورة الماءموسي في التابوت والتاء الماوت اليمصورة الماكا الطامره فاالباط كانت كأذادس الستل في يوى بالأمداء الع كايي المكون بالعلم من موسا المراكا قال وس كان ميساً يدى باجل فاحيينا ، يدى باعد وحملنا د فرا عتى ، في الكاس وبواله كس شذى افطات وين الشكا لراس كادح مها اى لا مشدى ابعا وا ما لايتدى ابدافان الامراع ام العثلال منتدلاغاية لا توقف عفا ينخوالا الخايري س صلالة إلماد فالعدى الاستدى الانا لا الحالمة المحددة الماصلس شود رجوه المجليات المكرة المجرة للسو والاوة وظورالافوارالحيية العاجرة عناه داكهاابصارفالها

علانها ووالمت وتخلصون وغاية ولكنع ذككتاح الهدماللخ ووحوه المقتضي وموا لمعريث بالشوط وكتوفث المشروكات فانزواما كاعوت شالها وكتوقف العلولات عاعلهاات وكوقف وجود النمادملي للع الشمية كوّنشا لله ولاتعلى لاملها وكنوف ألحنقا بصف ام الدنولاك الانتاص على ما تنا النوعة التي م يسا خارجا دعتلاظاهم إوباطنا وكأذكين العالم ومواعه لمالعالم متوأنا بسنه بليسين تدبر ألمن يندقاه بره الحالعام الاب ال بالعام والمقوليا ا وبصورت ا عنى معمورة العالم فأعنى والاساء المسنى والصفات العل التي لسي لن سائام حسن والصّف بدا بصد علياء فأوصل الساام متى م الاوجد السي و كالام وروحتى العالم ومن السي ان الام صورة لمناه ورود فاذا كان سنا ، ورود مانى العالم بكون الوصورة مأنى العالم عا ورالعالم أذاور وباياء المسنى استالا بسورة العام وكال الاساع الحسنى والصفات العاصورة العالم كذلك سي صورة ألحمة الالتولك قالة فلق وي الذي مواتم عم مرب برا مه وفي مض اللغ مواله الم مع بنود الدوعلى المقديري موالعنوان الجام كافي صيف القابين السلام والادصاف والاحكام فان وم ابسا الملاح مغوت للفرة الألية التي بى الذات والصفات والافعالال الم على أوع عاصورة وليتصورة بي الحص الالبة فاوصل مذ الخنع الربيالذى موالانسان الكاطريع الاساء الاليعمان

FFF

النعوطة نتكث سأط كذانى النخة المتوة عليدرضي سعنز وصحيب التادين النون اى شت يه اى بالعام وتخالف احديث الكرة الأسة وقدكان احدى العين من حيث ذاته كالحوم السولاق الذي مواحد العين من منة فا تركية بالصور الطامرة فيد التي موحا ولما بذا وكلة الحق عاد احلى الدين من حشد ذار كم عاظر بشد من صورالعلى الني والاساء والصنات وكان الخرجان محلي صورة العالم ومرآسا فطهت فيدكره صورا المتهودم الاحدة المعتول فانطواا العلم الالمي الدى ص الاطلاع عليه ن شاء من عدد و د كالسات الاتّارة حيث اشاد بالاحواليات بدلارض والطاوية لماصفال الماء عليها الماحدية عين مقالية حدفراة واحديدكم تداث تتدلس ميت الموركرة صورالعالم عنه ولما وحده الفرعون في المع خلالتي ساه فرعون موى والموسوالماء بالتبطيروالسا بوالتي ضياه بالت عدنة فان الدّا يوند وتشت ندانتي غ الله فاراد تشكرنغا كسرا كم بيج وكانت شطقه بالنطق الاتبي الطابرهما من عيرتعد واختيار ولهذاكم صادة يما عات لرعون اداكان السطلمالكا وكا قالطالسام حين شد لها دلي ستعمل بالكاللان بولادكوان قال صلى الله وسط كلت من النساء ادم مرم ستع إن واستدام أو من وحفاية دِ فاطرة ضائت ومون ف حق سوسيان قرة عين لي ولك فيه توسعيها . الكالالذى صدل كما كان أو كان فرة عين لزعون الإيان الذى اعظاء

وذ لكعين الساية ولذك فالصا العليكم لب ودنى يخراك سداد وعلى ميعلم الناالي فها على وح كد واظر كوينا ديوة فلاسكون ديدا ای نی ایرهٔ طاینهاس المرس المنافیت هدکوی واد لا سکوی فلانوسی فای اسنا، اللادم سنام اشنا، المروم و کاان الحرک بیما جدولک فينا وجود فلاعدم لانمالا بحتمانة مخاواحد والحاصران العلاطي المداية والهداية تعطاطرة والمرة وحياطكم والحراد بما المرة والوا فلا موت فهاولاعدم نيمطي العطائيعا والابدى وكذنك في الماء أى كمال العلم المالية الماءالذى برحيرت الأرص كأيد لعلد قوله معالى وترى الاون تأخرة فاذ الزنداعيدباله والترفت ورب واست من كانور الم من و والمنا من كانور الم الم و والمنا الدور فاسترف وتعلما الذى اعطاء انز الإلغا، عليما انز الانطة عليم ومايد ليط تولية رب اى ازدادت وولاد ما معد طهاما بدر عليه مؤل وابنت كإزوريه اعاما أيابيني الارص ماولات الاس بشبها اعام اطبيعيا شلما فالروم عبارة عن الولافا فروم والدم كسيا لما فالسوريكا الزومة التي فالسمنية حاصلها أى الارص ما تولدمها فعلمها كذ كدو مروالي الذي مواحدى العين كالارص المامدة كانت المرة لوتعدوالا ماءاية كذاوكذا عاطرعثرس العاغ طورما اشتراال مي كاروم به فان العلم موالذي مطلب منشأة الحاطة المتواركلاما الاساء الأليث التي م كالازوام الغابة من الص عدالمة كم مشر علياً

الارم وو

FFF

المنوط

899

المتاحرين وبالغواني اتكاره فلاحاجة المتلك للنالغة فأنه لاسالغ وكلى في ذك كالتوليد عن سدا الله بدا موالفًا مرالدى ورو مالترا فانتول يغده ككالارتساليامه الماسترد سي اد الملتى ن شقاء ومالم ضية ذك يستندون اليدوكان موتعلد السلامكا فالت امرأة مزعون فيداز ترةعين في ولك عيى ان سنعنا وكذ فكيفت مأت السرتسحوار على استلام والناكانا التوابان بوالنبي الذى كوت علىد وسلاك مك مزعون وطاعص استن مرعون احده توا دام وى فارغان العالذى كان تداصابها غران س جد الاختصاصات النع القىكان في دقوي وامدان اسح معلد الراصة مقابر على لك الم فا وصندنشكا إلى مرورنايه كذبك اى كاح م السعليدا وإصب على ال ع تدى ادكد كدى موالسّرام التي نخت نزية عليدي انزاع الله الذى شبعادكا قال تعانى مكاعبلنا شكر شحة ا ى طبقيا ومهاجا فرالزيمة بالطيق والمماح ابصا بوالطريق لكئ عندالوقف مقرمها جاميت الكلية احديها مدا والاوى جافيك ان ميم سدى منع اسان الاسّارة الدي الذى دكر و فع شدا المدقى لا يتوتق علم قراء أه معين القرار حاء المدوليلًا تال اى كالعرقيجاء كان شدالتراسات الالاصرالت الى مداادهام وليس الاالحق فهواى الاصر الذى منها ، سوغداء واي سكاان مع النح لاتغذى الاس اصل ولما أما والحاف تهعير المحت الشيراح الافرود كمانت لايكون الاتجندا كان حراما ويتح ع كالحلالا

الله عدالغرث صنف السطام إسلم ايستى من الحست المناف عنداما فرقبلان كيتب شاس الأمام والاسلام يحب ماجلاكا فأ مط السعيل يحط ان الاسلام يحسدها فبلد والتوة تخت ما تبليعاً؟ يتطعان ومحوان مكان بتلماس الكترو العاصى والذوب وحبآ آية ط عِناية سبحاء لن سار بن ما ده كا كال تعالى البو فخيك بدنك تكون لن طلك آية حقاليا رمن روح الدرالاالمر إلكاري وفي صماليناس في الكافرين ولالة على وم وفرا يزعون فيم فأركي س وحرا اله طو كان من يناس من وحراله ما با ورالالايال في الم تدريخ متحص العامة شنأوة فرعون وكعن ودخولداننا وفالدا بالنست عند تسل العزي من العاداة لموسي للالسلام وعامّال إذا اللط وسور ماطت كعن إدّين وبين من امّاد واخال الية اذذاك ولكن الرّ إن اصدق شابعد بأعاد عندالنزن تدال بغزا ويغمرا مكام الدارالاخ وعليه مبدنقط لوقرا والمسية فان ولك الذى الاحتراخ ما طرحال مكندس اصفن بالايان وعليان المخاة في في كفيال آست بالذى آست وسوا م الموا ما مس المسلمن ومذا وبالصح الأ النبه ولاض على دم قول الماذ بدف فان الايات التي سدار ساومر الطامر على عدم بتولايان قابلة المساوير على حدلاياتي بتولايا ذكا اولهاميض انسًا رحين بألن بند الكلام لماكان ما يعرو برائي وطاية بن المالاسلام وسوخ اعتما وكوزون وعداد وفي المنوس شطيه

FFA

مِهَا فَانَ الْمُلَاحِى سَمَا بِالْكِلِيِّةِ لَا يَعِيهِ فِهِ وَ الشَّلْمَ وَضَيْدَ مِنْ آلُكُ الْكُ ونساه مويا اى اجتره نى مواطن كرة ليحقق نسسمره عاما بتلادا واولا ابتلاه اسد تتله القبطى عا المدالاد ومقدادي س متعلواله والالم بعلم بذيك الالعام والتويين وللن كان يدعلامة عاد لك وموامة الم يدني منداكر إما يعنى سالاة تبلك كونه ما تونت حي يا يدامرو بذلك انتعارسي التستوكا بوستعنى منصب البنوة فعدم سالاته تبتلن عدم انتخاده الدحى علاد كونه ملحابه في السروالا ينسي ال بعرب ودشنة عييمس وكالمنعل والما تلساان عليدالسلام كان طعاة وتلالتبطي لان البي مصوم الماطن اى إطف معصوم عن ان عيل الحامر لم يكن امودا ب س عدد والكان في السرين حيد الاستريني بنيااى مريدكذاى بان ذيك الام ما مورسى المسروليدا آى لكون البي مصوم الساطن لايشودي ينيأالا الخفروي تصد تبيهم على فالرعف كوالمما بشترا أتبطخ شرا لعفلام فانكرعليه فشاروا بيندكو تسار القبعلي فقال للقم المناسعة إرى بنهد عامريت ملان بنيا أى عراد كان وا بتسلاقبطان كان مصوم الحركه في تلاف منسولام والماميشورد لك وقدم ذكرة كما اضطام تعطرتنا أذ والافا لمستدّم وجودا وذكراا والسنيث والاهابيا وفالسنينه التي ظام الكامل والمهآ كأطئ خرقها عادس مدانعاصب حلاه ذك في سايد الماس داندى كان ي اليم مطبقا عليدوان طامره سلاك واطشخاة وأغا مغلت بدامه ولكحوما

اتبارايد سود فأكان حواماتي شرع كمون طلاندة شرع اجز و بالعكس سيى العبورة التي بولى بكون ملالا بيني دين حكمان كان والمكون حيث طالاانا برية الصورة ولكن في سوالا ما سواخاب والذي سوطلاكم ين استى دكان والان الام اى ام اوجود خلى جديد ولاكرار ف التجلى الوجودي الأنات مكينت والدبود والاعوام فنسلط عاعين الكر لمشك ولمداآى دن الارغلن جديد بهناك على الاتحاد بنماا فاح يحسط لصولة لانحشف الام فكني التسبحاء عن سد آاى مي عدم تغذ الابن اصلدن قريوى بتجرالواصة فام على للتيدّ من الصغت وأناً تلده المن ولدتروخ ترصد وشاعر بالغرض واستنديرلاذ الصفت الاام طاحة واغا مكساام الولدس الصنية لاس ولدته فان ام الولا حلت عاجد الاما نه فتكون بنها وبعدى بدم طهماس عن اراد ولها في في لا يكون لها عليد اسَّال فانها صَّدَى الاماا : وم سَّدُد، والحرج عنما وكد الدم لا هلكها ولام جما فلجيس النة على اسكون تعديد الدم نوقها سند من العرب الذي كانت تحده موامت كم فك الدم ولابخرج ولاسعذى ومتيقتها والمصفعة لليت كذلك فالمات ونت بارضا هدميوته واساء وفيواد وكالموى في ام ولاد يتفركن المرا ومليد مسلالالام والادة ميزعندا تربيت وتشابد انتشامي فجرا وللحمال و كأه السمن ع السابوست ع السابوت الى فلة الطبيعة والعما تمينااعاً يكون بالعلم ولذك فالدفرق فله الطبيعة بااعطاء السن العلم الالق الالم كرج

FV.

اتارة

7 V 3

العالم ساكنا اى الباقيد الحالومود الدين برس وسب للوحود ا الدرنة افي دخاس ولذك يتالدان الاراى ام الوحده وكرمن سكون فكانت الحركة التي مى وجود العلم وكر حب وقد بدرول السمط السعلدي عادك سولعن السعود طركت كزالم اعرف فاجبت ال اعرف علولا بنه الحية مأظم العالم وعيداى في وحرد السيئ فركتس العدم الحالوج وكرمسالوجد لذلك اى لوجود العالماذ بيغم كالاتذاة وآثارا حاء وصفاة ولال العلايصا حت سود سد وجود آاى ويث الوجود الدين كاشهذا بنوا اى من سيت البنوت العلي فكانت بكادج وكترس العدم السوق اى العدم الذي ديس العدام فيه الاالمشوت ف العلم الى الوجرية العيدة وك حب س جاب الحق وس جاب اى جاب العالم قال الكال كوب لذات وسطا بغيرالابالوجودالينى ولماكان تقاوان ستراركان ع ألمن فتزوجث اعماع سنولقا فذات وصفأة وكالاته فأفاية ومردانعام ونديتول وعلم تعالی سندس حیث موغی عن العالمين سوحا صرف از لا وا دا وا بي الاعام مرت العلم العلم الحادث الذي يكون ظامراس سف الاعدا إ اعان العالم اذ ارمدت فيظم صورة الكال البعلم الحدث والقديم لكل مرت العلم الديمين وكذا عن من الإساء والصفات كالاداد، والتلة وعرحاوني السوحات المكيد وحدد المكتبات ككالعرائب العصد الذاتى والرقانى واعلم الحادث الذى يطهة المطاهه والث الا بتولد متسلم

س د العاصد فرعون ال يذ محصرا وسي سطرات مان مده العورة عاشد ما يكون ا برارة الام تسؤل صرابات والمهل والساء الوعدة لاند العباق المتعالف في شل بذا الشنطاليا لصاء البحرة والباء المطرة سنحتها ستطيى فامتصيت والذب صراحوال تحبس وودوم لان يرى عليد اعتلم والوح الذى العها العديد من ميت لا يشو موجدت في نسب اللها ترصعه فاذا خانت عليه النتدى إيم فان السل عين لا ترعظب لا بغج اكالابوج س الخب الصية اذا اوجب فلم تحف علي خوت الما عن واحرت عله جرن دويه بص على على الن العد والدوالية لحسن طينار تعاشت بعد النطئ في منتها والرجاءية ا والمزف والما فين حاد الوعاء أكمرت سورة المؤف والياس وقالت عمالهت للأكث اى توليا تعلم فد اسوالرسول الذى يملك فرعون و اقتسط على يده نعاشت وس بعد االتواع والطئ بالنط الها أذ ع كمن عند يسيداسلم بديك ومواى ولكالتوم والطئ علم اعتاد أن سعاد حق مطابق للواحة سحتى فننس الارتزاد لما وتوعل العلىوى اللب الطرقر اسطاخ ونارا فوناس استرة الظامر دكان 2 العنى فاراحباء النياة فال الوكه العاافاى حسة وكالفاط فيها اى فى لاك عن الاسال فتيت باساب الزعيره تست رايت بد الاساب العراقية تكالاساب المستقد وذك لان الاك فى لم كات وكر العام من العدم الاصافي الذي والوجود العلى الدي كان

FVT

اسى الحوف بصموع الحدد الروم الدمراد والاسياء صلوات الوحي الميم لم لسان الطام من الحر اص العوام بم تعلون العوم الخطاب اى تعدم خطايم كاس ارسلواايهم نيسنى الاكون حطايم على يجدينهم العامة واعتمادهم على فعم السام الذى فعم في ماسم الكلام الماتي الى العائد المنايق مفرب س الاشارات المنت التي لاينعها العاد فلا يسترانوسونة حظابا تم الاالعمامة لعلم عربة المواللنم فاكتسو الفظائم باشاً دات عامضة وتينهات خنية مُنطوع تحت ما در الإاما ما الدجلوين احب الحمن محاذ ال كيداي بلق السدد لك الرحل على جد فى الما وتولم اعط ما عِسْ رسول البصل المدعلة ولم في متية العطايا الصعيف العقل والنط الذى على على الطه والطبخ الما بقه إلياء اى الرين اسًا وقال قوارج عا موسم كا مال لدران عاملوم اوسيكو ما وبر تبد النخ المرة على درمني الدعيد الى غلب عليه وى الطب بو يحكد لا يكم الدرع والوا الكلت تسلطان عااطب فكااعت ورسل استكرم الصدنالتول فى العطايا فكذا ما ما وااى الابنيا وبرس العلوم جا وار وعليظمة ادى البنور اى خلد سيلادى البنوم الحائحة افي اول مرت ليتسان لاعوض ومند لظلمة منيتوليا احسن بدده الحلعة ومرا أغاية الدرجة مذا شال معام الطامها أراله لما الباطئ بتولود يتول صاحب الممالة الغابع على ورافكم عندالموض في مورسان عا استويب سلاك يوجب

من ببه الوسول من نيقل على تسب وكذ كل لكل بات العبود فالأجرد منداتك وغرازلى وموالحادث فالاذلى وجودالتي لف وغرالادق وحود الحق وظهور بصور العالم الشاب فارته العط للبرط بوره بصورة العالم حدوثالا شطرب سداى معنى العالم ليعضد معدما في يكن طام الدوال لنسه بصورالعام بعدالم كمن كمام ما مكا الوجود با معام الوجود لكات الخالومروالعدم فكاستحرك العالم من العيا الحالعين حركة حبية بنبعة س المي ارادماء لكيل كل لطبورا لكالالهي أو الكونى فا فوالا ترا والحلق سيحاء كيت مسوي الاماء الالهيداى از العنا مكالت يخد مكس الاساد من الكريس عدم طهوراً أوقاع عين مع إهدا فكات الداحروا كويشي الووالا ماء ما تا را والذما جرائي مرَّية اصطول محدور لمعالى والم يرصوا يساالا بالوجود الصول العينى النهادى الاعط والاسغار فنتت ال الحركة مطلقا كانت الحين فا قدح كذف الكون الاوي جية في العلماء س بعادتك وسم س كالسبالا قرب عكم اى حكم اسب الاقرب واستيلائدى الخالط امتساى ننسالجيب فكان الحرف لوي تهودا عا رقع من قتل التبطى وسيمن المؤد دب الفاة من التسل فرج الطاس لما قات ويد الدي نزلا احد الحاء من نوعون وعلى الباء متعلد بعد والصرياح الحاوي اوسعلت بالجاة والعز للهطي فذكرواليسب المتهود عالوت اى وت مصد الزاراسب الذى موكمون فبستون فيث المهوالسهودا ولاوسيانها أسفن يداى فالسلاف

fyf.

١٠٤٠

FVV

للفرصلوات السعليه تعالدكنت تداعده شاوى بزع الت ماجي عليس اوليا ولد الحية ال اجماعة لع يعلى لمن سأ بليكان ا اعده الخضر لوري ليها انسلام كثر إحتى تنى رسول الدصلي الدعليدوهم الاسكة ويعامليه السلام ولايعترض متى يتيض الستعالى عليداى على الرسول صلى السعليدة من الرها معلم صلا السعليد ولما وفق اليدسوى عليه السلام من الامال من عرصه من واختيار اذ لوكان عن علم بماصدرمة من الاعالى الكرسوف كلعلى لخفر الذى قد شهدا مسرية كم بالعلم حيث قالوعلناه من لفاعلما وزكاه وعد لرحيث قالوا تيتنا وري من عندنا وم بهذا غفل وي عن تركية الله وعاش والخض عليه وإليا منة قالفان المعتنى فلاستلف عن فيهمق عدش كان ذكراواما غنل وسيعاغنل وح بنااذ الشيئام الدفان للانتي تزكيراس واثوا بدكه مناان لايواخذ احدابالث ن مكان ذك رحة باولوكان وى عالما فاكد لا فالد الخض الم تخط بنااى الفط علم كيص لك عن ذون فان الحرة بواصل الحاصلين الدوق كات عاعل الاعلمالا فالصفيفية عليدانسلام ن تنسدوالم على مراقع الاعواصلتما فابده الماوكل من مع تصفهامن العالمين ظلان الوسول مولاً الدينة الى في شاء و ما أماكم الرسول فحذ وره وما فهاكم عنه وانهوا مؤتنت العلماء بالعد الذي تعرف تَد والرسادة والرسول عند بدله التوليد وقدا لم الخفران موى رسوليس ما منذ رقب ماكيون منه ليحض الاوسيصرح الرسول علايس ي دان شا

بسحياة بذا التوليبة الخلة من الكك بذا متول التولينب طريب بذاالترك في تدرا فلية وم تهاجي المنع عاصفا حدوالبلاند وعرفها وصنفان الياب اعرسة بمام بهانية ا وينها ينعله مها تدرين عليدس المناي والدقايق فيعثر على لم تحصل من ومن لاعط ديثل سكا الذى ذكرس تدرالخلعة وصنها وتدرس خلوت عليه ولماعل الاسبا والرسل والورثة إن في العالم وفي امهم من سويدة الشابة المتم مدوا في العبارة عن مناصدتم الحالسان الطائم للذي تيم منذ استراك الخاص ا بنوم مذافاح فعالمانة سدوزيادة عامهدم الرار عاص ميزمن العائى فاكتنى المبلغون العلوم سداالعددس الاياء والانتارة يحت المواص فهذا مكة قول فنورت منكم لما فنتكم ميت عرص سب فراده وحركة بالوف الذى موالسبالا تعب المتاسد العامة وم يترامون شكرماغ السلامة والعاية فيأه الىدين فرحيدلفا رتين متى لهامين جرعٌ تعلى الخالط الاي تسال وب الى لما نزوت الحاس فرفتر فحمل على علىالسق مصوب عطاء سعول لعلد لاء مصدر وقتل يودرعاه ندل سعدا وعطيت لاعين الخرالذى الزادان ووصف فسيالفز الماسة الحرالذى عد واللها الزلاي وللذا قاليلا مرت ولم يتلك ا انزنت قاوا ه الحفراقات الجدادى عز اج نعتب سوى لمخ لكنبغوليو شنت لا كذت على اجرا خذ كرالحن بسماية من مرا جرالي م الكما المنظم فى بدد الكتاب بليد الراس معلائي رسى احد الداجع بالإلعام

FVS

صاب السيت والمن لم والولاة ما لطهور والعلة والرسول يسرك كولياً على البلاغ ما ارسار العزكا قال تعالى العادسول الاالبلاغ فالطال عليه اي عاما درطاء بالسيف فذ فك الخليد الرسول فكما إنه اكاني رسولاكذاك مأكل وسول خليف اعطاعط الملك ولاا تفكون ولما أطهري عليدانسلام م فرعون مكان عليد من الرالوسالة والحلاف اقتفى اوت ان يغله وعون ابعدام كان علد من النكا لا كا اثنا واليه وصي العد عدَّ بتعولُه وإماحكمة سوال مزعون عي الماسة الالبية م ترجه عما اذا اويد ساليات المركبة من المسروالف للمكوانيا من جل من موعون سره معالى مع الذكب من المستول الماكان النياس من المستواف الم برى جوابه م وعواء الرسالة عن رب وفد على فرعون مربة المهلي ف العربال عاما موالعابق للوام ونست لمليحواء علصدى وعواة الوسالم وسال والايهام يخرا وجين احدماان يسال باني تول وبار تعالم عن عام مد المتمرع المنه المضلكاكان في مصلح الم المودودة تايهاان يسال عن حسنة التي بوعلها في تسبد وفي النبخة الروة على إيث رض لسمن سوالاسام ستطيق تحته اى سوالابدم خلاف تصود السايا فاذ مصدر السوال عن منيت تعالى على الموعلية في حدد الس لامن للدامشتراع الحسن اصفر كشروسه وكان ذك الابهام اولله) فالسوال ماطالمامي س اصاب وى واصاب فرمون في يعام العواد عناطابى لسواد نواعلن سويت لايتوون عا

مَنْ شَيْ بعد و هٰ اصاحبي فيها ، من محبث مله الثَّالِيُّهُ فَال مغافرات بنى وبنك ولم فيلاموسى لا تنعل والطب صحية المالك الم موسى بعُدُ دائرت التي بوائ وي فيها واي الوسال التي إنطبت التي عن ال يسحيد نسكت موسى عندا خياد المضمايا و الفراق فوج الفراق ما مطرائي كا اسفين الوطيين في العاد وتوف الادب الالتي حرَّما ما يوفَّ كلينمات الادب السند المالاو كان صروت السرفكان ا د ما إليا والخانصاف للفراها عرب عند ويحب فالدا ماعا علمنا لاتعلمات واستعاع علمكداس للاعلمان مكان سداالاعلام والمفراد واا لماوه وى تولد وكيت تبرعلام كما وفرام عاد بعلوم تدرالوا وليت تكنالهم المضرط شاذ فكالانصاف الذعطوس الخفري صفاسعله وط في شان الله الحديث في حديث إلا تحاضًا والمال الله لأصاء انتم أعليب الديناكم فاعر ف اعلمتهم والصال المرنية ولل ان العلماني علما حرثا كان ادكليا عرس المل ولهذا عدم المر بالمنكري علم تعدا عرف السعلة وم الصاب الماعل بسال الله مشكون العزوار بذك فا معلم ووق ويخي ولماينن على السلام لعلم وكك وكان شغله بالايم فالأيم فالد فرفلة ام الرسال مندسك طادب علم منته بران استمار صلاحه وولام الوسال مد مها مسال بالازران علم منته بران استمار صل فيرونادبت مل بذي ال بالانصاف وعدم انظهور الدعوى والأباء وتولوس لي ول علما يردالملاذ وسلفس الهليل ودالرسالة فأكارسول فليدالملن

FVA

411

مفاويوا ن رب العالمين مين العالم والعالم عيد فاترا ي وي ا بالتعراى بسعل الروسة التي لست الاطهور الرساحورة المرك من سازى المدالدافة فعل المدالدان عين اصاحة ا عاصاد في مولهة الرب سي حديق الرب المصاف الحاطرالي و مصور العام فيكون انظام والمق وصوراعا مطوا ومراة وآتعن امتا الخاطرية اى فى الحق من صورانعام فيكون الظام صوراهام والود المقضراور آهلا فكاناى وى قلالة اى نوعون فيوات نولة مارب العالمين مال ماكيد يعال الاول بب العالمين بوالذى يظرف يصور العالمين من علووموالساء الدساء الروطينات الجردة العالية والابص اى دون المسائيات الماوت السائل والسيما المالم و المسائل المرفع المام الما المالية المام المالية ال اينان شودى ولانستدة بذاالنبود نان الصورالاستدالي ة فان المرآة بسيما وعرها اومغم سواى الحق بعاً وفيها ولما بده من. تبشد فان الى لايغم بية م إنى الصول لكوند الابتدوة وسياسعة فالاية باعبا وبذاالعنى من تساللواب الكافلنا الخرقول اولطن بعا عن يولد ال كنم موتيني وكماسم مزعون بدا الحواب قال لوول الالسقعول تهتوللماء كلام فلذ لك مدل الى كاطبيم عامودا ، مودى وا الاول ومالدركم ووب أباكم الاولين فالاان والسابا بعالاولر كامال دخلة وجودتم من السوات والأرص وما سيما فرم مذا الحكا

سوفىن قد قد والمن احمال الوجين لمكانوا يكون علما بوالمتعالى عدم فاذاا جابه جواب اصاء بالام المهوعون ميدماع في صدف دعوا ونى صالة ابدا ولنصد ال موى اعا رعاطت سوالي عند الحاص ين مقصور ففي اوراكيا موالمتصودين السرال ومطابعة الجوابد ان فوعون اعلم من موى وللذا ما لا في المواسط السيني يحاب وسوفي الكاس اى في المام كان سنا والم مزور منطق على استراعة وتدعم فرعون أن لا بحيب الامذك وتهم من ولك ستعد برسالة باطنا وان م كي محرة بعاطا م انقال اصاء أن الم الذى اوسالاتكم عا ذعه كمجنون اى ستويعة علم اسان عداد لهصود الاسطمط ابساء المستول إى التصوران بعلم المق حسسة اصلاا و على بن المفاطراى لا تصوران يعلم وسولكم ألذى أوسل المح صند الن اصلافالسوال مع مان السوال عن الماسة سوال وتسع المكلة وللبدان مكون المطلوب عاصيت فينسه وإماالدي صلوا المدود فرا س مسل نصل مذلك في كلوا يتم يد الكستراك في الجنرياي الى النصل المن وس لاحساق ولا تصل للزان الالكون عاصية في نسب لايكون تككافمت يغره فالسوالصع عطفة سساموا المق والعالصي واصترادسيع والجواب عند لا كون الاعالمياسية موى فان فوسف ابسا يط كالكون الا للجواز مها ابينه رهذا اى في بذا السوال الحوا بهسنودين نطرا يعتل كم جليل القد وفائد وتبعة سئلا التوحيد ف

FA.

الأصاحب الكشعث يوض المق اطاعة ما موعيدس القصري الاطلا وينزلون موبة الى مربة مطام المتيدة فهوموف الاسياء مالمي الاالمت بالاستاء وآنا استلفلا يرت المت الابتا ا والاشاء متدات لاسط الاابقيد كامكاذ الم توف زيا بعطالبك كنابته فانتونه الأنكوز كاتبا فدفه العونة الانعطالاا لنتشد كخلا فطافنا عنة نيد ااولاما موعله في ننسوالا م نستردين مونة الحامون كالاة فلاغلك لاتبتد والكات اذاكان سأك كالات اخ مالاطات كلس الاستي محفالالطلات والتبييد فلجلم الابة الاولى على للطلاف الك سويستني ككشف والعجود وانشا يذعط السيسد الذى سؤست كالنقل مَلْنَا لِعَلَا بَلَ التَكَارِدُ الْمُواسِعَا وَلا يَنَاسِ الْكَالِ الْوَسِعِ، والْمَرْشِ عِلْ وَكُلُ مُولِداً كُنْمُ مِنْ مِنْ فِي وال كُنْمَ مُعْتَلُونِ مَعْمَالِوسِ الْوَجِيْنَ فِي والعقايعل فرعول فصله وصدة في ادعاء الرساد وعلوسي نوعون علم و لك وس شاد الديع و لك كلون ساوس الما هد معلم موى الأسواد بسيطا صطلاح النعاء في السوال با طذه لما بالدحين الكشعى والعنط نلوع مذعن ذك لحظامى السوالط كلر الخطيط الخطاء في فوة الحطاء حاساء من ذلك فعارس تكين موكة ان دعلما بذك فلماجع اسوسى لسنوليغذينى وسالعالين عليها إ بلسان التوجد ونوعون س العالم خاطد نوعون بعذ االنساق والتم لايتويل مالدلن انحتب اتها عرى لاحلنك والمحوس السياني

الى و كالحواب ولهذا الموالينية وصي له عندمن البين وقالم علما فالدنوعون للصعارا والحينون كافلتا فاستى كون محنونا أكتوا عنه على ماسل عند زاد في أبيان موى يعلم فرعون وتبتدي العلم الاتني تعلم بان مزعون يبع ذكرا كالعم الاس فقال يسلسر وفيم فأدعا يطه والمشرق فأذموص طورابين تندرع كالماظي س عالم الشمادة وموالا مرافطا مروعايس وفي الدنيخ المزية عليه دصى المناسن مع المثلاق عاصيفة الهليدوسوالنور فان موض بمستينا والبزات نبذب على لايابيان مناعام احنب وسوالاح ابناطن والحسنون الاسين التاريقول وسواى مانظهروا سيالاغ انطاس والام الساطن المذكوران في تؤليقالي والاوليالمان والعا والمناطق وَرِبُ أَجِعَهُا ا يَ بِينِ الشَّرِقَ والمَوْبِ وَمَوَايَا يَدُ لِكُ طَبِينِ الْغَامِهِ البَاطِينَ فَي الإِمْ الْمَذِكُونَ مُولِكُلِّيْنِ عِلْمَ فَاقَ النَّحْمِيثُ ا للمن الغامر داباط اليناكا سوشاول لها العالم متعلود اى الاكتم احاب تبيد فان للعنو السيد ودالن المرة فان العتلأميته فالجواب الاولريعاب الموتنيق وم الأاكت والخا نقاله الكنتم موقنين اي المركشف ووجود مقدا علتكم المنتثق ف نهوم ووجودكم مان مكونواس بداالصنف فقد اصدي ني الحراب الكا الاكتنا المراعق وتعبيد وصرة الحق بما بعليل اولاً معوكم والسوني الكالكشف والوجود معلى العلمات واعتوالشبيد

FAT

FIF

0.

## FAD

ق رسة موعون من الصور الطامها التعكم على الرسة التي كان ويها ظهورسوى في ذك لحاس افي آخرالام معاليسوى لذاى توجون يفل لرالمان من نقده عليه بالسترج السيف اولوط تكريني سين اى وصل ذك لوحبُك إنّه مطمة وعليك على مع فرعون الاال متول مأت م ان كسّس الصاديق حتى لايغلم فرعون عندالصفعاء الراي من توريددم الامعياف فكا ها يرتابون نيد وبحالطان التي الميا فرعون ماطاعوه انفركا نواتوا فاستين الدخاوجين عامعط العنو العصور ن الكاد الدياء فرعون الكادابالليان الطابر صدة في وي استل فإن له اى مستل عدا يتن العشل عدة اى عدد وك المدادات صاحبا ككشف وانسين ولعذااى هقا وتستريني لعقل والكشف جآء موى في للواب با صل الموقع المسابعد لا ظلاقه والعا فاالعايد تبتيده خاصة فالتحصاء والمصورة ماعسى بالكاكم وماليهي ي الرعون مريى في ابالهُ عن اجا بدوعوته ما ذا بي تعباكَ يستعث سند ويؤعدون علم وكسنف من نسست الماء فا سُعث المائح تد فالخر مبين فلكات الحيرة المتبتة والحيوة العلية فرالتيان البين اى حِدْ فَامِرْ وَالْعَلْتُ العِما تَصِالًا كَا يَعْلِيكِ عِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اى سنة كا قال على بدلان سياتم سنات بيني فى لكم فان الأميال الدصانعانا عينا سمية اى طورين سية الاحكام فاجرمرواحد

فالمجن س ووف الوالد فابن فيس للوف الاصلي الالهوادة المنون اعنى للم والنون والعالمستروان م كن صاعاماً ناعبًا ر ذكف الماكمون في لسان البيارة والما في لسأن الاشارة ميكن في الولالة عالمنهاك والدمص وبساللنطالعال عليه فلابعتر العفطوالاعان يسركن لفهن ختر معااس تربرى فوجد وحلاعيلما فليذا بالخياك اىلات كى تخت طهواي وغلتى لليك فأكف بعبت ما ايد تني م وسوقولك بالدر العللين مين العالم والأس العالم فايدنى سفا التروينك على ف اقول مستوليد التوليث وتطويف عليك كوسترك يخت المويك ولا كان موى ان يتولية مقالمت كا ان تولى يويدك كذ تك يويدن فا : كالك من العالم الذي سومين المن كذ كذا ما يضا من في اين فلول على منف فرعون بتولد فان قلت إسى لى فقد جدلت يا صوعون موصد كلاي بالبجئ واسترداعين الظامرة فيك وفى واحدة فكت فرتت بسنا تغلورك على المقالك اختطودك فيتوليزمون انا فرقت المات المكرة المتزيداسين الواحدة اى ارتماسكرة سنزقه ما تزيت العين في نسما وللأنست في أمّا ومرسى الان المحكم فيك يا موج الناد ملك النعاواليًا يُرْفِكِ إِنَّ اسْجَنْتُكُ السَّحْ يَكِي وَأَمَّا انت العين وعزك الرئة فلا لفوذك موى اعطا وفقه في و علا ولاستدر ملحة كك اولاستول فالخاصة الالاستول وكليف والرتبة يتهداى فزعون القدرة عليداى مليوى والخدار الاترشادالا

السي ادنا عاائدلته بالسيب فانفئ استواص فبرمعاكم عليدني بثالثيةً وليسانية فالدحة التي كالخلافة الصورية كشفعه توله لم أنا ريكم الاعلى والكان مين الحق قالصورة التي تعينت العين بالعرمون فقط اللادى والارجل وصلب سي عنى فصعة باطر فاي س جلة الخست ب عيى المن صورة المناطرة الماسية الوردي قد سي الانكرالباطلة طرق فالم سفيطه ولله وفاكانع والصليا فاسوسومات لاتا اللاكا التغوامات طف فرعون تسطيحكم وسلطنت لينعاجد الاخول واما من طرف المحرّ مُصِدوا في الدرجات العالية والمرات ألحالية وأعالا ألم تكيا لم تبدر في اضعل مان وك النعل من بسل الاسباب لما وا الاسباب لاسبيراني تعطيلها لان الاعبان التابة الم تطبعها بعض إبسبية والمسببستروالسوت العلى تقتها ولأمطرن العجة الديني الابصورة ما بي عليدي الشوت العلى فكاسب يكون مرتبطا بسبب بى الشُّوت العليل محتىَّة الوجدة العبني لام اذلاستديلكما العد وليت كليات العد سرى اعيان الموجود ات فينسالها العدم ع حيت سويما أ الحصرة العلمة ويسالها المددث سن حث وجودة والم الوجودية وطهورة بنهاكا تتول حدث اليوم عند ذاات ان اوصيعت لايلهم من حدوثه اذ ماكان له وجرو تسل سف المدوث لذك قال يقالي في كلام العزيزاي في سان اليام م تدم كلام مايا يتم من ذكر من ويم كا اللهمقود والم لمبون اى كادت إيّاد به وكذ كه تود تعالى وأياتهم م

نى العصاحت كان مَوكا ، عليه وبي للية من حبّ الها تحسن بنا الحسور لكرة والعجال الكاهراعباد العقامها استألها من الك والسعى فالمتراشالان اليات من كوسا اى احث كونا و. ألعى س كونما عصاً فعلى مع يع في فرمون الطاهرة في صورة عصى وجات وجال ككانت السحق لليالوم بكن لمدى جلاه المبلاالكيمة وبوالمندن الريط الستطير الذى بستدى السادى الى بيته الماماكم بالمستدالى قد رسوى مركة الحبال اى السلال الصعيرة من الجبال الشاميطا رات السحة ولك بعلموا رست وي وعلويكد ره في اصلروان الذي داؤ ليسى تعدودان كان من متعدالبشرطا يكون اللن من فالعل المحتى عن التخل والاسام فاسوا برساعالمين صفاالترك عند التوم كان كالادعاء برغون از ذك فنعسوء متولم درجي والعدا اى الرس الذى يدعوا يدموسي وها رون العليهان السر يعلمون انباى بويى - احدة وول ما وعالزعون اى الى توعون فلا اجارت وللكان فرعون في سمساليكم صاحب الويَّت والداعما. الوقت موالحلسنه بالسيف اى فلسنه الدولة الطاس وان جارتى الوجد الماسوى اى وان كان حايزا بوج الكم الشرى ولذكه الله كوش خليد بالسيف قال الأدكم الاعلماى وال كان الكل ارا اسب قال الاعلم منه عا عطيت في الغام من التحكم فيع وطاعلة التح معد ف يفا قالم عكرة وا فرتهال بدك فعالوا اعا نتصى بدنه المدق الدب

FAS

FA9

شهذاان كالااره اعار مزعون ارس تيتي الاستال طالب الحالاج في تلكانساء وقريد الما وتعطاد ماكان على مين من ذك الاستبالان عاين الموسيين بسنونا في العرب اليسر الذي للهايم سرسى مبصاه اليح فلرسيش فزعوب بالملاكاة اس تخلاف الحيض الحصة أس اعانا متلسا مخالفه إعان المحتضر فإن اعا دم مكن عايش ى الملاك خلاف الحقة بالنط يتنى م الملاك وا عالم مع منه الصنة مقالليق بالكالمختف عدم بتولاياء فأسن الذي - بواس الرعلي ديستن النجاة تكان اى صلالام اى امرانعاه كآ يتن به كن عام الصورة التي لآدانهاة س العذات الديا مجاء الدس عداب الاح ، في سف اى رود حين وقد المايان وكيد مع الغرق بتذذه المانساعل الاتعالى فاليوم نجيك ببدنك للكون لمن طائل آيه لاذ نوعًا ب تصورته با كال تويد احتجب من الابصيار فارتي الالساء ادغاب بنوع وعلما عقله وبالانوسة فطيرالصورة الملهودة سيآ ليعلم اذبو فعي العاة حساس مين ون منى من من النس وروم وس متعد كلة العداب الاخرارى لايوس ولوحاء تركوا يركاليكا إلى صل فانتا وما لم مروصا مكسين عداصا سعل يح ما انابنا دم مرياتك فى منه الحال استاحتى ووالعناب الايم اى يذ وقو العناب الانوارى في ومعون س بد االصيف بد ابوالطا مرالدى ورد مالتر آن عماما تتوليعددك والارتدموكولالماسكاسترت ننوس المال تتعا

ذكرس الزحن كعدث الككا تواعها مرصين والدحن لايلى الابانوحة ومن اعرض عن الرحمة ميل العقاب الذى سوعدم الوحمة عمَّ الدلما ذكر المكم والامرا والتي تعميتها الإيات الواردة في شال موسى ونرعك الأدان يبينان شاردالايان اى ايان منعون وعربين آس عنداباى من عزال يتم في النوفرة ويعاعذا بالاح والهما ناخ فا الاح والنام كين تأضاني الدنيا متالوما ما تود معالى في سور أيي الم يك ينعيم ايا الم الما واباسنات إصابتي مُدخلت في عباده ولك توبس الاستنشاء في سورة يونس المولاكات نزير آنت بيني دوية العذاب فنستهاا يا نماالا قوم يونس فلح إذه لك المذكورين الاتين كل ان إى اما يم عند المكس لا يعتم في الاي ة وعدم بدده الدلاد اما بوتعول اى بدليا تولى الاستناء الاتوم يونس مان الاستنام من عدم انتمام بالايان عندروية الباس من اشتاعه بالإيان عند دويَّه ألباس متوليلا آسواكشنناعنم عفاسالخزي فى المبورة الدنيا وميغ مشراشفا والمستشخالأ عندوية الباس في الحيق الذيا وعلم استاع المستنتى منم سني المبرية . الديا ولاين من وكعدم استاكم بني الاحزة ولاكان عدم استاكت منم بالامان في الحيوة الدنيامة طوعاً بعشقني الاتبي كلازعدم أنقاهم بدنة الاخرة حلما الشيئة يصى لسعن علما سوستطوع برفعا لما لأوالحث ان ذكك كالايان عندروت الباس لايرم عنم الاخدة الدساطذك اى لاطل اليرم العذاب الحيوة الديا اخذ فرعون موحودالاعا

FAA

and the second

النهان لحيله المادابط طالغ إضاب وأمادابط والميث فيغرّ بن الكافر المستعن ع الموت وبن الكافرالمشوّد عند اوالميت في أمّ كأملساني مدائعا والوق سهاطام لكن الكلام في الدريعيم الا عالم بستقده تناوذك والماضي عليه عندا لموت فلم بحراث وصي عن ذك والحيّ اذ لا ينتعب لتول معالى يوم يا ق مبض آبات يك لك منسادعا مناع كمن آست من قبل دكست في عاماً حرا واما حكم القلي و الكلامة صورة الساد فلانهاكات بغية موسى تفلح في مطلود ليتبل عليه ولايوص عندنان لوكله في عرصورة مطلوسا عرص عندلاجام حته و عامطلوسفا ص عزه ا بخلي ميذ ولواعرض تعاد عله اى حكم عليمك ماعض عدالي اعجازاه بالاعراض عن جزاء وفاماً ومومصطي مقرا اصطنيتك على الناس ترب بعول قرينا ، مجميا من قرسار تعلي في طلة ومولامع اولااء مواعطلوس الحيتي فيصورته اعطلوب الحارى كاد سوسى را باع ما حاجة و بوالاد وكلى بسمدرية وتذكرالص في وبو الاد منذكرا فرز وقى ندريدلان داج الحالات اى سير وزالات احتالي ا والمان ريات و لالذكور وتعنا السمتما لطابيعي لحديث الممثلي يستى ال وم عال الطلوب المن دعال وصالحوب المطان سن نصي مديرة في كله خالدية المعداللها، والحماج اليه ولكان عالد فى تور الحاً لم يصدون الدى الهات ويتصدون في المها تحلت مكته صدية ولسبت الكلية وتصنداني زبان الغن من بسناحيا

والمرصى في ذك اى في شقاء سيتنعين الدني ابّات الشَّعَاء ل والمرا فذمكم وسيرسد اموض ذكوه فيعد الأمايتيس الداحلة الا وموسون با جادت - الاجادالالية والمني فد كسان كان من المحتفظي الذين معن الوت وم دانستان عليه حاصرون بدالله يكم موت النجاة وتترامنند مراسعه سائيسياللة متراهنيات بالنين النجة والداء المنقط ساعت شعلتي وكا فصحف الماعون فالما موت البخاة غده العاج والشف الداخل ولا يدخل است المادو تبدأ سوست الناة ومذاع المحتض كذلك غنزا فغناس وسندى ورا ويولاب ونيتفي طئ كان عليس إمان اوكن بلذا فالطيا اسلاموس علما مات مليه كالذيتيين على كان عليه والحتفظ يكون الاصاحب مل للملاكد واحوالاالاخ متبارس ترفع صاحب ايان عائد ملاسب العلا مأكان عليداى على موعليه عندالوس لافي زيان سابق عليه لان كان الواترة عبارة الحديث البيني حرف وجودى اى كاز تلاعلى بعوده فأ لاشها وتبونيدلا تنخ بعبالزمان اىلايدل علجانوان كعود تعالمسة كانان علما حكما وكان زيد قاعانان مساء شمصالين الام ووجو على العسنة المذكورة ملاينم سها الزمان الابعران الاحوال كاأذا والحاليث الهركت شابا تويامدًا وانظام من تواعدًا لعلوم العربة الناص في ادِيَّال حَقلا خَلِهِ مَنْ العَق بِعِنْ لِ وَمِنْ الشَّولِ ثَلَانَ عَلِيهِ وَا خَلاء عند ا فأكون بالترسير عاصل كورسا وكان سفاسيل الحااصل عليه المد

and the same

F9.

المران

F95

الاسعدالوت فامران ستويليه وسال فيغران لكيمة البرزج عاصور والدو النبانى الالم واللغة والسعاده والشقاق منعلم فذكك صدف الرسلطيم يما فرواء في حيوته النساس إحوال المرزخ والأخ فكان عرض فالذاك العالم كله عاجا وت برالرسل ليكول اوم للحيد الحصية العام فأر لترف بترب سويدن سوة محدصلى لعدملسكر مع مالدان الدارسداي تحداصلي السعليه وقد للعالمين ولم مكن هالدرسول فالاوال كيصل بده الوجة ع الرسالة الحديد عليه ط وافر ولم يوم بالسياع فباللوت فأرادان كفيذك في البرن ليكون الري في العلم الذوفي الحاصل في فللق واحواله الرزحة فاصاعروه كاعلت وأبيت ابنيصلى وصعم انعاصا عواسهم بإضاعة وصيت ديشه بيليوه والمات فلالخالدا واستند طاك ولاخلاف في الادا و الاستدراما والملاف فاح الول لطلوب والمابل الماسى وتوعم الاوتوا الما المطلوب معدم وتوعد الوحود اعم ودود العطاليب ام لآنتول بالإجود متعلق عبسا دى فان في استرع ما يؤ يدالتسا وى في واصنع ليرة كالاتى الصلدة في الجاء وبنوته الحامة فلدا جرين صفر إلحاء وطام انسيطاني الصادة فروانتنى بلاس السيافان وكالمقى مونز مالم

وبن عيسى عليدانسلام قويها من سبعث ابسى صلى بسر عليم والمان في يكنون الادعدن في حت أ وعظيهن مفاوة فاسكلت الأرع الصم فانتحاء اليدنوم فاحد فالدمغرب ككالفا رمعصا وحتى وصب ا ورسد الحاليفارة التي حرمت منها ع قال لاولاد وافي او طالعات خلث النارحتى اطيئها وامرحان يدعوه معدثلة إيام امفانمان الدوم تبليك ايام فنوي وسوت والاصرا لمنة المامخرج سألما نفا وخلصها يوسين وسستن تم اشيطان فلم يعبره آعام ثلث أيام فطؤا انه سك مصاحوا في مالاسلام من المفارة وعلى اسم الم صاريل صياحم نتأل ضيعتمون واصعم تريى ووصيتى واخرام موته وأثم ان يتروه ويرتسوه ارتبين بويا فائذ يا يتم قطب من اصفر تتضمها على البرسطوع الذهب فا داحا دى قره ووقف فليندشوا عليد مود فاتشكا ومجرم باحواللادرة والتربن متع ودوية فانسطواا رسين يوما فأشا تهرفيه من الغزيد ماحا والتراقطي الذب فأواط وى عا، اسطيع ديتديم طاراج موقت حداء بن و مفروسوا يوس ان يُستُوا عليه فابي اولاد م عرفاس العار تشا مياله الكاتي عملته الحاملية عاف كل فضيعوا وصيته وا ضاعوه فلما لبت رول السطة الد عليد وم جاءته بنت خالد فالتي لها رواء و وا جلسها وقال وحاباب تني اضاء قوم اما حكة خالدي سيان فارأكم يدعوا ما دسوة الروزمة فأنه ما دع لاحيار عاسا كلاى في الروج

F97

Silver Silver

ساالى نشبها والتعدي النيا النبع بضب السكشفي سنها ومكذاالا لانماية لها وكذلك بنينا صلى سيفليد والم من حيث دوه وحيد وهيئة اكلية الحامدة لها اطالا مواد الدجود يترو ساعدا للفراد متوجة عنمااذ الكاعزا وتناصيل وكالاعليدا لسلام ح فروتيدالاولية التي كالنكث ا داد المراعلية فأنه ا وفي جوام الكوالتي في المات الحيايي الالية والله الخابعة طربيا تماكا مى سيات اساء وم اعالا ساء التى علما ادم اى إود علة المنت النوعة الاتان تنوادل دسل على دسفان كلودنسل كين بن تدح س اجرار فاسترصلي الديدة والترويلية الادلالة وتكيشيط اسعله والم نسدع فهما والماهد وتكيشه على والمشكيث ماعتاد الاصور الاكرو للدالا وسط تعوصلي لسرعك وا ى سندنىد درد ١٦ و منوى بدسى الزدية ولذك وصف عكمة بالمرة ية ولمات برصا اسعارم الديوم عامد التثب الراح مالالليد اى ديلكان فاغا بودليل لنب اى دلات على دلول ذا سيدلاكم إليا الط سواء فكذك والالتهص العطيق طعلى وسؤا تعدلاا حشام وفيتالي مزا خلاف ما يرالوجودات فالدالجي مهانتي من عراستما دمدة فرع رض اسطافره بترصل إسبلته واواة حرسال ولماكات متبسط العردية الاولى عاموشلت البيشي الى بب النشأة بحدود جهدود مستنه الماسعة للث لفالكة الياب الحبية التي مح مرا لاجرد بسالي من ديا كمنت مايدس النيت و مواى و كالم

ف المادي علم ما الم حموا عن العلوالية ولم سي المني المالية عِلما ولاعل واحد من وافعام الذلات وي سمامان المنت سنها -الكوالي الاجراء ولذك اى لعدم السّادى متناطف فالدن سأل الا بلاخ ولوق الهرنع يحتاج ارسام المرين الامري تنى العل والاتيان. بحريطالاون اجانتني دالعل والتنبطاء اعل واعلى واحسل لة فروتي في كل كارم العامة لنا ال نشتخل سان مذكور الحكمة اللسون الى كلية صاله عليه ولم الغروية لإن المسته رضي التي كنى مؤنة مفاالشفل منا حث قال أعاكات حكة مرودة النزوال لامًا كل مرصوصي بد الديع الانساني فان الكالمين في بد الديع مرالاً ملى وجع الا عاء الكلية وا خلد تحت الاع السالذى سونطر تهوا كل مدلاء الكاطين وللذا اى كلو دا اكلاالمبيس عن سالا مراى ام السوة وفق مدى مركب ردعا يت كالاستأوادم بن الماء والطين اعبى الروح والمدوم وسال العطية التي يعين الشاشروس صورته العنفرة في كان منت م العندة طاع السيس ع يشري في عد الدورة وصيف حكة صالعا ولم بالنزوة وسقل واول الافراء الافراد العددة الثلث فان الواحدليس وعدوا وما زا وعلى تدوالاولية آئ على مذو الشكة التيلما الاولية من الانداد ما ما واد علما فهوستن عنها فان الخيد بترع عنها باحانة ون سالينسا والسعة فالشة الترج عنا باحاذون

49.1

اشتياق الكالى وثو والى بذاات الدين اسعند تول وأخاصك الساء عنى السن لازمن بالبعني الكل لف فرنه فابان فدك فن الله فى ننسىن جائيا لحق فى قولدى مده است ، الانسايد العسفية وتنخت يدس دوجيء وصف المن انسه العلاقال وننخت فيرس وانت بندوبن العبدست الكلة والمؤلية منتذة الشوق الملقائها لداود عليه السلام للمتابين اىلاجلم بأدارد أف اشد سوما البهري للسَّا تِين الِهِ ومولمًا، خَاصَ لا بكون ألا بعد الموت فا ، قال خلاف الدجال المعكم لورى وبم مق موت من ستان الدائل الما المعد والبال بعد للوت وبدة امواللقاء الحاص الذى لا يكون الاسعد المرت للبدس الشعق لمن بده الصد العلان يُسْلَق الحق الحين مذاليً التي يكون بعد الوت صغة وتون المق الما يكون لمؤلاء المرتاس الحاليم م كرة برام تطروتم نيحسان بروء بعد من برام لاس له وكالهم والى العام الدسوى ذك فالم يخرم المن منه بالموت الادماكان ال فبيعيا فرتنع عدالهاب الدسوى لايرى وبايرا وور واياد به فالمسدورة المقالاه والمالاب قول حق نعلم م كور عالما العلوم ولاولدا فاصم الماصل الاختارا فاموا للوالماص ورالطاهر فكذلك في سيحان كان يرام أولاوامدا فالروية الحاصة معدالوت المان في صولالما عروك كل دوسه إيا ورائيال والسنون الحبذه الروبية كلانصورانطا وتوستان لهذه الصد الخاصة الحاليها للك

مذه الامورالكتُ افاانتُ استن نشأة النُّلثُ مَكَنْ وعِيمُ انْطَلِياً تخذكرصلي السعلية ولم في مونى بيان بدف الامور المثلث الفسا الطيب وجلت قرة عينه في الصلرة فاستدأ بذكوالف، واخ الصلة وذلك لاناع أذح من الوطئة اصاطور عبها وموة لل الذى موالما في مط من تاكل الذي بوالول من افراد الانسان وموند الانسان منته علمونة رو فان مونة رو نيخة عن مونة سند لذى فالعلالسلام ماعها فسرفندون ربه فرة المرة مقدم على رفة رد ورادين إن الصلوة ما يتزع عا من فر الرب وللزلك قلاست النب أعلى الصلَّه عا فاست قلت س العربة المعربة ديك كمنه وحتيقة ذارة في أالحرب والعجن العصول في تما فاد سام في آي في بدأ الحروان شار فلت بشوت العرف العمولة وكمع بصفائة وكالاتر فالاوليان توضال سك لانقرفاات محيتها كاخذا تاللاس وكماسالذكك التاان مراز بساتا والعالماوة تارة منون ركما بسالة كدفالاعيا الكاكون كانتسره ببلاعاد ومرآة لتابدة صعاة وانعاد مكا كلاصاد عليهم من حث نشدا وصود والطلاء مرآة وصفالها الطلاميس الكلات كلاعلاب فان دام صلاسعين والعدر لا العالموين اليسى ال كاج وس العالم ديل على صله والأنم الذي بحوا ما تع ترصلي له عليه و د سرعلي الماء الآلية القام الحول المراء العام وصف حب الدائسة و عن اليس حين الكالي و يوف العل

FAS

FIF

مذه الاركان الاربعة الساءة عسافلاطاحد فتع تعالى نغالمي نداشعال عاصدا اى سبب في سد من الطور الي كالدين للسرام فكان دومالانسان الحاصلين نخرنا دالاجلانسان العصمة وليد الكلم السرسي اللاصورة انسار وصلحا صعبا كات تأنطيدة ع عفرة لنا : اللاكمة الساوة لكان روه نول العظامراني الصورة النؤوية للالصورة النادية فكنعد الحاض الريع والماضة ع الدين الاث في النيزية الى انسي تسل المين عان النزالكون الاس النشن فاز بعد النشس الذى موالنف فهريسي ين الرومة الخارج وما ستعداد المستوخ يترسي المعدن كان الاتمال الالانورالا دعفي لاطسى فارى ضيطن اى سترنت بالحق فأكان برالانسان اسًامًا مِني الصورة الديثة الانسانية م السِّيق وتحصا علصورته ساه امرأة فعلىت بصورته فن الهاحي النعي الفندق الدوين التي الي وطنه الذي كات يد قبل شقاً ممّا و حوومان فب الدائسا وفان الداحب فلتعط صورته واحداد ملاككة البوري عاعط فدراء ومرابت وعلوت الم الطبعد العن العنفي في الماكاني س سام ال أع رفع المسورة الوطر كان الرطر علي وره وتعالمية بي المرد، والرطرة كون كل من اصورة للصل والصورة اعظماسيا بن الاصاوس ما مصوره در وي طري الاصاف مريد ما عطف علا عد تول وإحليا وأكلها فأذاى الصورة دوج اى تسعت بوجودنا البطاقين

التمالاد حوولها الاعتدالوت فتتوسأ اى تكالصقة التي بمالوداى يسكن عاد الوصال شويم أى حرارة شويم آلية وتولسًا لموليسًا لله ال الصنة التي مى الدوية معدالموت اعتارالات ماليط ذكراتيتات الى نشاء العبد كامال تعالى فى عديث التردد وسر ى حديث التردد من مذاالياب اي باب ذكراشياة الالماء العيدما ترددت تحة المافاعلة ترددى اى شل ترددى في نتعنى عدى الموس يكره الموس فاكن ساءته ولائد وس تعالى مشيخرة اى عبده الموس ماللّه المبت مالدوا بدوس تمان واكارو والدوس الوت الملا نعريذ كرالوت والما كان لايلتي العبد المون الحق الاسدالوت كاما لطيد السلام الا احدام لايرى دروى يوت لذك فالرتعالى ولايدارس لقائي ماستساق المق ليسول للالرجود سذه السبة مفالشخة المؤدة علد رصي لسفا سيسان الخق لوجود بذه السنة اى الى وجود بدقه ا تصفة النسبة اعتمانا إ العيد نان نسته بي التي والمسدى للبيب اى العيد المين المالي وآنى ائداله حبيباً وتتنوالنوسياى تصطرب بيتون مثالي والج الميضادس تكنالون فأخ فد وتكالعدا جلامينا المكن تعديد ولايان فأشكواالاين من القنى العلول لاجدود يكوالحي لاينا الماامان المق سيحاء اى المهاء مع يندى دوم فااستان الاست مان دوم ليس لاست من مضيفة بصنة الموة الاترا وخلة على صواته اى صنة لاذ سي لاه الذي مونس موية كاع نسه وللكائ تناد من

FIA

1.0

مطن بالنساليج الحالعبدين بذاالاعتا د بالنطاى المانط الداى الحالمي وشامدته والالتذاذ بديعي فني يند بعني المراة اذلا كمون في الواقع لا ذ لك اى الشذاذ بالحق لا بالعيرة فاذ اسلا الرجل الحن و الم ومن من صدور عن الرجل كان خود وفي ال من الول وبوالراة واذا شابده اى الوطلاني في سيس ويتهن خورالرأة عنه اى عن البط شامده في ماعل وسوالوف والمثالة افاكا المرطرح استصاره صورة ماكون عندوالازانا الدوس صورة ملكون عيد مينالراً أن فأكان تهودُ إلا في سنعول الحي الله وسونف ولاك المهذه المهودات الله متصل مصماعهم س عرائزدم اتصال وحية عها متوده اى تهود الصليحي في الما حين الدانعد المروا كل من بذه النهودات لاذاى الرول بينا سف التي فيها من حيث بوفا عل متعل معان عير النصال منهما المسالة الخاضا معيث بوماعل فلانها توترية انسوا بعط تيه النهوي والمشامدة يهاس حيث بوسنعل في حيث مّا فرناعذه بي الما ولآيابد الوطالي من سنالاس يت بوسنعوات اي الم شامدت س يت بوفاعل وذكاذا شامده من عن استضار ماكو عنداوس ستبوفاعل فاصداى بلاسية شابدة من سنتمو ى كى ا دَا تَسَامِده مِن حِتْ طُورِا لِ أَهُ عَدُوا عَ رَكَبِهُ النَّقِ لا دُنوا بالمَّاسِدَ فَانَ مَلْتِ اذَا تُسَامِداً لوطِ الْحَقِ فَى مُسْمِعُ حِسَانِهِ

ورحافط بالتلة التي كالزدية الاولى في ورجل وام المتحى الوك الدوء الذي مواصلة الذي اجداد عاصورت حني المرا واليداي لي الرجل الذى كاست الرا مع صورته بجب آيدور الساء اللالي عاصو كأأساس بوع اصورته غاوت الحسين البطالالن بكون مشه اعقالزة بعدكان جماى مسادولين يكون الرحلية وموافقة الذى خلَّى الرول على صورة فلذا فالرحب والم سِّل حبب حكايات ننب لنعلق مدرد الذى موعلى مورت في كلصنة حتى في محد لام الم ستا مد موسدا الفلي ما يون ستندال س فلذ كا الم المست مب عالياً المنول وم بينده المنت ولما مداوول إلى ولا الوصلة اى عاية الوصلة التي يكون الجدة فلمان فصورة الت السيمة اعطروصل من الكام اى الجامة م المرأة وللذا يم المود الواء كلالدكاك الاورانية الأوارا بالاغتادة اي الكام ولذااطال الزوابيا فياض الطارة الخادكا بهاكاع الموالفة فيها والمرأة النئا ويدعد معد مصول النهوة فان التي عيود يعاره في الم الم منتقاد للديم وا ما قالان منتدلان الني الما مع الما من الما الله والالاالتذار بعزة والوائع ومداالاعتادا فأسوى تالالج بان العارف متند عالالتذاف يعال بلذيالى الظام مهالانا مين

2 - -

Timo

يصرين عن التدل والهب والعساد إلى ان يخرج الاشرال و وكم يوخون المربة التحياال أثراح وسألون فها وأبيع مستنزل با مِن فلذ لك اى كلون الساء ما لاعلات اع ذكرات ولاالمءة ما احمن الابارة اى الابسي من منته ن التي حالت الأعن العالم ملذك تربي سلوب تحت عكم والابسيانين كذا لاستعال التاشن البط فاجهن للالتذأد مات تربني وتعلورالا وتهن الاولاد نهن لهاى الوط كالطبيعة المحق التي تتج فيهاصورالعالم التوم الارادى والار الاتعالدى موتكام اى صورته كام ومواقعة بن الله والانتية عام الصور العسفرة فاذاسكن الام الآتى وجود دلد فالعام السيفري ظريصورة النكاح والوقاع بين ذكروا نتي وي عليه الولد وكذا الام الالتي موسة وتوم فيعلم الارواح النورية نلذا تعلق الام الالم يصد ووتتيحة من الارواح النورية ظم يصورهم في توجاتم الىصدود ا وكذك الام الاتى ترتيب ستد مات فهالم المَعَ للأنتاج قادًا تعلى الامرالالي تحصول صورة علمية تعار في فسن احد في صورة ترتيب المتلاث المنعة لها مكة الميكم النوة الاولى وصورة حيتها وى الذات الاحدة والاساء الالهة ولطسق الكلة وذك إنكام موالسارى فكالم وجس مده الوحد ، الثلث في اوالسارع مذاللة الذى ذكراس العاد المرف لمواعد حب ألى ومن اجهن عليه النهوة الطبيعة خاصة منتعد علم بلة

فاعلىوترغ المراة عكن الانشاهك في نشدس حشيان شا ترعن الراة المضاطيف بلون تهود وفالراة الم واكل قلسًا شود في الراة والالمكن ام والكيكاكف الم والكيفالا ذلاف الني ته في ى نند كانى خود وفي المرآة على الانجنى فلمذااعب صلى الد عليدة السا وكالضودالي فين اذلات مدالي كرداع المواد الدا قَانَ السالْلَاتَ عَنَ عِنَ العَالِينَ لاعْلاقَ بِفَ وَبِي تَيْ اصْلالا السوق والم وفادا كان الامن بد االوص مسفا ولم مل الشها اكالنهوة الله ما و ، فتهود لأن فالنا ، مندالوا معة أعظالته وأكلروا عطالوصله بن الوط والم أونى وجود حااط النكام بعنالية ومواسطرال والالهالي فاخته عاصودته ليعلنه الاصرخلندا فرد منصورتها عبا دانتين لنسب فسواء وعلاون يذس ليق الذى سونسه فطاس ايطامها سواه وسوصروته خلق والمنة وسو عيشرالطلته عن ولمذااى كلون باطنه صافصته اى وسر بالمنترب لنذاالبكوالحساني ما داي المي تعالى واي الساط بد والام ليما. ومواصلوالالاص ومواسل سائلين لاشاد سفر الاركان كلها و ساهن الناء وبدوم لاواحداس انط واذك اى كوبتى ساة بالساء قالطية السلام حب اليمن وبناكم تلت انسا ولم سؤالل فراعيا فرهن والوجره عنه اى عن الرجل قان الساة عد التاجر بال تعالى اعالنسي اى الشاجرزاء أي الكور وفلك الكذا وكانوا

0.1

بالمسارعيدالمطلقة

يعرين

0.0

كوفكاق من امعال الرائد حقد كل مارث طلق الكاعطا، كل فكان حددكان مب السا الحد صلى الم عليدة من مختب الالمى لاسك تشاينه شهوا نيرلان متمالذ عاستحقه كأن فكالتحب لامذه المحت دان استالاعلى لاتى ملت وسائااعطا مكل تى من مداى ت ذكالتي قا عطاء اى الدفك التي الابالا حيّات الدى الحد يساة اى بداة يعي مَات دكاني المسحى واعامدم الساري المدت المذكور لانتى كالانتعال كاللبية لاج متندستى كالندم الطبعة بالدات على بعدسا الصورة اي بصورة المدينة التى التحقها وليسالطبيعة على المتيمة الااست العالى فات فيدانست صورانعام الحساني اعلاه واستدكن لاست مراس النحداى النسس الرعاني أولاذ الجوم السيوالي العا وللصور للسماسة فع علم الاجرام حاصة وولن عام الادواح والاعراض وابستاح تكالمصو تايناوا اسريا شالع جودالاروام النوريخ فلايكون الاساطة مهاينا ى الطبيعة الحومة السارة في الجوام الروحاية كلما وق الاع اص الابواسطة الطبيعة العصنة التي عصب للاعراص ومناغلات ما عليها فكارس ان الطبيعة العرضة ليت جنسا لما تحمّا من الاعراض خ ايّالدكا وليست المويرة طام عارسى فذ فكالسريان لوحودالاردا والاواض مهان آخ معا برنسوا ماء السول للسما شفاز طليك علبث بذالغ انسانت عاانة كمهاد فسدانهم أى الابتمام المس

الشهوة فكالماصورة بلادوم عند، وال كانت مكالعون في مثاليم فات روح واللهانى كان روح تلك الصورة عرسيون قاى عزمولون لنجاء الرات اوالتي يزان الدادى حيث كان مج والالتذافي لايد دى بن ذك الانتذاه في منها ليطروص وكك الانتذاء في فلي المزة فيهامن نشدنا يمالليهنهن الملتذ والملتذبرنا والهميم المعلى لمباندهى تعلم عالبساء للفاعل العيم العياد على الساداللم والعيزلا بجاولها صؤان العادنت كالالتذاء نغلن كعفذنس ويغرال والانفاء وكك ويخفى للبروان كان الانتذاد سسطام الدويين كا قال معيم مع عندان سلى عاسى عير ان المروات لن كذك بدا أى الوط الحامل الالتفاديا الحلالذي يكون الالتفادي وبوالراة وكان عاسعة دوم المسلا ملوطها العامن الندوس الله وكان كالملاوكار ت الراء عن وروا متحل وللرعار علين ورح نزل الحلوت الحالصورة علارحة مافشاده علصورته كونه علصورته مبتك اللجة الرينية التى يراكمن تعالى ساعنداى من الحاوق على الصورة وقول بمآبد لرسن شكك اى سكك الدومة الروند كان التى تعالى عشاعن العالين وفاعلا اولاماً وإر الصورة اى الخلوق عا الصورة فاعلاً ان اى ق المرتبة الدايد ال مطهرت لعطالمن فالداى المحلوق عط الصورة الاولية الق المحى فقرت الاميان الدجود يسماعي سمن صاكان اوخلما بالمرات فاعلى

0.4

مذكر سنماكا وم بين الذات الموجود موعما وسن حواء الموجوة عنه وان شنت ملت الصنعة كالعل والاداءة والعدرة عونشرابيما والنشئت قلت المتدرة فنوشه ايضا مكن عاى مذرب شنت فأكلا تخد الااتناب سيدم متى عندا حجاب العلة الذي معللاً المق علية وحود العالم وم الحكاء وفرالتجريام باصحاب العلد المنام والعلة موت والمحكة حوالطيب ماحيسا أيدصا الدعلسوم ولل معدات وغ الذكرمنساعي اع وعماغ الرتبة المالاول علاي السا من روا 4 التكوين متعناعذ اى مكون الدايا كانى انسها وكوين الألا منها ويتمام ته بعد رسة والماروا يم فالنفات الجدوية والانقاس الدحاية الوجروية التي فغ مهاس حث السها وس حث اولاد ع الذين منم الطبيون والطبيات فلما وعدت السناء منتضى وو حب الالف، به الحدوية دصل سعل وع كذ لك العام الطية الفايخ مهن عدلقاها وغاقهاصارت محدوثه لمصلح السعلسولم فأنه اطب الطب عنا ف الجبيب اي عُره عنا قد كذا ما دوا في المسك السايروجيب الدتك ألعاكم بتبعية النا احب الدكاطيب يكون ورا، عالا تصورتها والمالك طلال الس الى اصروباتين المعابلة والانتعاليما فرتهن والمنصطاله عليكوع بما علق عبدا بالاصالة اى منفلامًا تراس سده ومولاه في اصر حلت لم يرفع قط راسي الخالسادة القى كالعلور الساوات بشراع ولساحدا عاديدوة

مَالَ لَتِ وَمُ سَوْلَكُ إِلَا الذي يوبعد ما لذكوان آو يَها وكوالسّاء ومهاة كرابطيب ما الزاوني ومها للمطف على مقدر وسوا كالطيب مَدُّكُر دعاد ً العربيان تعليدان كم ملمات ست مستول العوام وزيدخ موا ولاستول خومن معليواات كردان كان داحدا عالمات والناكن جاعة وبدع فها فداعي صلح الدغليدة المن الذي تقرد ب اى التغليب وفد كل المعنى موالقهاب المرحوات سفطالتذكير ذكك الهتم إنا موغ التحب اى تعالى تعلى السلام ما لم كان الوس موعل السلام سنسه حد و بوالث ا وعاصل المعلم السلام واعي التهانسا وفا يتبين إيدنا عاصلاتي من عران يوتر سون جيمة عا في در مام كن موصول واى فاط التحب معلم لمن معلم من معلم التي وموالعنى الداعث ع تقل النابث عاالتذكر خلاف الرا العرب فكان مسل السعلية علما ملك السات عالم تذكر سول الم بغرة وفااعله صلحا معلدهم بالحمايق وااشد دعاب للحقوق فأيسلى عكسوهم بشهالسان الاشأن عاان اني فه بطرائ منة الازار صل الخاصة فخالفديث المذكرة مغن الاولى في السّا نيث واور وعنها التذكر صلّا بالساء ومرباصلوه وكلناما بأبث والطيب بنها كذاكالبي صااسعله وعلى وحود مان الرجل مدرم من دات طهر فكالرط عناوين الأأة طه عد فوين ونتع اليث وات واب مستى كذك السادا استحيتي والصلوة است عرصيع الطيب

0.5

خۇ

70

0.9

مين الرائد بغير الطيب والخبيث عاصب ليله بن العلاد عام الدودات وأحوالهاف صورة السكل صدقاكا فااوكف المرجية مراني سرب الماه بالاصالة كلرطيب ومويد الاعبار طيد من دينا يحدس وذم بيضه لاغشاء النياء فوطب وسية نتال صلى المعليد وله دن النوم ي تحق الده ركما ولم سر الرام فالسيئ لاكن واغاكره ما يتعلمهما وألما بشكذ لك اى كايتلهم ندااما وا عربا وعادة بان كون بسفاكم إمتر كود االاعتبار وشابعة وعرضانا زانه من علافظ ع و و و الماليد من المال الماليدين سناللياس يروعن أوسدم المايد لحب اى بسيعدم المايت لطالكاد كالاعالاليدنية التى كرسالماني طيو وجلسن الكرو البطاء أوس عرض بالإلكون موانقا مغرض الكارة كالمرس ع اكتنا اللا والجاه فانزكره كل ربيوقدعى ولك الاكتساب أوبيب عدملاته عدم ملائد شرع اى علم شرع كسول لنكل تسالت ويتدانى كره مهاللس م المامون مس لطيد ارتشى من كال علوب عف على عد الما مة الما ويكون بدا الكرامة سبب بسن للكرو وعن الكال المكابر شكاكم معضا بعضا فيدوعدم انصافها لاخلاق المهنية والمعال المسية واغ في كون سيالكم إنه ينها وكوباه من الأسالي ولما است الام الحبيث وطي كالدراء حيب الدامط وال

واتعاع كورسنطا عزمتما وزعنه اصلاحتى كون اسعنه ماكون فاعطاه وتبة الفاعلية والسّائيرة علم الانعاس حتى اتى محوام الكإانيى اللجات المطبة المناح وعن ميتة عديد في الم الطب فلذك اى فرت الاعراف الطب المرتبة عارت فأعلية الماحرة عن متعدوت التي وأثنالية والانتفال يعلم الالطب معدالناء التى صورة تلك القابلية والانتعال فراع صلحالكة وسطرة بد الغدت الدرجات الق للخصر وان في تول دفع الدرقا و والميش والوش انارة الحاسس العالى العرب الطبعة الكلية لاستواراى لاستواء الحق عليه باسدالاص فلاستى من صحابلية ذلك العرسى الصوولطمان والمسعان والروحان والعانى الامانة الكير والحتايق الكوندالمياة بالاميان انشا بترمن لايصيب ألزهم الالهيترق الدل عليد تعدد ورحتى وسعت كماشئ والعرش الذى بولمنت والرحايي اجأ وس كلينى والمستوى عليدالاع الرس نجست اي كست الكون أف الاجاليس المستعق علد يكون بهإن الرحدة العالم كابتيا ه في عرفته س مد الك ب وبن السرع اللي وتد حل الطب الى تعالى والم تى بدالانهام التكامى العلوم لكل حدثى مراءة عابسة رسى العيما العا الجيئات العبينين والطيون للطيبات اولنكبرهن مايتوافي في تناهم من الخافة التي تدب واايهم صوروا عمداى اقوالع الدالة عا والوطية المام و عن النق و المنت لان القولف وال

0.1

المن والاسان عاالصورين صورة المن وصورة الحاق طالمون ته زاد الدوك الاالار الواحد من كلي ليتم ال يد وكالطب من المبتث الالاحيث الاوارمست للطب ولا النب السن الامزمة معلما ينسب الدون فيسالدون فسفلهادواك الطيدمذين الاحساس كسعهذا فدكون واماوم المنتسى العالم اىس الكول فأنه لايعه ورحراه حاصلتي المنت والطيعة سواء والمنت عند فن طيب والطب عنده حنث فا تمريني طب الاوموس وجرى من مزاح ما حيث وكذ كل ماهيك وأكاني الذى كلت بدائره أأفالصلية فقال ومعلت فرة مستى ليحلوه لانهااى الصلرة ما فاوتعت على وصراتكال كالعلى وضي اسعث لماعدوالماده شابكة وشابدة الخيرة من الحيدة اى كونها سيا يدة لا بهامنا حاة بن السوين عده ولا لم في لمناماء من شابدة وكل والناماة الا واولان الما ما وذكروالنافي وكروالذا كومليس للذكوروا لمليش كدا لخليس وكزن المياحاة اصر وعده ككون الذكر منهاكا مًا وبعالى فاذكروني اذكركم واي اى الصارة عا د وسوية على الله وعده نصفاى ننصوبا للدوستها للعبدكا وروى الحز الصحاعن الدينالي فالتمت العلوة بنى رس عدى فضيها لى ده فهالسدى ولعدكا عال يتول العبد بم الدارس الجم متول الدوكري عدى غول العبد

اللاكة إنها يادى الدواع للينة وبذابعا كوابهم الانسان كأ بدد وانت مالعنصرة الأن أيدن السنين فأذ كلون في الما و والطيئ المنتى من حاء و موالطين الاسرد المنتن سنول كي متغرارة مكرمه اللاكمة الدات لضما روحا بنهاعي الامورالدكور ولذك أربالعلمان التوب والدنا ودوام الوصو واستمال الروا 4 الطب لعصرال - سينادي الملاك فالحق الطبهن وذك لتعزد الامود المتعالم ببضهبين كالالراح المعاستم والت الورد وين ن الرواع العليث عد الانسان فلسر إورداى دكم عند للدارم لحيت وي كاناع شل مذا المراح الدلي صورة في اللمون الخسية للبايد وسعنى فذالكا ومالعشلية الووحاية احربه الحق اذا سعد كااص المفردا يمالورد وسائبا المرس واكلوا واكال وَالذَى يِدلُ مِنْ فِكَ مُونُولُهُ مَا لَى والذِنْ آ مِنْ الإلى اطا وكورُوالًا" ووصفع الحتران فبالاوسكم المامها الذي حنها المسيرفاذي إيد رك العلب مزاايا ومن الجنث ظلاا وراك وعاجب ألاسو صلى المر ملد ولم بالتح اللاي دون مالطيسي الاالط مي كائي دا عداى في الوحرد الابواى الطيب و مؤتصوران مكون في العالم مراحال كدالاالطيب في كرشي ولا موم للبث ام لا ولي المنا بذا لا كان مانا أوجدنا مدة الاصلالذى طراها مندوروالحي ومديا مكن وكحب ونسو للبنة الأماكم مد والأالطيب الاما يحيب والعالم صور

01.

الحيّ

V. L

41100

فأن كان المالك المالك من الإنتاص المناكل المالك المالك المالك الصلوة والملاكة المصلون مدان لمكن المالعالم الحاص وفان كال توانام الماتك قان الملاكر يصل خلت العند ا ذاصل وحده كاور فالجراف كم معلاد رتبة الرسولية الصلوة فان الامام للناس ت الرسالة وقول فتعصوا واسال وألصلوة بحاليا بتعن الس اذاكالالعطياب عناسم اسلىحد يجرنف وسخلفهان العدقد سعداى شاخدى حداضة واللاكة والحاصري اى والماك وباوك الحد فان العدكال علىسان عيده م العدان عدد فا عل علورية العلوة واذالاين فيتى بصاحبانن معددرة الروية في الصلوة والمر عايماللطادة سماطاكان دنيا ترة عين لادام وس ساب فان لميس ما يرد به الحق عليدنها اى فى التصلوة في سومن التي السهم علي يمام ورم كونمايم وم رفلس بطاطا ولا موس التي المع وال نهيدوها فأعباد كالمنح من التعاندني بزأ مادات الحاجب توبت فاحامت اء ومحتوان بكون احت والخرمحذومااى واستكانه فايت سوى السلق وذكرا ساكرما فيناوا فاثبتث الأكرة لذكراس فيمالما يستموا كالإطراب توالصلوة عليهن اقوال ستعددة والعالر في ال بالسنبة لاذكره تعالى وقيسل مغياه ذكوا مداكها ينها عاليشتمل للذكويلير من ا توالغ الذكراللنطي واصالية الذكراهني الذي تبيان بيارالمام بالمذوكاس وتذه كرناصنة البطرالكالاغ الصلوة في السومات

الخدوار وسد العالمين بتعل العحدي عدى بتعلى البعن الرجوع الرحم تتو أسرا تنى يلم عدى يتول العبد ماك بوم الدين بعدل اسكدن مؤمل إلى عِدى لَهٰذَ النَّسَبُ كُلُ الدِّ تَعَالَى خَالِمِي عُرْيِوْلِ السِدَايَاكُ يَعْبِدُ وَأ سنعيى سولات مذاسى وين عدى ولعنه اساله فاوتها كاكاكا فى بذه الاز ستول العبدا مديدا العراط المستقر إط الذي الفطيع عرا لمنصوب عليم ولاالصالي تعول الدسؤلا فحدى ولعبد كأسار فالمسوس والدوديدة كاظمول لاول مقال ضل مدد اوموب قرادته الماكة وسياها لدل قن الم يزراع فاصيل السلوة المستومة بين الدوس عبد ولما كانت اى الصلة. شاجاة لما مّالطالسلام المصل ياحى دم فني اى الصليّة وْكُو الْحِيّ كَامْ لاند في سَاعِاة الْحَيْ مِنْ وْكُرِهِ وَلِدِ مُحْ خطوره ومصنوده ني اخلب ومن ذكوالحق نعبّه جالس المن أيسة التي فارجع في المرالالهاز تعالى قالا العليسان و كوفى وس جالس س ذكره ومود وبعراى جليد تد الصلوة منا مدة عاية لعاينة العام للجاول فينية بعميدة الظام الزقية فأن إكى دابعرلم يدفئ شابيل العيا وتبت مارتى التي مذه الوين في مذَّ الصلاة ام لافادعم يه تليصده الايان كانريا ، ومواليحالاسك ومود ولنا المشامذة واعلى الامان النيبي لازشيد بالردية وسو الصورة الحياليه بنجيله في قبلت عند سليات ويلتي السم لما يره - السيا للتعديراى كااورد ه مليلكق من الواردات الدوحاية والمعاالينيت

DIF

8000

وكراسداما وفها ومن بسراؤكما لذكورس الممايق المودعة فالصاوة ان الدحرة لما كان من وكر معتولة لا محسوسة سلت العالم مالعل اى الشوت العلي معدم الصاف بالوجرد العيني الى الوجرة الدي عت الصلوة حيم المركات الوجودية الطبعية لاالارادية وتحاث وكرستية وي حارتيام الصل فاذ لا محتى اليتام الا الحركة من السفواتي العلويل الكسيقات فالمراد بالحكة المستنتي بالكون من في الحالعلووس مايضاد المنكوسة لاالمستديرة كالتصطفح الحكم وحركم وبى عادركوع المصا قاء لايتيرال يؤك واستحوالانق وحركة منكوسترو ى عالى يحدود فا دلا يوس الدالانتكاس في الدنسان مستعمة فا دلاك بالطبع فيغن حركة اظهما سوا كالاعل استناعة فاشكا وصعدتا الالماءوك الموال ماعدالات انتية فاذ يخوك عروم كالمرام سوانا مخوالانت وحركم السات منكوت فان واس الشات بوجمله الذيء سندى جول وكد شكوسه الماسطير السكاحكة فان حكتس السفل الالعلوملي الايخني ولاتيعك ال يقالاسكاس حكت إغابوا عنادع وتدان اسن الاص طرحكان ح كيان ح كيستنتروك منكوسة ولوحيلت للوكة المستنعيالة عن المؤرس الندم الحالاس في المنكوسة عبيارة عن الموكرس الوأس إلى انتعم لاستينا م العكام من فيكلف وليس بعادا ذا فلي طبعه من عزان احد ما من مرة احكم من ذا تر ولمذاا محمة الركات الطبعة في النك فاذا كري شلاالم تحك

الكيدنى بالسطورات الجلدالا وليسيكون اي كيت نسينيان كواليط الكالية الصلوة وإناذكر اصدة ذكك الرطلان السيترك الاالصلية سى عن العياد والمنكر وسنى النيسي الراد بالفياد والمنكري يجتب عناالمصلح يكوناس البطال اكالمين فقصلوتم فكاريينا برالصلوة وانتفاله المصليها مين سوسولين بسوافي اواكت لانترع المعطان لايت فهزهذه العبادتما داميها ومادام سالا سوسكراد انعن فيزعا علي خلاف ما فري لد نعذ كذالت من من تبدلان أ، والمنكوف الفترية الإساء كبالغاع الالصامادام في العملية ما يمكن من نواالفيَّا والمنكرت ورها وبحب البلطن النادمادة المستشد تنحلن التخشار ف المناللذي حابعق روته العن وروية شنس لسابك التعد الماسرمان مذابهوالعظاء والمنكر المنح شهالاعره ولمكان ذكراس تحقاصيس احدهاان يكون من بسلاصافة الصدر الح استعول والثاق ال يكي مئ تسواصافة الما منا على مقواتنا دنيا سوالما من الاول ادادات في الحافيني النا فعال ولذكر إساكرسين فيما أى الذكر الذي يكون من الس لعله مين كسرى سواله وفي الشاءعلم اكرس وكوالعدر والم ا ي في الصلوة لآن الكهاء ا ي العلوس ما في ذا م وصدات وانعاد والد اى لأجلان المراد بالذكر ذكر المدعيد في متابدً ما يصنع العد مالسوال والشأء فالعالى والسعيع ما تصنعون ميني في حلوث من الاتوال والانعال وقال والتي السم وهوتهيد فالثّاء والسم الولما كمونا من الألالم

016

014

الحب والترة اماس التربيني الرونكون الدة الدين كما يرعل المسن فان عين السرود بعيلة إرياطنه رعين المهدم نيخن لاصطراب باطة والماس الزاد فلكون المراد بترة العين مأستدم فلالعان وآلما كان المتهوران ترة الدين ما خود وسي القريسي البرد كا دريا الادي الاشرال جازاعد حاسى الرادفان اسال للمام والطف فال س الاستواد نيستوادس مندردية فلا تسنط مد ألى عن عروسوا نكسالدية فيتح من المحالالصورة كالمخلوى ولما لسلام في صورة إلما ل لبنينا صاسط وم عصورة تباب ودون عرشي من مك الحالكاء التيليات الذات المذونية المدنية ولذلك بني كالانتفات فالصلوث فان الاتعار شئ مخدل الشيطان من صلوة العيد ينح به الشيطان ا محبوبه في ذما ل الامعات ولوكات الحق محبوب بد العصلي للتعت عليسية ام الغاط النستة وصلوته الغرصلة بوجه المياء شعلة بالانستا أكال بعجد ولايعرفه الميزقبلته التي ي شأ مدة محيويها ذكيشين الحديان ميس. فطوعن مشابدة مجردعند تسرها والاسان وانع وليطهها وعناللك على وس دجه وبلتي ساذيره فيما يظهر لديم من السناس كدن بعلم الرح نسب لحدودة المنابع بذه العبادة الخاصة ام لافان الانسان على تنسييرة ولوالئ ماذيره بنوبون كذب س صددى نسبه منعلم عالداليات سلان التي التي كان الانسر عالد دوقي الحامد عادر دوقة وجدانى لاحاجة دفية الارغارج عنفكيت بيارته ف

فأمراعن جنره اوكهة الماجزه بعدد كالتخلط فأعا بمركبين لانداد م العاكم كات الثلث التي للمصلحة صلوته العاسي الشارة الدحكات العقية السابئ في ماين العلم المانسلهاس العدم الحالوجود وفاك ح كم تشكوت من اعِلَ عليهِ من النجير الأولك استُلْسافلِين اعتى وجود الانسان صحير العنص وأمالايصالها والحاعما المعانشناعة ولانتصورة كالفألة فان في سعداده الرحم الما الداعد وذك وكرستيمن استرساطيرا الحاملي والمالات الكاحستين المقاق الافاقة الدكالها اللاق الما و ذك عركة است عرضة لاطولة ولآسعدان كواقولات رصى المرة وليسطهاد حركة إماء المان السعنة الاخرة من الصلق التي لاحكونية المطلق عطاتشهدا أنانة الاعليم إسالتهود الذى محسر الكلاعث لاعكونهما طانيا وتونعا ابدالآدي والدخالام والاتراى مكر وروسك نره عيى في الصلق حيث الى بسيد العيل البني المنعول وم مسلط بال مند مان بحلياني منبة العرة حواب الما كالكديد ال بخلياني المعط الماس واجهاله تعالى لاالي لصل فأذاى المقسبحان لوم فذكريف الصندعي ولم تعليها والراديعا ذكره للعد يبله عله عندسوا له والنشأ وعلدالك بالصلوة من عري لمن طماكا ن سن ذكدا ى ذكر لعبد ما لتجلي طرت الاستا الاكات الشامية اعرت علاصابط بيالاشان متال وجلت وعلامات مزيزان يلون لنسدد ولذبذا اللعاسوي ستعدادها المانسي فالانكس وليسوأى فرة اليين الاشاردة الحيسيلتي تعربها عين

015

اجربن الام عاسوعلية فاعاكا فالعادث فن اصحار الاعتماد اسالتقيدة كرية كائت أوتعليدية فحالدكالدالا المتلون بلون إنار السلون وان كان سولاني الوصف قابلاطيح صووالاعتقادات تا بعاللتجل الالية الاعالية مع زمت وسعنا فاد ما يتل ستريون لون الا، تولية المالات من ما أناء بلالون، فهذا اى الآل المعتمد بواهد الذى ميلى عليسًا كأجاء في الارّ الذكورة اى تعلى عليث المصورة اسم الافرواداً صلينا محن كابي نباالا م الآو وسوالاول نكسا ينه اى في شام صلوتنا د مناوي عذ كاذكرناه في حال سي د مذال مع و مواللوا الحتقد الله دالاسمالاخ فكاان فيصورة صلوته على الدالاسم الاخ وف الام لالة كذلك بكون في صلو تناد ناالام الاج و له الام الاول ميكون عن فيذه يسيحانيا اى ببلطان التي يتوافيها بسب تتلية الشؤن والا فلانتطالي اليسااى لايحلى عليسا الابصورة ما جنينا وبعا في كالحظ ولحيتن تك الاموالدانشاب لقلية شؤز وافعال ضاعبا دمذه التبعية كخصكو لاتناخ ودناعث دباعبا ونخليه علينا محب استعدادا تأبو ص علينا كأ المصلى بوالمناخ عن السابق ة الملية فيصه البقرد عن كل بن الحق والعيد الاصلان المن سحاد تجلين احداما تجليد صوراستعدادات العبلا حيث تبلية انشون والافعال فاستعدادات العبيث بذاا تعظماعة لتغلب فالشنون والانعال وآنثان تجلد على يحب تعك الاستعدادة لنوسياد نامذا التحلق ملاستعدادات فبالاعتباد الاول كونصلى

بناء عذان العدلازم للوحود فكل مااتصف الوحود التعف العراك استعداده تم الأسني لصلوة لاشمة احزى فالرا دسم الصلوة ماليهادة فالمعنى استركب الاسام وسفاا لمؤوم العام كايتا لسمي لعين اعايسي سداالا سماماد مياوين حاديدا ودات ماية بنشمااوين ذك ومكذ اكاست كوانطيع انسام بددان ولرفان مالان وان يصلي واحرابان مطهليت متود موالذى بصلي لي وطايك المذحك من انطلات الدانور فالصلوة منتهة بالصلوة منا وبالصلوة منه كأن بوالصلى فأعارص بالمرالاو فان الصابوالوس اللاب الماوى المحلى واسابق في طدالباق نتاح اعالمق عن وعرد العبدا بهواى المق المتاح عين المق الذى كلذ العبد في قبلت شطره الذكر كال كان ذاراى وعرا وستليد بين ان لم يكن ذاراى وعروسوالادالمسد ولاتك إن الاعتماد ثام العود المتند فينافر من وجد ، وينفع الأد العتدى المام بذكالوانعام بذه الصورة الاعتقادية من الآحدة للصور تنوع المادمتملا بحسيطاقام محلاعنى الاناءس اللعواص الحسية انتياطا اللون كأقالا لحيند حيى سنرعن العرفة بالعدوالعارف مقال لولاالاء لول انار يسى حال العرفة في مراسما التيسدة اعاسى الد العادف في استعداد الما المتناوة للوزة كان الماء لالال لفي حددً وتيلون بالوان طوف وال كا نطوفه ما لالول له ظايتلون ملون مرف عاعدم دنية وسواعا فالالجينة جواب ساداف سديد صابيتهم

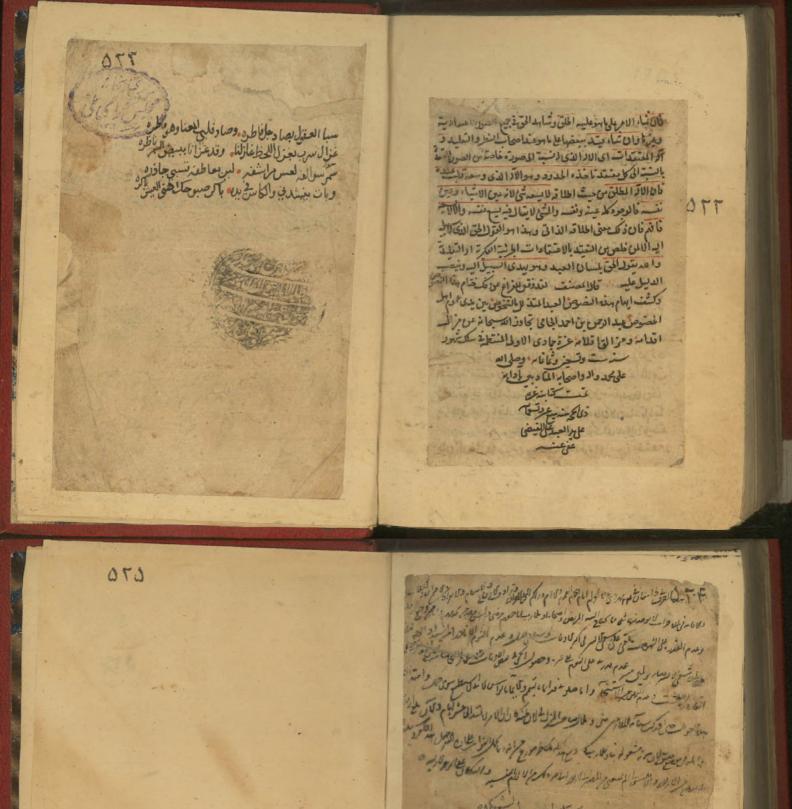
0.1

170

للون على الديهوالشا، وثنا والتي على النتي عا موعله ماشي الفادة على المستقدان الما يتى في المن وفي المستقدان المادة التي م المادة التي م المادة التي م المادة التي م الم للحق ياالات المحمول الذي في معتقده من مطب نند ربط العبيد الدادر العدول وكل ماكاناس عد موراج الد عااس الله فاستفاذ سل عدم الصنعة فاغلمه الصام بالمتك فالحسند عدم وسنراداج الى صابعا والمدح والذم واجدان ايها والألي مسنوع الناطنة العكال والمالتلد فهوا عالمد والطالق المأمسع الناظ فيرو ووصفته المعول لدنشاء عاما عنعدة وللذايذم متقدعن فانط خلاف ماصنع واوانصت الفاف عارف المام عمل له ذك الذم المستعدين الاالاحالي والماسود الحاص بالرا انصاف ربا سكنة ذك لمعر التى في المود العدل لدلاع احتد على في العدد من الدالجام عليه الاما ومحسنة المطات المبية الاحدية اذبوع ضبامًا للبندين الماء أون انارُ لسلم تكوذى المناد واعتده وعرضاسف كلصورة قالده فاستفاعند الخلايت إلاد عمايدا ، وأما تهدت حيم ما عقدوه وكاستد فدفا ناخا مرمطابق للرائم باعبادهم فيصوره مدتقده وان كان صادقاباعيا المن صورة ووس وبعلم بالام على موعليه ولذلك اى لاحلال كاحسة كان فالتعالى أنا عندش عبدى بى اى لا اخراد الافي صورة مستده

وبالاعباداتان سويصلى علينا وبالنغ إلى مذين الاعبادين مراسا اللطات تول الجيد ارة عاسني لون الجبوب لون محدوال على ولاالحب لون محبوب وتولدتمالي كالمتدعلم صلوته وتسبيح أفكاطا كالت المن فالعدم صلوته اى رسته في السّاح في نباد ترب والسبي إى الدي يرطيب التزرا ستعلاد وانعطى الاصلى فان اصل الاستعلاد انيا بعظيانش وكذك المق علم صلوته اى دسة باخ وعن العيديماة ولتبيداى تطهره العبدعن دنسوانعايص الاكانسفاس الت الاوموسي عدور الخليماى المتزل الدرسة من مودون وسفاامتزل بوطهوره مصوالات الاخاركالاة فنوناخ إلى الدامنوراى البائر مذاالتزل كالموستعنى لتزيه والتبيه ولذكا فأفترا كلئ اليندنية افراداهام طالتميل واحدادا حدالا الانديلك الاطلاء عا تفاصيلا لوجوه وامرارة باسرة ماننة عاسيل في الاستفاللا تبيع بعضا واماتبيه انكلفا ينتهد الاغا سيراالاما لصلاكارة يه دالد الذين في رب صلوة العبد فالسلى والبية ولفاتدة مذ والربة موالعبد وغرمية ادع ويرتة صلوة المقطاعيد فالمصا والمبدع والحامد فيهذه المرتبة سوالحق وع يعود العيمرالي العب المب على ذ لسان من السنة العبد الحق يب ديدب فيه الى في الك المرت وذكك لعيم موالعير الجود الذى في تولدوان عن الله بحده ا ى بحد ذ تك الني قامير والذى و بحده معدد الح الني الدين بالت الك

ar.



Nationalstan on

